

# MUNDO GRÁFICO

¡LLEVO LA SUERTE!

TERESA CAMACHO

Bella artista del Vodevil

FOT. ALFONSO

20 cént.







Yo estaba delgado y consumido como Ud.;

creí que tenía tuberclosis, probé muchas cosas sin resultado hasta que tomé

## Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Aumentó mi peso y me dió fuerza. Hará lo mismo por Ud. ¡Cómprala hoy mismo!

En todas las Farmacias S.P. 1079



BURROUGHS WELLCOME Y CIA. LONDRES

All Rights Reserved

## Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general.

Pedro Molina, Carmen, 23

Se venden y componen de todas las marcas



FABRICA DE RELOJES  
**CARLOS COPPEL**  
FUENCARRAL 27  
MADRID

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR  
PÍDASE CATÁLOGO.

# PEDID COÑAC REAL TESORO JEREZ "IDEAL" REAL TESORO



## Muebles y Novedades para Escritorios

Gran surtido en Muebles y Novedades prácticas

Pídase el Catálogo general

Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39



Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades. Tratamientos sin operar.

**DR. CAMPOS**  
Montera, 38. Madrid

Plata de ley al peso en bandejas, cubiertos y alhajas de ocasión.

La casa que más barato vende es la de **PEREZ HERMANOS**  
ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2  
TELÉFONO N.º 2.449

## Anís Moscatel

ÚNICOS FABRICANTES EN ESPAÑA

**LOPEZ Hnos.-Málaga**

VINOS, COÑAC y LICORES  
Se admiten representantes con buenas referencias.

## LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domínech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322

**CALZADOS** BOLSA, 16  
(ANTES AYLAGAS)

**PERPIÑAN** Embajadores, 28  
POSTAS, 23

## Píldoras Saludables

**50**

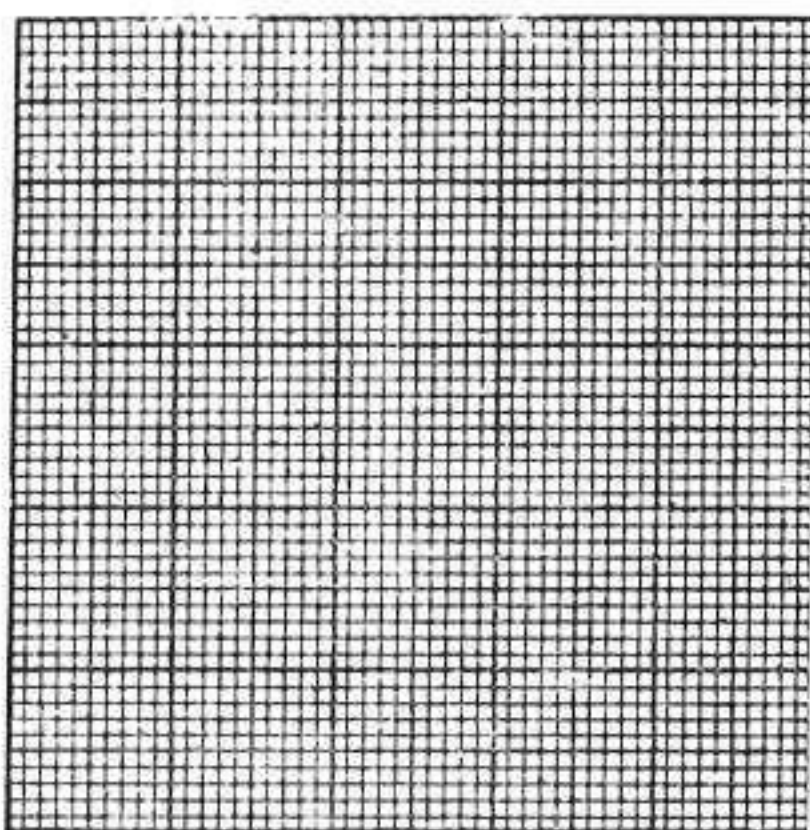
Céntimos caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedir cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

## NUEVO INVENTO

muy útil y práctico para ingenieros, arquitectos, estudiantes de matemáticas y dibujantes.

## PAPEL RAYADO MÉTRICO



NUEVA INDUSTRIA ESPAÑOLA.-MODELO PATENTADO

Depósito en La Papelera Española  
FLORIDA, 8.-MADRID

De venta en todas las buenas librerías y papelerías y en casa de los inventores

**LA LITOGRAFÍA JEREZANA.-JEREZ DE LA FRONTERA**

NOTA.—Necesítanse corresponsales depositarios en otras capitales. Dirigir ofertas a «La Litografía Jerezana».

## CARTA-SOBRE-POSTAL PATENTADO

ES CARTA, SOBRE Y POSTAL AL MISMO TIEMPO

PRÁCTICA Y ECONÓMICA



Provincia)

(Población)

(Com. elio)

S. D.

Co responsables en Madrid: **PÉREZ y COCA, ALCALÁ, 2, Papelería**

Se desean corresponsales depositarios en todas partes. Pedidos e informes: Litografía Jerezana, Jerez Frontera



AÑO V o NÚM. 217

MIÉRCOLES 22

DICIEMBRE 1915

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

## MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:  
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:  
PUERTA DEL SOL, 6  
(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:  
Rivadavia, 693, BUENOS AIRES

## LA PRENSA DIARIA ESPAÑOLA EN SU ASPECTO ECONÓMICO

DISCURSO PRONUNCIADO POR D. NICOLÁS M.<sup>a</sup> DE URGOITI  
EN EL ATENEO DE MADRID, EL DÍA 7 DE DICIEMBRE DE 1915

SEÑORES:

Debo empezar por testimoniar mi gratitud á la Junta de esta docta Corporación, por haberme permitido el honor de ocupar la tribuna al invitarme á dar una conferencia sobre tema tan interesante como el del aspecto económico de la prensa diaria. Habiendo sido en mis años juveniles socio de este Centro, aprecio debidamente la importancia del puesto que en este momento ocupo, y si invoco tal recuerdo es para solicitar vuestra benevolencia.

Es indudable que la mayor parte de vosotros, y muy especialmente algunos de los que me escucháis, tenéis un conocimiento más exacto y completo de las peculiares condiciones en que se desenvuelve el periodismo, que la modesta personalidad que ocupa en estos momentos la tribuna. No obstante, es tal el enlace que ahora existe entre los elementos de producción, de distribución y de cambio, que el productor tiene el ineludible deber de seguir paso á paso la trayectoria del producto elaborado, desde que abandona su fábrica hasta que últimamente llega á manos del consumidor; sea en su forma primitiva, ó manipulado y transformado. Como fabricante de papel durante muy cerca de veinticinco años, he tenido que cumplir ese deber, y ninguno más grato que seguir la evolución del papel destinado á la publicidad: ese papel que abandona la máquina á una velocidad de doscientos metros por minuto, y que luego se esparce por todos los ámbitos de la nación difundiendo ideas y lleno de informaciones que educan y satisfacen la curiosidad, al presentarnos reunidas en una hoja endeble y emborronada las múltiples variantes de la vida universal. Este es el motivo de haber aceptado vuestro ruego.

Es probable que mi situación, alejado de las labores propias del periodismo, pueda capacitarme para apreciar el problema con una generalidad difícil para el que se halle en contacto diario con las fases más prácticas é inmediatas del trabajo periodístico, sucediendo algo análogo á lo que ocurre al que desde una altura puede ver la configuración de un bosque, cosa difícil para el que está situado entre los árboles.

Se presta el periodismo á estudios desde muy diversos puntos de vista, puesto que hay pocos organismos que necesiten el concurso de tantos elementos auxiliares como á la mano del hombre ha puesto el progreso de la humanidad.

El aspecto económico, es decir, el menos ameno, es el que va á ser objeto de la conferencia de esta tarde.

Como no me creo con derecho á abusar de vuestra atención sino durante breve tiempo, he de sintetizar el programa que me propongo desarrollar, formando, por decirlo así, el esqueleto, que revestido del tejido muscular y nervioso, necesarios para darle vida, someteré á vuestra consideración. La belleza de la forma habría de quedar para labios más elocuentes que los míos.

Pienso demostrar que si la prensa diaria no ve satisfechas sus aspiraciones en el sentido de una influencia cada vez mayor y de un razonable beneficio industrial, la causa no es otra que la escasa satisfacción que la opinión pública española siente en general por su prensa diaria.

Que esta escasa satisfacción proviene de no haber sabido despertar el interés en el sentido informativo, ni la confianza en el de influencia sobre la opinión.

Que la falta de interés proviene de un error en la distribución de los gastos, y de omisión en la manera de apreciar la fuente de ingresos más importante de un periódico moderno.

Y, por último, afirmaré que, corregidos esos errores ó omisiones, la prensa española dispone de personal capacitado y medios materiales adecuados para su desenvolvimiento, sin que la industria papelera sea ni haya sido nunca un obstáculo que haya dificultado ni retrasado su expansión.

Si al desarrollar el tema encontráis censuras, no las atribuyáis á mi intención, ni en modo alguno las particularicéis.

Pocas instituciones hay en España que resistan victoriosamente análisis un poco profundos de las condiciones de su organización y existencia, y no había de ser una excepción la prensa periódica, que al fin y al cabo es la condensación más exacta, ó si queréis, la cristalización de la manera de ser de un país.

Lo que es menester es que la prensa y sus críticos examinemos el problema con sinceridad y sin apasionamientos y no equivoquemos los remedios, inclinandonos á soluciones que representen el camino á veces fustoso de la línea de mínima resistencia.

El periodismo en su forma moderna, aunque elemental, aparece en Inglaterra á principios del siglo XVIII.

El primer diario se titulaba *Daily Courant*. En 1783 se publicó el primer número de *The Times*.

Durante su primera etapa, el periódico tuvo por misión principal la de dar noticias satisfaciendo la curiosidad del público. Aquí tengo un ejemplar del *Diario de Avisos de Madrid*, del año 1827. Su contenido es meramente informativo, iniciándose en él el anuncio, cuya utilidad ya preveía Montaigne en sus famosos *Ensayos* de fines del siglo XVI, preconizando las ventajas que ofrecería á la colectividad el que unos supieran las necesidades de los otros, para prestarse mutuo y provechoso servicio. Y, en efecto, esta función es la que vienen á llenar los primeros periódicos; no se encuentra en ellos nada que tienda á influenciar á la opinión en determinado sentido: no enaltecen á determinados personajes; no están tampoco á la devoción de los partidos políticos; nos hablan del tiempo, nos dan algunas noticias referentes al movimiento de las fuerzas militares y á los precios de los artículos de primera necesidad, y luego, la mitad del periódico se dedica á los anuncios. Anuncios infantiles, pero en los

cuales se halla el germen de lo que luego será el fruto espléndido de la publicidad.

Por curiosidad leeré uno de ellos, para que lo comparéis con el derroche de buen gusto y fina observación psicológica que caracteriza á la publicidad moderna. (El orador lee.)

Pronto pudo apreciarse que el vehículo de las noticias podía servir de introductor á la propaganda de determinadas ideas, y el periódico es principalmente utilizado para este servicio á mediados del siglo XIX. El primitivo diario de información se convierte en periódico consagrado á influir sobre la opinión y se transforma y agranda hasta tal punto que *La Iberia*, prototipo del periódico político de aquella época, es el de mayor circulación.

Aquí tenéis un número. Casi todo él está consagrado á la política. «Sección política» se titula el primer artículo, y á comentar cuestiones políticas dedica sus columnas. El servicio telegráfico apenas ocupa algunos renglones y la publicidad no tiene importancia por su extensión, ni atractivo por su redacción.

Recientemente el periódico ha evolucionado hacia su origen, tendiendo á ser cada vez más impersonal é informativo, aunque todavía los nuestros participan de los dos caracteres, influenciando sobre la opinión y reflejándola.

Estudiemos ahora el estado actual de desarrollo de nuestra prensa en relación con la población de España, y veremos si el número de periódicos y su tirada responde á lo que podía esperarse, al establecer la comparación con una nación próxima á la nuestra, haciendo las salvedades debidas al número de analfabetos y á la instrucción general del país.

El consumo de papel de periódicos diarios alcanza en España á catorce mil toneladas anuales, y como el peso medio del millar de periódicos es en Madrid y en Barcelona de cerca de cuarenta kilos y de veinticuatro en el promedio de las provincias, resulta una tirada anual de 427.000.000 de ejemplares, que se reparten entre unos 300 periódicos, de los cuales sólo llegan á 100 aquellos cuya tirada diaria excede de 2.500. Los periódicos de Madrid representan una tirada de conjunto de unos 500.000 ejemplares; los de Barcelona, 200.000 y los periódicos de provincias suman unos 500.000, ó sea un total de 1.200.000, en números redondos.

La cifra de 1.200.000, lo mismo si se aplica á ejemplares de periódicos que á cualquiera otra unidad, es bastante grande para herir la imaginación; pero si hacemos la comparación á que me he referido, ya no la encontraremos de tal magnitud. Existen en Francia una porción de periódicos importantes, tanto en la capital de la República como en las capitales de los Departamentos. En París hay, por lo menos, dos periódicos cuya tirada excede á la total de todos los periódicos españoles. *Le Petit Parisien* tiraba antes de la guerra 1.800.000 ejemplares; *Le Petit*



*Journal* se acerca á 1.000.000 y cuarto, y el conjunto de la prensa francesa pasa, probablemente, de 12.000.000 de ejemplares diarios.

Convendréis conmigo en que ni la diferencia de población ni su cultura bastan para explicarle.

El periódico español no es más caro que el francés, ni ofrece menos superficie. Gastan muchos diarios de Madrid y Barcelona tanto papel como sus compañeros de París, y alguno que no cito, mucho más que cualquiera de los que he mencionado como de mayor tirada de la República.

¿Cuál puede ser la explicación de su menor circulación? La voluntad del Gerente ó Director de un periódico, servida por sus empleados y suministradores, le proporcionan en tiempo oportuno y en la cantidad necesaria todo el papel que necesita para su tirada, las máquinas para estamparlo, las noticias que han de llenar sus páginas y los grabados que las adornarán. Todo esto por el ejercicio de una sola voluntad que no es necesario que actúe todos los días. En cambio la venta del periódico representa tantas voliciones, tantos actos de voluntad diarios como número de lectores tenga el periódico. Por elemental que sea el juicio y por insignificante que sea el precio, para que compremos un periódico es menester que estemos persuadidos de que la información que vamos á recibir con su lectura vale los cinco céntimos que entregamos por su adquisición.

Aunque sea errónea ó deficiente la información, las necesidades modernas exigen que tengamos conocimiento de lo que pasa en el mundo, y de todos modos compramos un periódico, creándonos así el hábito, que no es resultado de esa deliberación consciente, pero cuya ausencia nos inclina tan pronto como hace su aparición algún nuevo órgano de publicidad, á comprarlo, en la esperanza de satisfacer aquella nuestra natural avidez por informaciones más exactas ó más copiosas.

Hay un dato que confirma lo que acabo de exponer. La circulación total de los periódicos diarios ha crecido notablemente, y es notorio que, salvo contadas excepciones, los periódicos de abolengo no han aumentado proporcionalmente sus tiradas. El aumento de venta se debe á la creación de nuevos diarios y no se arguya que la información telefónica y la hora de llegada de los correos de Madrid á provincias influye en la menor venta de los periódicos de la capital, porque si realmente en éstos se encontrase una información completa de problemas y sucesos que apasionan en determinados momentos la opinión pública, la transmisión telefónica del resumen de aquellos artículos constituiría una propaganda y despertaría suficiente interés para aumentar el número de los lectores del periódico de Madrid.

Llegamos, pues, á la conclusión, de que ni el precio ni el tamaño son las causas de la escasa difusión de los periódicos españoles y que tenemos que buscarla en la falta de interés, que no pudiendo atribuirse á escasear las inteligencias capaces de redactar un periódico, se debe suponer obedece á que la re-

tribución por los trabajos periodísticos no es la suficiente para llevar á este importantísimo órgano de la educación popular á hombres que no tengan otra aspiración que la puramente profesional del periodismo.

Y yo digo que si la retribución por el trabajo periodístico no puede ser mayor, la causa estriba en errores de la distribución de gastos. Para probarlo voy á examinar, con la ayuda de un diagrama lo que es el periódico diario bajo el punto de vista financiero, y tomaré como tipo el diario madrileño de gran circulación.

Un periódico, como toda empresa industrial, necesita disponer de local adecuado, de máquinas para la tirada, de un Director, de redactores, de Administrador, en una palabra, de todos los elementos y personal necesarios para producir, y de los medios para distribuir. Estos gastos son constantes ó casi constantes, porque si bien pueden variar, por ejemplo, los del servicio telegráfico, según las circunstancias del momento, esta variación no es dependiente del número de ejemplares que se vendan, sino que constituyen aumento más ó menos accidental de los gastos primitivos.

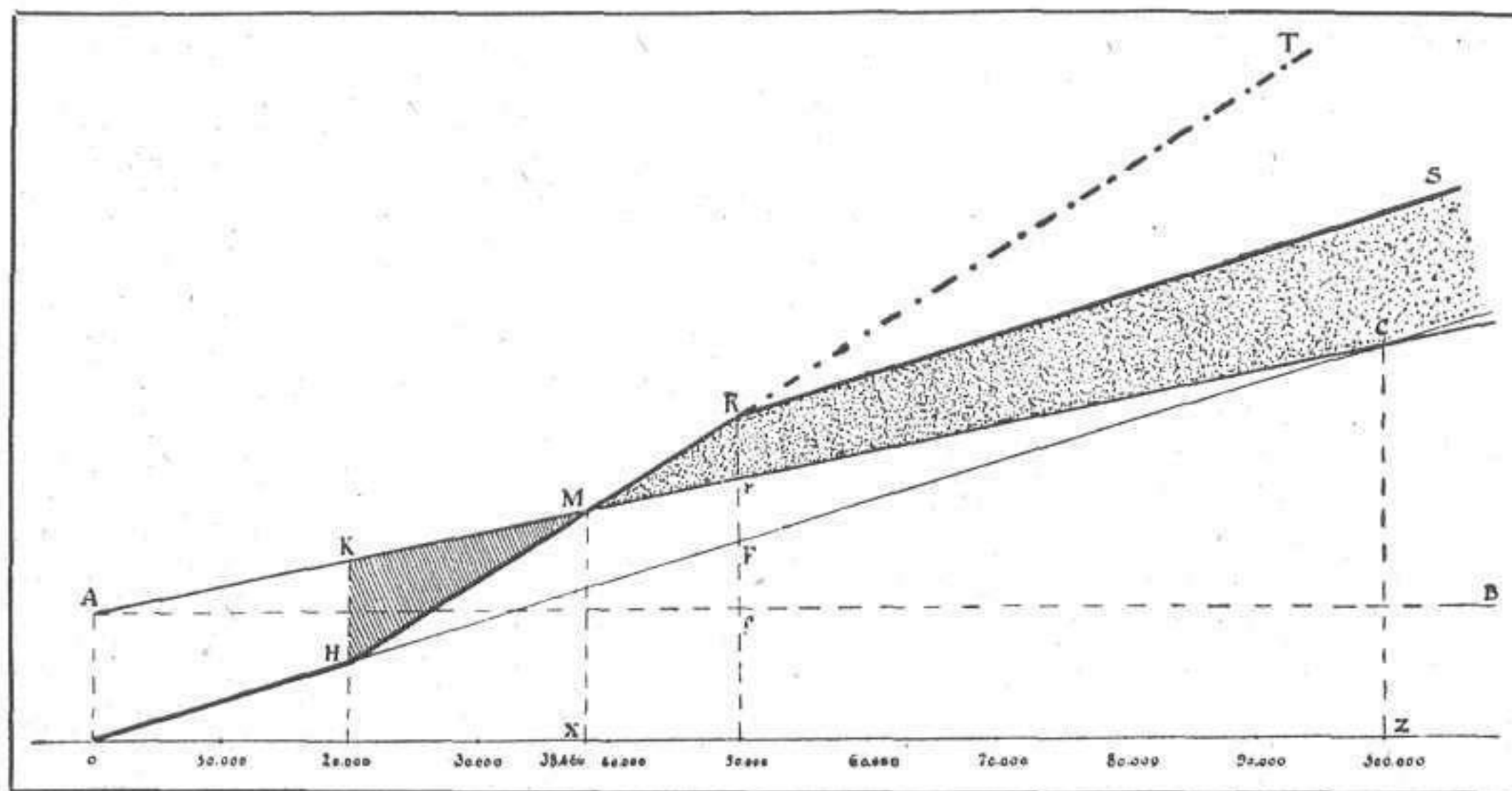


Diagrama económico de un periódico

Mensualmente los gastos fijos de local, fuerza y amortización de maquinaria, representan unas seis mil pesetas; los de Dirección, administración, redacción, colaboración y servicio telegráfico no bajan de diez y ocho mil pesetas, y los de personal de imprenta y estereotipia de unas seis mil pesetas. En conjunto, el gasto fijo de un periódico á la moderna editado en Madrid no puede ser inferior á mil pesetas diarias.

Esos gastos constantes por su carácter están representados en el diagrama por la línea horizontal A B, paralela á la base á una altura señalada por la vertical O A, que representa mil pesetas.

Vienen luego los gastos variables, gastos que son casi proporcionales á la tirada.

En tal concepto se halla el importe de las tintas, grasas, personal de cierre, y franqueo concertado, cuyo gasto suma unas siete mil pesetas mensuales para tiradas de cincuenta mil ejemplares.

El más importante, que es el gasto del papel, es exactamente proporcional á la tirada.

Tintas, grasas, cierre y franqueo representan menos de medio céntimo por ejemplar.

Veamos lo que normalmente cuesta el papel de un periódico madrileño.

El promedio de superficie de *La Correspondencia*, *Imparcial*, *Liberal* y *Heraldo* es de 800 centímetros, pesando 36 kilos el millar de ejemplares.

El precio de los 100 kilos en Madrid es normalmente de 35 pesetas y el del millar de ejemplares resulta algo menos de 15 pesetas, como promedio de los periódicos de tres y cuatro hojas. Es decir, que los gastos variables alcanzan á dos céntimos por número, descompuestos en céntimo y medio por papel y medio céntimo por los demás conceptos. La línea inclinada A C representa el gasto diario (constante y variable) para las diferentes tiradas.

El ingreso por venta es de cinco céntimos por número; pero como existe el intermediario, del cual nos ocuparemos luego, esos cinco céntimos vienen á quedar reducidos á tres.

La línea que representa el ingreso con relación á la tirada es la línea inclinada O C.

Como en nuestro caso, el precio de venta es superior al gasto variable, el ángulo C O Z es mayor que el C A B y, por tanto, las líneas O C y A C se tienen que cortar. El punto en que tal suceda referido á la horizontal nos lo da la fórmula

$$Z = \frac{C}{0,03 - p}$$

siendo Z el número de ejemplares buscado, C el gasto diario en pesetas y p la cifra que representa, también en pesetas, el gasto variable por ejemplar.

Resuelta la fórmula en el caso particular de que nos ocupamos, corresponde ese punto á una tirada de cien mil ejemplares.

Es decir, que si no tuviese otros ingresos que los derivados de la venta, el periódico en cuestión sólo cubriría gastos cuando llegase á los cien mil ejemplares de tirada.

El área del triángulo C H K representa la pérdida.

Su base K H es igual á:

1.000 pesetas, mas 400 pesetas, menos 600 pesetas

ó sean 800 pesetas; y su altura el número de días necesarios para llegar á la circulación de cien mil ejemplares.

Pero afortunadamente interviene otro factor, que es la publicidad. La publicidad viene á alterar este diagrama, viene á acelerar el momento en que los ingresos del periódico igualan á los gastos.

Todos conocemos lo que es la publicidad; pero pocos saben su enorme importancia. Por eso no estará de más indicar algunas cifras que causarán seguramente el asombro de muchos de vosotros.

Fué la América del Norte el país en que se inició con gran pujanza este propulsor del comercio, nuevo factor que alterará profundamente el mecanismo de la venta. La cantidad anual invertida en publicidad en los Estados Unidos suma seiscientos millones de dólares, de los cuales la mitad se invierte en los periódicos.

Por igual concepto se gastan en Inglaterra cien millones de libras esterlinas. Estas cifras son tan importantes, que su inversión en países tan prácticos en sus negocios sería imposible, si de ella no se derivasen enormes ventajas, no ya precisamente para el productor y para el periódico, sino para la colectividad entera. Sin esa condición no podría



darse el caso de su permanencia y de su creciente desarrollo.

No es este el momento de explicar la influencia que sobre la economía de una nación produce la publicidad. Lo único que debo decir es que está demostrado que en la mayor parte de los casos, el precio que paga el consumidor por el producto manufacturado que llega á sus manos, equivale á siete ú ocho veces el valor de su producción, y que este encarecimiento es debido casi exclusivamente á enormes errores en la distribución. La publicidad viene á corregir en parte estos errores, pues es el procedimiento menos costoso para llevar el producto desde la fábrica á las manos del consumidor.

Cuando un artículo está suficientemente anunciado para que el consumidor lo pida, puede asegurarse que se ha llegado á reducir al mínimo los gastos de venta.

No es extraño, por lo tanto, que en esos países, y especialmente en el primero, se estudie con verdadera atención si los efectos económicos de tales inversiones corresponden á la importancia del gasto y que las empresas industriales tengan en su inmensa mayoría, al lado del Gerente y del Director técnico, un Director de publicidad. No es extraño tampoco que tengan verdadera pujanza las Agencias de anuncios, que desde el año 1873 se hallan organizadas con Estatuto propio y dotadas de personal técnico de primer orden que establecen el contacto entre los productores y las empresas periodísticas sobre la base de ciertas reglas beneficiosas para todos ellos, estudiando de acuerdo con el personal de ventas del productor y según sea la naturaleza del artículo, la forma científica de anunciarlo, despertando el interés, mediante el conocimiento psicológico del consumidor. El 95 por 100 de los anuncios de los periódicos de los Estados Unidos son recogidos por esas agencias, algunas de las cuales han declarado que el número de sus asuntos en veinte años ha progresado en la proporción de 1 á 60 y la importancia en metálico de cada una de las transacciones, en la proporción de 1 á 10, ó sea un aumento global de seiscientos veces.

En las Universidades de los Estados Unidos hay cátedras consagradas á la enseñanza de la publicidad y se ha tratado y quizá á estas horas sea un hecho, en alguno de los Estados que forman la Unión, de que funcione un verdadero Ministerio de la Publicidad, por entender aquellas clases directoras que si el Parlamento fiscaliza la inversión de las cantidades destinadas á los gastos de Guerra y Marina, igual deber compete á las autoridades para evitar el despilfarro que cabe en el inadecuado empleo de sumas tan enormes como las que antes he mencionado.

Pues bien, contrastando con todo esto, veamos lo que ocurre en nuestro país.

No hace mucho tiempo, pocos meses aún, la Escuela Superior de Comercio de Madrid ha cambiado su sencillo título por otro más pomposo. Se llama ahora Escuela Central de Intendentes Mercantiles, y divide sus estudios en tres secciones: Sección Comercial, Sección Actuarial y Sección Consular.

El número de asignaturas para llegar á alcanzar estos títulos, que según el Decreto que estableció la reforma, dan derecho á las mismas prerrogativas y privilegios que el título de Ingeniero, es nada menos que sesenta. Sin duda el número de las capacidades que esperaban esta ocasión para desenvolver sus conocimientos! Entre esas sesenta asignaturas (1) no hay una sola referente á publicidad.

Aunque el Decreto es de fecha reciente, no recuerdo que la prensa española se haya ocupado de él para lamentar la ausencia de esta enseñanza.

Y digo yo: siendo la publicidad de tanta importancia, como fuente principal de los ingresos de un periódico moderno, ¿cómo la prensa española no ha fijado su atención sobre este particular?

No es, pues, de extrañar que sea completamente empírico cuanto se refiere á la publicidad en nuestro país y que en esta, como en otras muchas cosas, la ignorancia y la falta de sinceridad sean tan perjudiciales á los interesados como á la colectividad. En efecto, habréis oído hablar de que tal periódico cobra á tanto la línea de publicidad; pero ¿de qué medio nos valdremos para saber si este precio es caro ó es barato? Sabemos que la publicidad se vende por líneas; y así se dice una línea de tal tipo vale tantas pesetas ó tantos céntimos. Pero eso por sí solo no nos basta; porque si el periódico no tira más que un ejemplar, no habrá llegado la noticia más que al afortunado poseedor de ese número del periódico. En cambio, si tira un millón de ejemplares la noticia podrá llegar al conocimiento de un millón de lectores. Para apreciar el valor de la publicidad, debemos, pues, multiplicar el espacio ocupado por el anuncio por el número de ejemplares en circulación, representándola por la superficie total así obtenida.

Esta idea lleva aparejada la de la variación de precio con la tirada, y así se hace, aunque no aquí, sino en otros países más afortunados, donde no se tiene miedo á la verdad. En los Estados Unidos se dice: Precio por publicidad por una plana en la revista X, cien dollars por cada cien mil ejemplares de tirada. Por una pulgada de altura, en el ancho de una columna, 14 dollars, por tirada de doscientos mil ejemplares, y así sucesivamente.

Volviendo al diagrama nos interesa trazar en él la línea representativa del ingreso por la inserción de anuncios.

El espacio destinado á esta sección oscila entre la tercera y la cuarta parte de la superficie del periódico, y siendo esta extensión de unos 8.000 centímetros cuadrados, resultan 2.500 centímetros aproximadamente los que cubre la publicidad.

El precio por línea en los grandes periódicos de Madrid, hecha deducción de los descuentos, no es menor de 40 céntimos en cuarta plana, y como la línea equivale próximamente al centímetro cuadrado, el ingreso es de 1.000 pesetas diarias, que es precisamente el gasto variable en una tirada de 50.000 ejemplares.

Para examinar si el precio de la línea en nuestros periódicos está en relación con el de otros países tendremos que referirnos nuevamente á los Estados Unidos, y reduciendo á nuestras unidades de moneda y medida aquellos precios que antes cité, resulta que el metro cuadrado de superficie de papel cubierto por anuncios se vende allí entre 6 y 12 céntimos de peseta, siendo de 6 céntimos en los periódicos cuya tirada se pasa de 200.000 ejemplares y subiendo el precio en los de menor circulación. Una simple operación aritmética permite ver que nuestro precio es de 8 céntimos de peseta puesto, que 2.500 centímetros por 50.000 ejemplares hacen 12.500 metros cuadrados, por los que se cobran 1.000 pesetas.

Aplicando, pues, estas consideraciones al diagrama, tendremos que al llegar á los 50.000 ejemplares de tirada, al ingreso señalado en el punto F habrá que agregar la ordenada R F igual á r f, importe del gasto variable. La línea H R señalará el ingreso total á partir de una tirada de 200.000 ejemplares, siempre en el supuesto de que el ingreso por anuncios haya sido proporcional

Esta línea corta á la de gastos en el punto M, cuya proyección sobre la horizontal es X; que representa un número de ejemplares dado por la siguiente fórmula:

$$X = \frac{n \cdot 2.500 (1 + 20 p) - 0,05 n}{1.500 + n (p - 0,03)}$$

en cuya expresión n representa el número de ejemplares á partir de los cuales se inicia el ingreso por anuncios y p el gasto variable por ejemplar. En el caso concreto á que nos referimos, X resulta igual á 38.466 ejemplares. Esto quiere decir que con esa tirada el periódico cubre gastos, y que la pérdida, si se supone que la tirada inicial fué de 20.000 ejemplares, está representada por el área del triángulo K M H; que lo podemos suponer dividido en una serie de trapecios correspondientes á cada año de los necesarios para que la circulación pase de 20.000 á cerca de 40.000 ejemplares. La pérdida anual estará representada por la fórmula:

$$D v = 365 \times \frac{2 (a - v) 1}{a} \times \frac{d}{2}$$

en la cual D representa la pérdida en el año v; a los años necesarios para conseguir la tirada x, y d la pérdida en pesetas, del primer día.

Con los datos que he expuesto, si se tardan tres años en alcanzar esa tirada, la pérdida será como sigue:

|                 |        |         |
|-----------------|--------|---------|
| Primer año..... | 243333 | pesetas |
| Segundo año.... | 146000 | "       |
| Tercer año..... | 48667  | "       |
| TOTAL.....      | 438000 | pesetas |

Esta inevitable pérdida, que en definitiva equivale á un gasto de propaganda, explica los numerosos fracasos de los periódicos que empiezan su negocio sin suficiente capital de resistencia.

A partir de la tirada que cubre los gastos, se inicia el período de beneficios que estaría representado por las ordenadas verticales comprendidas entre las líneas M T y M C si la publicidad se cobrara en relación del espacio ocupado y la tirada; pero como en España no ocurre así, y el espacio relativo destinado á los anuncios no puede aumentarse sin riesgo de perjudicar á las otras secciones, al llegar la tirada á los 50.000 ejemplares los ingresos por anuncios no crecen, obteniéndose así la línea de ingresos R S paralela á la H C. El sector T R S deja de ser un beneficio para la empresa periodística por no adoptar el sistema de la sinceridad. El anunciante paga menos de lo que debiera, pues si entendía que era equitativo el precio de la línea á 40 céntimos cuando el periódico tiraba 50.000 ejemplares, lo sería igualmente abonar 60 céntimos cuando la tirada alcanza á 75.000.

Al no establecer el precio de anuncio en relación con la tirada, los periódicos de más circulación se cierran una fuente de legítimos ingresos. Y no es lo grave que tal ocurra. Si circunstancias anormales elevan la línea horizontal A B por necesidades de la información, ó encarecen el precio del papel inclinando hacia arriba la línea A C, se corre el riesgo de que la línea R S quede por debajo de la línea M C.

Si el valor del papel y otros gastos variables exceden al precio de venta del periódico, y se conserva el precio de la publicidad sin aumentar el de la línea, los beneficios del periódico empiezan á disminuir á partir de los 50.000 ejemplares y llegan á cero en una tirada obtenida por la fórmula

$$y = \frac{50.000 p - 0,05 n}{p - 0,03}$$

(1) Véanse algunos de los títulos: Nociones de Astronomía.—Geografía Humana.—Nociones de Política agrícola.—Cálculo financiero.—Contabilidades especulativas.—Administración económica.—Contabilidades oficiales.—Análisis infinitesimal.—Contabilidad analítica.—Estadística matemática.—Colonización y emigración.







# INSTITUTO DE MEDICINA FISICA DEL DR. ADOLFO BATLLES

**Escuela Nacional de Electro-radiología práctica agregada á la Universidad Oriental de Washington.—(Cirilo Amorós, 31, Valencia).**

El estudio metódico de la acción de los Agentes físicos sobre la materia viva está en camino, por sus maravillosas conquistas y sorprendentes efectos, de dotar en breve á la Medicina de una terapéutica nueva: la terapéutica por los Agentes físicos ó Fisioterapia.

Cada nuevo medio físico es susceptible de inmediata aplicación terapéutica. La luz, las diversas modalidades de la energía eléctrica, la ósmosis, los fenómenos de tensión superficial, de que se derivan la tonometría, la crioscopia, etc., son los que más particularmente están en estudio en el momento actual.

El descubrimiento Röntgen, los trabajos notables de Finsen, los estudios de D'Arsonval, entre otros, permiten por medio de los rayos X obtener fotográficamente ó sobre la pantalla la imagen detallada y precisa de las partes y órganos profundos del cuerpo humano inaccesibles por otro medio de exploración, así como también descubrir la presencia en el mismo de proyectiles, monedas, alfileres, etc.; decidir sobre un embarazo dudoso, un tumor, una fractura y, finalmente, desarrollando una acción vital sobre los tejidos, su utilización para la curación del cáncer, tumores, diversas enfermedades de la piel, de la sangre y de ciertos trastornos femeninos. La luz aplica a según la técnica Finsen determina la curación del lupus y la corrientes de D'Arsonval las más variadas manifestaciones de arterioesclerosis.

La utilización práctica de estas y otras muchas conquistas de la Fisioterapia exige instalaciones dispendiosas *ad hoc* entre las que puede figurar como modelo, por la complejidad de sus recursos técnicos, su confort y elegancia, la del Dr. A. Batlles, ilustre electro-radiólogo de Valencia.

Compónese el Instituto de los siguientes departamentos de curación:

1.º Gran sala de alta tensión para radioterapia superficial y altas frecuencias de D'Arsonval, compuesta de un inductor Apex, resonador Odin, gran solenoide, lecho condensador, mesa radiológica, soportes Belot y Bécler, compresores, filtros y multitud de accesorios, para el tratamiento de las enfermedades de la piel (cáncer, lupus, tiñas, psoriasis, hipertrichosis, etc.)

2.º Sala para radiodiagnóstico y radioterapia profunda (radiografía rápida, tratamiento de cánceres profundos, fibromiomas del útero, tumores diversos, tuberculosis óseas, articulares y pulmonar), compuesta de un conmutador Intenso I de GaiFFE, Klinoscopo, soporte Belot, gran modelo, soporte compresor, filtros, localizadores, pantallas, ortodiagrafo y multitud de accesorios.

3.º Sala de altas frecuencias y baja tensión para las operaciones de los tumores malignos por la electrocoagulación; diatermia ó termopenetración para el tratamiento de las algias é inflamaciones viscerales y articulares, compuesta de un termoflus, gran sillón operatorio modelo Brand, electrodos, irrigadores, mesas y completo arsenal de instrumentos y accesorios.

4.º Sala de electrodiagnóstico y electroterapia, compuesto de aparatos para corrientes galvánicas, farádicas, de Watteville, sinusoidales, intermitentes de Leduc, electrolisis, cataforesis, galvanocaustia, endoscopia, estatua y cuadros de puntos motores de Bergonié, mesa de reconocimiento, lavabos, vitrinas, electrodos y dispositivos para todas las aplicaciones electroterápicas y electrodiagnósticas.

5.º Sala de mecanoterapia eléctrica (método Bergonié) para el tratamiento de la obesidad, atrofas musculares, paresias, estreñimiento y ciertas afecciones cardiacas.

6.º Sala de Fototerapia, termoterapia, y helioterapia (tratamiento del reumatismo, inflamaciones articulares, nefris, hidropesias é intoxicaciones de la sangre) compuesta de un gran baño

de luz tricolor y calor radiante, reflector de arco voltaico, lámpara de vapores de mercurio Kromayer, lámpara Finsen-Reyn, baño local de luz, estufas y duchas para aire caliente y sol artificial de altitud.

7.º Sala de hidroterapia eléctrica (para el tratamiento de las enfermedades del sistema nervioso central y periférico) que cuenta con un baño hidroeléctrico de cuatro células sistema Schnée, baño hidroeléctrico general, lavabos, duchas, metrónomos interruptores de corriente, etcétera.

8.º Sala laboratorio de radium (tratamiento de las enfermedades de la nutrición, reumatismo, gota, anemias), dotada de un emanador pluripersonal de 14 cilindros.

9.º Sala para la preparación y bebida de agua radioactiva (para las mismas enfermedades anteriores) con un aparato pluripersonal y varios otros unipersonales.

10. Sala de ginecología (tratamiento de las enfermedades de la mujer por los agentes físicos, electrolisis, altas frecuencias, sinopección, flujos, desarreglos menstruales, metrorragias, tumores, desviaciones uterinas, dotada del menaje é instrumental adecuado.

11. Sala de oto-rino-laringología para las enfermedades de la garganta nariz y oído.

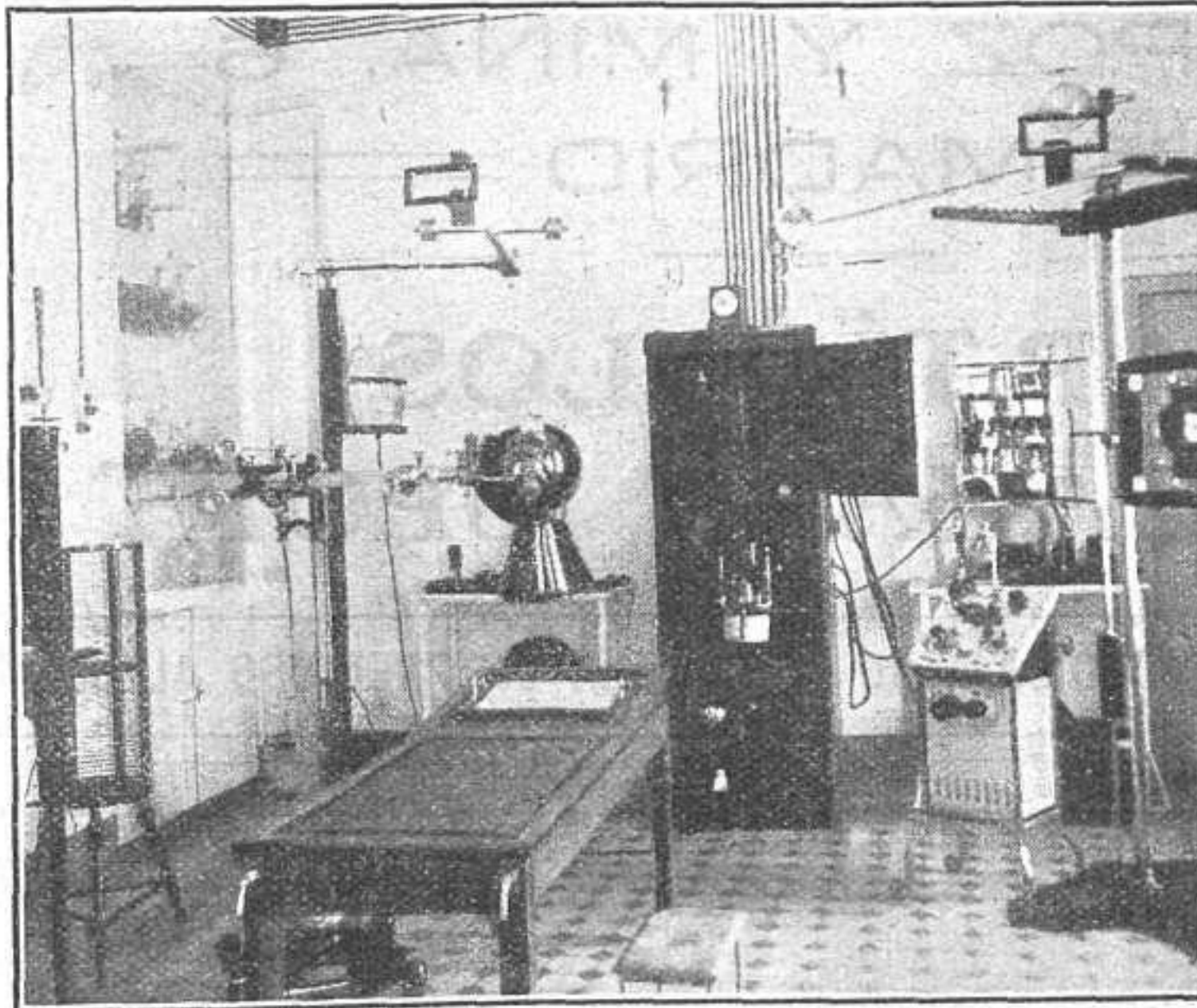
12. Sala de aeroterapia y atmiosíntesis para las enfermedades del aparato respiratorio (bronquitis, asma, tuberculosis pulmonar, tos ferina) compuesta de cámaras neumáticas para baños de aire comprimido, inhaladores de ozono, azoe, oxígeno, espirómetros, oscilómetro, motor eléctrico, bombas compresoras de aire, y manómetros, etcétera.

13. Sala de medicación hipodérmica (aplicación de sueros, vacunas, tuberculinas y medicamentos varios).

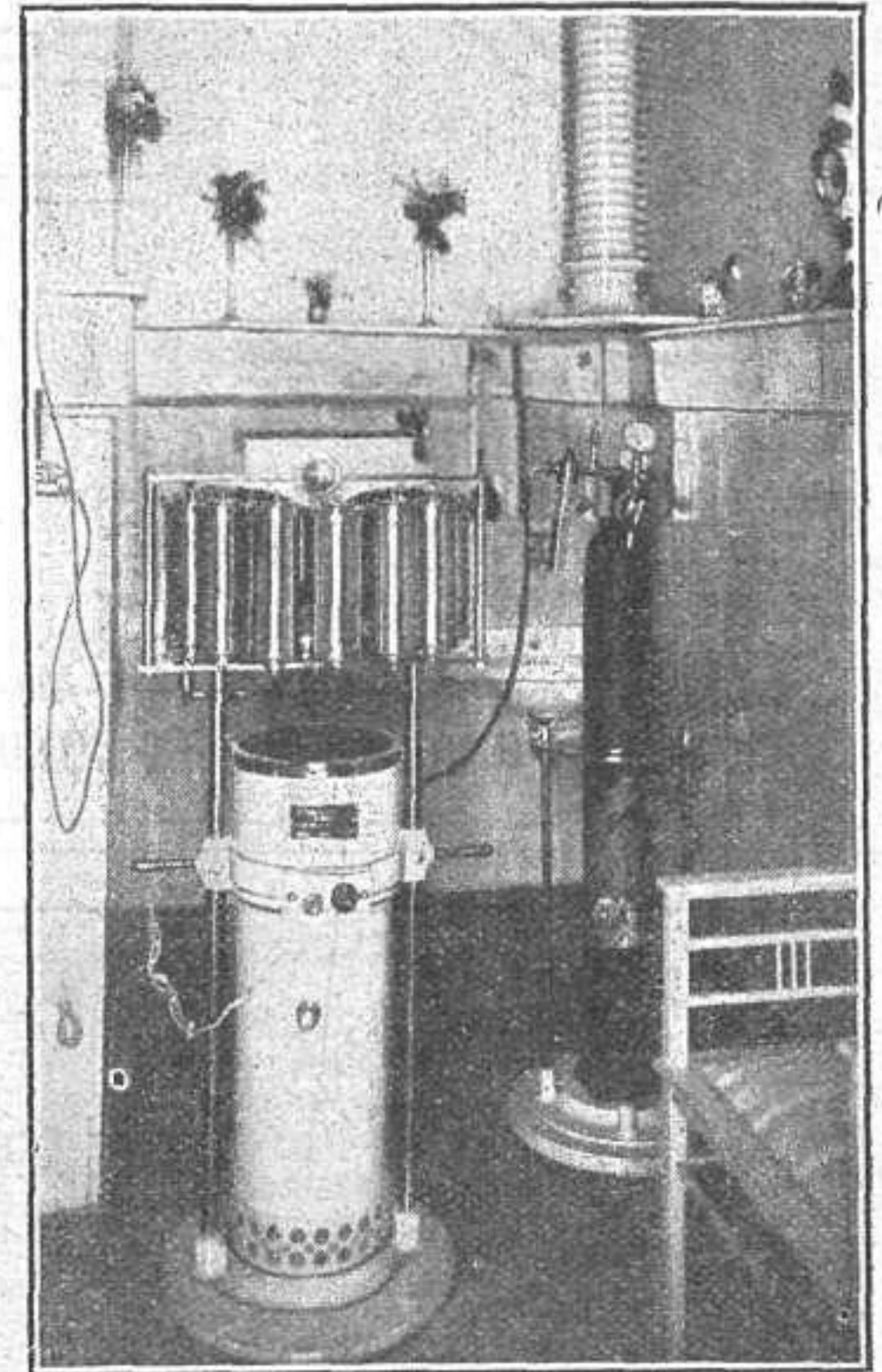
14 y 15. Gabinete fotográfico y cámara oscura.

Cuanto elementos de curación hemos detallado, tienen la doble finalidad de la enseñanza práctica de la especialidad. Esta consiste en la exhibición y enseñanza del manejo de los diversos aparatos de la acción fisiológica que cada aplicación determina, de sus indicaciones terapéuticas, y, finalmente, de la exhibición de casos prácticos. La enseñanza teórica (por correspondencia) de los conocimientos previos á la enseñanza práctica está á cargo de la Institución Cervera que durante tantos años funciona, habiendo conquistado justo renombre.

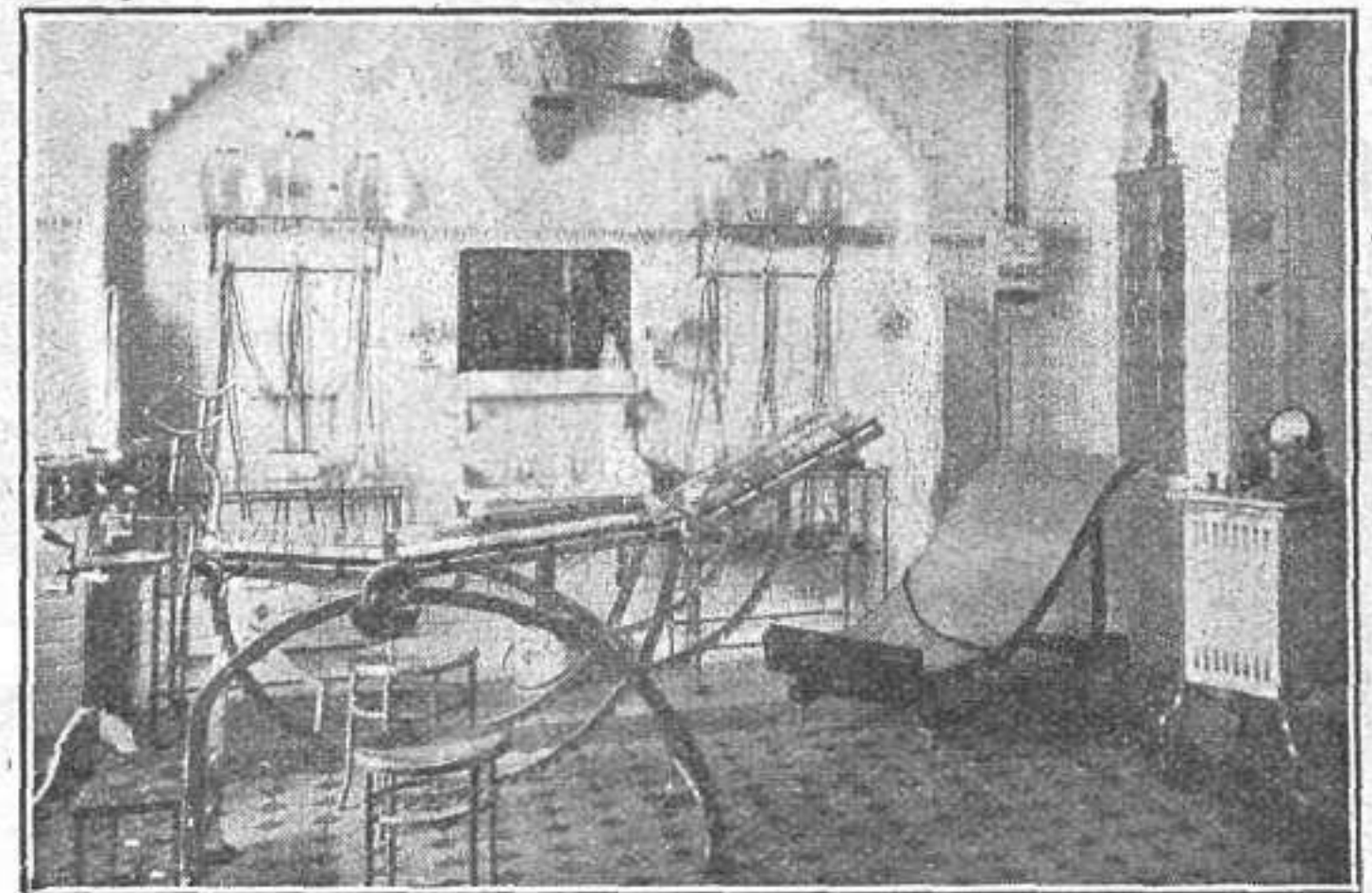
Este segundo aspecto del Instituto Batlles llena un vacío en nuestro país.



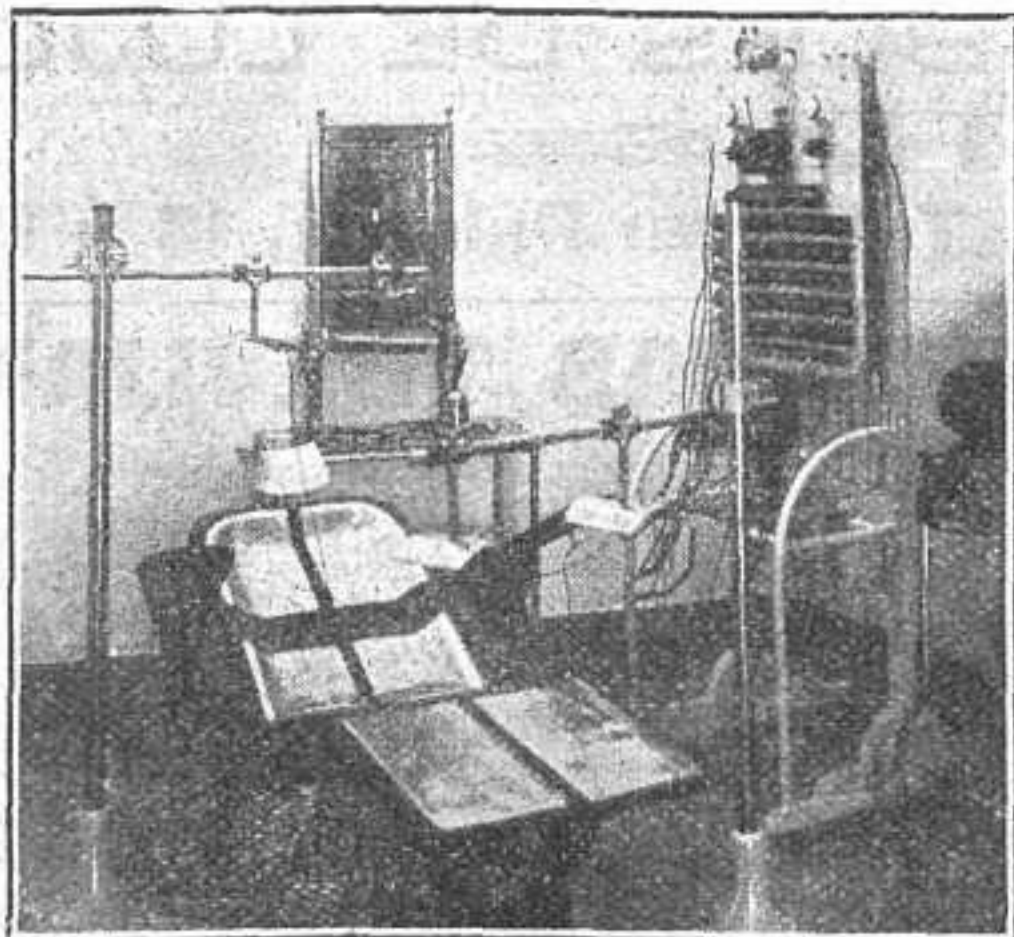
Vista parcial de la gran sala de producción y aplicación de rayos X para el tratamiento del cáncer, tumores, lupus, tiñas y enfermedades de la sangre



Vista parcial de la sala inhalatoria de radium para el tratamiento del reumatismo, gota, herpetismo, anemias, linfatismo, etc.



Vista parcial de la sala de alta frecuencia y baja tensión, para las operaciones de tumores malignos, por la electrocoagulación y diatermia



Sala de mecanoterapia eléctrica (método Bergonié), para el tratamiento de la obesidad, atrofas musculares, paresias y ciertas enfermedades del corazón





# CASA PARDO

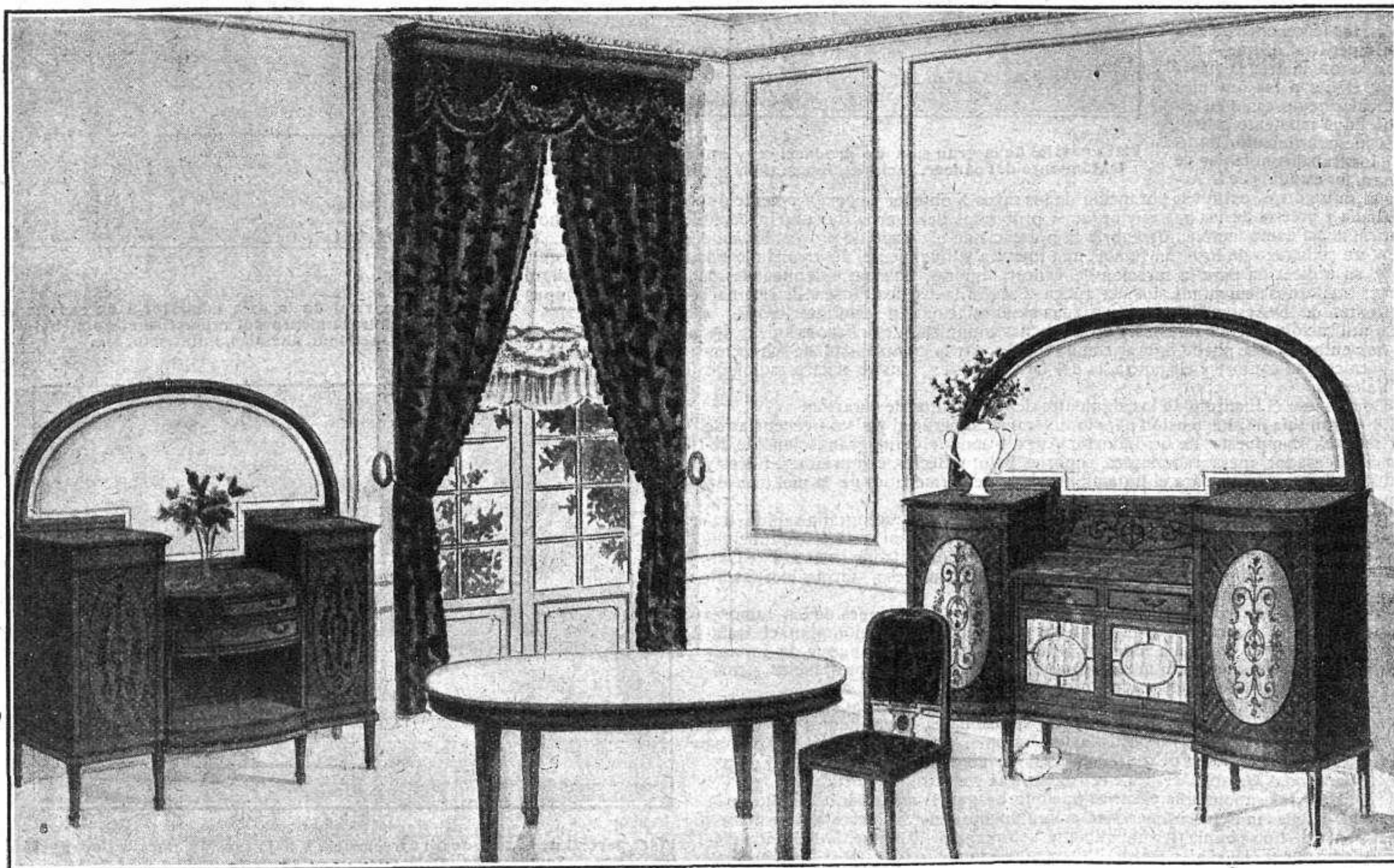
ESPOZ Y MINA, 6

== MADRID ==



## ARTÍCULOS DE CAZA Y SPORT

PARA EL AÑO PRÓXIMO DEDICA Á SU CLIENTELA UN PRECIOSO ALMANAQUE



EXPOSICION Y VENTA DE MUEBLES DE LUJO

== SANTIAGO LÓPEZ ==

ALCALÁ, 21, MADRID



TELÉFONO 3.412



Talleres: Palafox, 13 y 15



EN SOLO 30 DIAS  
obtendréis un hermoso

### SENO

como éste!! Protuberante, duro, perfecto. Tratamiento científico externo. Desarrolla y

redondea rápidamente y de modo sorprendente cualquier seno flácido, de poco volumen, cuyo desenvolvimiento y natural turgencia impide cualquier causa: parto, aborto, anemia, etc. Panacea maravillosa contra las arrugas, tornando la piel aterciopelada y de nacarada blancura. Precio de una caja Crema Belleza Otero con regalo, ptas. 6,50. Tres cajas (tratamiento completo) ptas. 16. Una cajita (para experimentar), ptas. 2,00. Elegante catálogo ilustrado, «Tesoro de Belleza» gratis á todo el que lo pida. Los pedidos al INSTITUTO OTERO, Plaza de Santo Domingo, 8, Madrid.

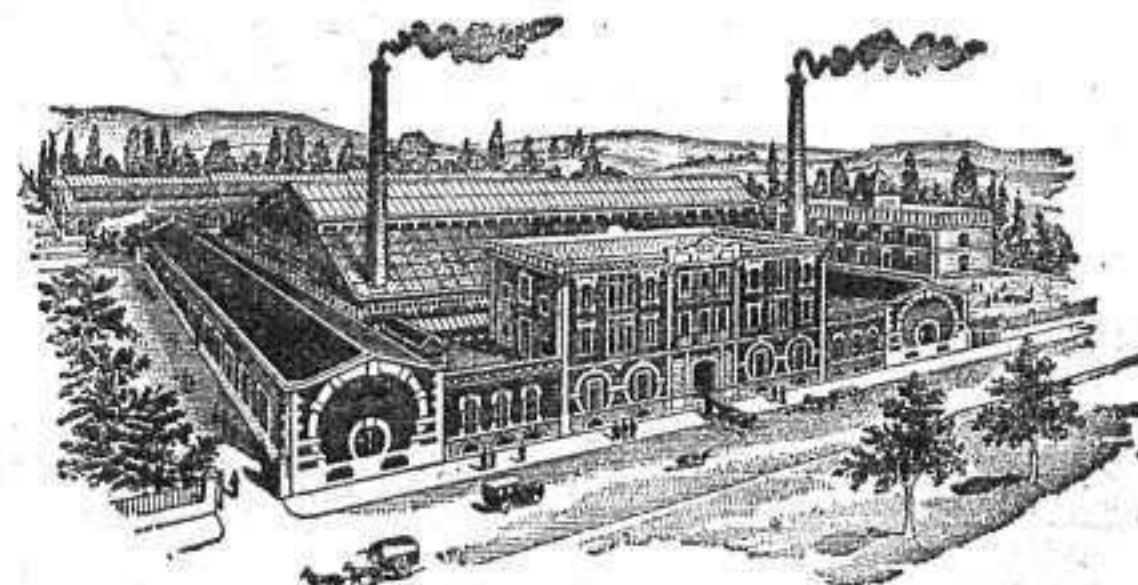
### NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. SR. GUANTER, Preciados, 7, principal; 9 á 1-4 á 7. Casa fundada en 1880.

### IDIOMAS

Asignaturas de Facultad, Carreras especiales, Escuela Superior del Magisterio, Oposiciones jurídicas, etcétera, en la Academia Jordá, San Bernardo, 38. — Pídanse informaciones y prospectos.

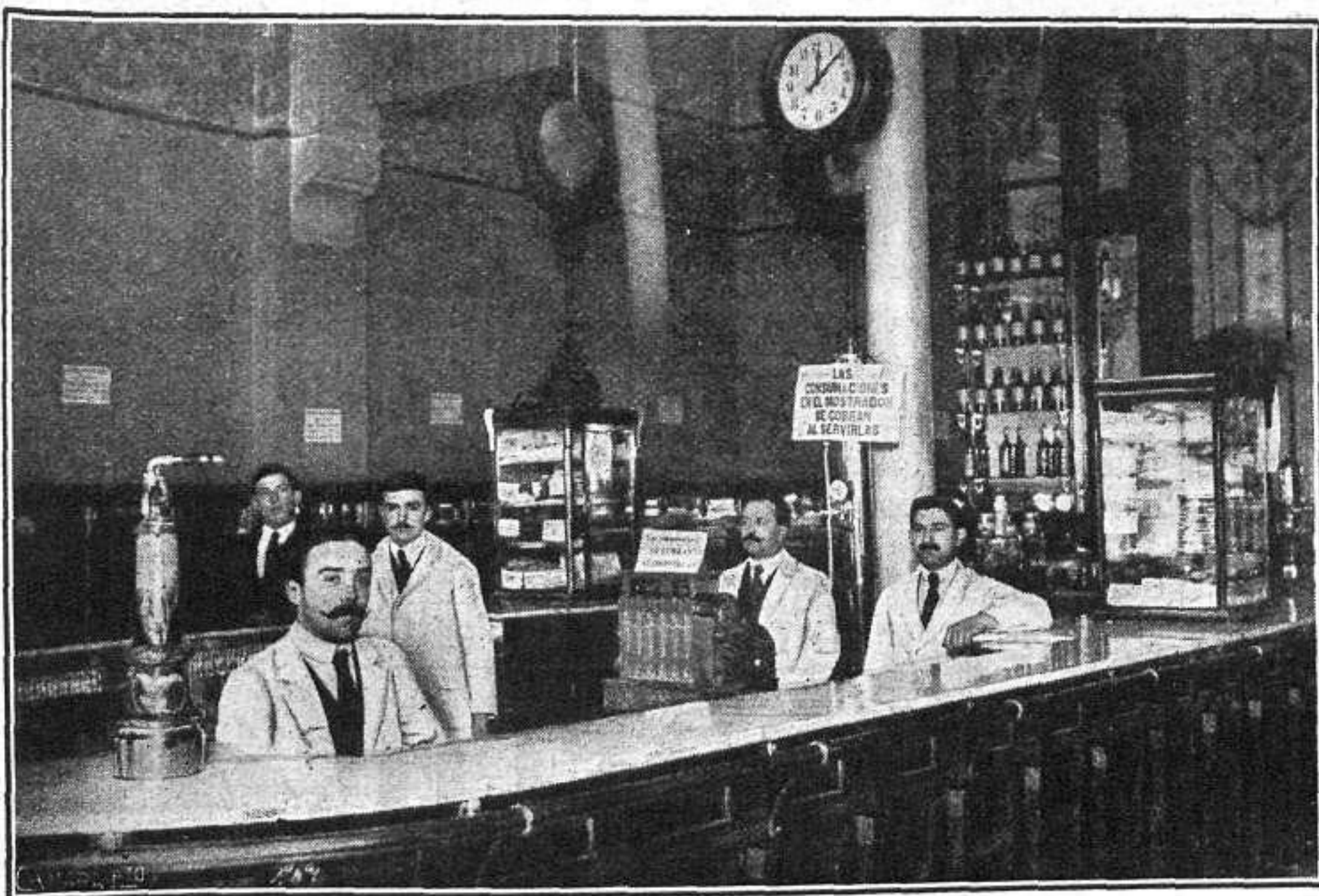
### CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO





Vista interior del Bar ALEGRÍA, de la calle de Sevilla, 3

## LOS BARES



CHOCOLATES • CAFÉS • CERVEZAS • ESPUMOSOS

Los más surtidos y completos  
Bares de Madrid, son los de

# ALEGRÍA

CASA CENTRAL: ATOCHA, 113

Sucursales: Sevilla, 3 y Glorieta de Atocha, 8

**GIANELLO, PONCE Y C.<sup>a</sup>-MADRID**

**PA... Muebles Extraordinarios**  
de Nogal, Caoba ó Pino  
**PA... Mesillas y PA... Armarios**  
**PA... LOMINO**

Despacho, Atocha, 57. Teléfono 3.100.  
FÁBRICA, SEGOVIA, 26.

## ¡EUREKA!!

ES EL MEJOR  
:: CALZADO ::

NICOLAS M.<sup>a</sup> RIVERO, 11



**Fábrica de Edredones**  
y COLCHAS de SEDA, NANSÚ y ENCAJES  
VENTA POR MAYOR Y DETALL  
PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS  
ROPA BLANCA, EQUIPOS, CORTINAJES  
PEDRO BARRIO. ATOCHA, 34, MADRID.—Tel.<sup>o</sup>. 4.847

APARATOS  
Y  
DISCOS  
**MARCA:**

**"Gramophone"**

Palabra y Marca Registradas

Aparatos "GRAMOPHONE" con ó sin  
bocina, desde 110 á 1.300 pesetas  
**LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA  
MARCA NO SON VERDADEROS GRAMO-  
PHONE, ÉSTOS SOLO LOS VENDE**

# UREÑA

En Madrid: **PRIM, I**  
CATALOGOS GRATIS



Reloj pulsera para caballero, áncora, con 15  
rubies, garantía de buena marcha (último  
modelo).

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| En oro 18 quilates..... | Ptas. 110 |
| En plata de ley .....   | 50        |
| En oro chapeado .....   | 50        |
| En níquel .....         | 40        |

Relojes de alta precisión á precios de fá-  
brica.

Especialidad en pulseras de oro, plata  
y níquel.

**Leandro Gallardo**  
Carmen, 42, Madrid



**¡ENFERMOS DE LA VISTA!!**  
**NO MAS MIOPES PRESBITAS**  
**NI VISTAS DEBILES**

Con solo friccionarse en las sienes con el maravilloso producto italiano de  
fama mundial «OIDEU», evitaréis el uso de los lentes y adquiriréis una  
envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pedid, hoy mismo, el in-  
terésante libro gratis á los concesionarios: **BERNARDINI Y C.<sup>o</sup>**, Plaza de Santo Domingo, 8, Madrid



**¿Quiere V. crecer 8 centímetros?**

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandio-  
so **Crecedor Racional**. Procedimiento único que ga-  
rantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explica-  
ción que remito gratis y quedaréis convencidos del ma-  
ravilloso invento, última palabra de la ciencia. Trata-  
miento, 30 pts. Pedid detalles para corregir la obesidad,  
curvaturas vertebrales, hernias, hemorroides y el estre-  
ñimiento. Dirigir se, Profesor Albert. Pi Margall, 38 Valencia (España)  
Representante en Argentina: Sr. Más, Paraná, 126, Buenos Aires.

Canario belga

**EL PAVO REAL**

Viuda é Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios bel-  
gas, flautas, holandeses y de Vich.  
Pájaros exóticos, monos, loros,  
faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sitjas, núm. 3  
**BARCELONA**



Canario flauta



# ¿QUIEN NO DESEA TENER un Reloj de Oro de ley de 18 quilates?

NADIE. TODO EL QUE NO TIENE, QUISIERA TENERLO. DESGRACIADAMENTE, NO TODO EL MUNDO PUEDE PERMITIRSE ESE LUJO.

VERDAD AYER  
ERROR HOY

Nada de relojes sin marca ni que no sean de oro de ley de 18 quilates. Estos siempre valen dinero, mientras que aquéllos pierden todo su valor muy pronto. El adquirirlos cuesta pocas pesetas más.

PARA TENER LA HORA EXACTA, NO COMPRAR OTROS RELOJES QUE LOS DE LA CÉLEBRE MARCA «INVAR» DE LA CHAUX-DE-FONDS (SUIZA)

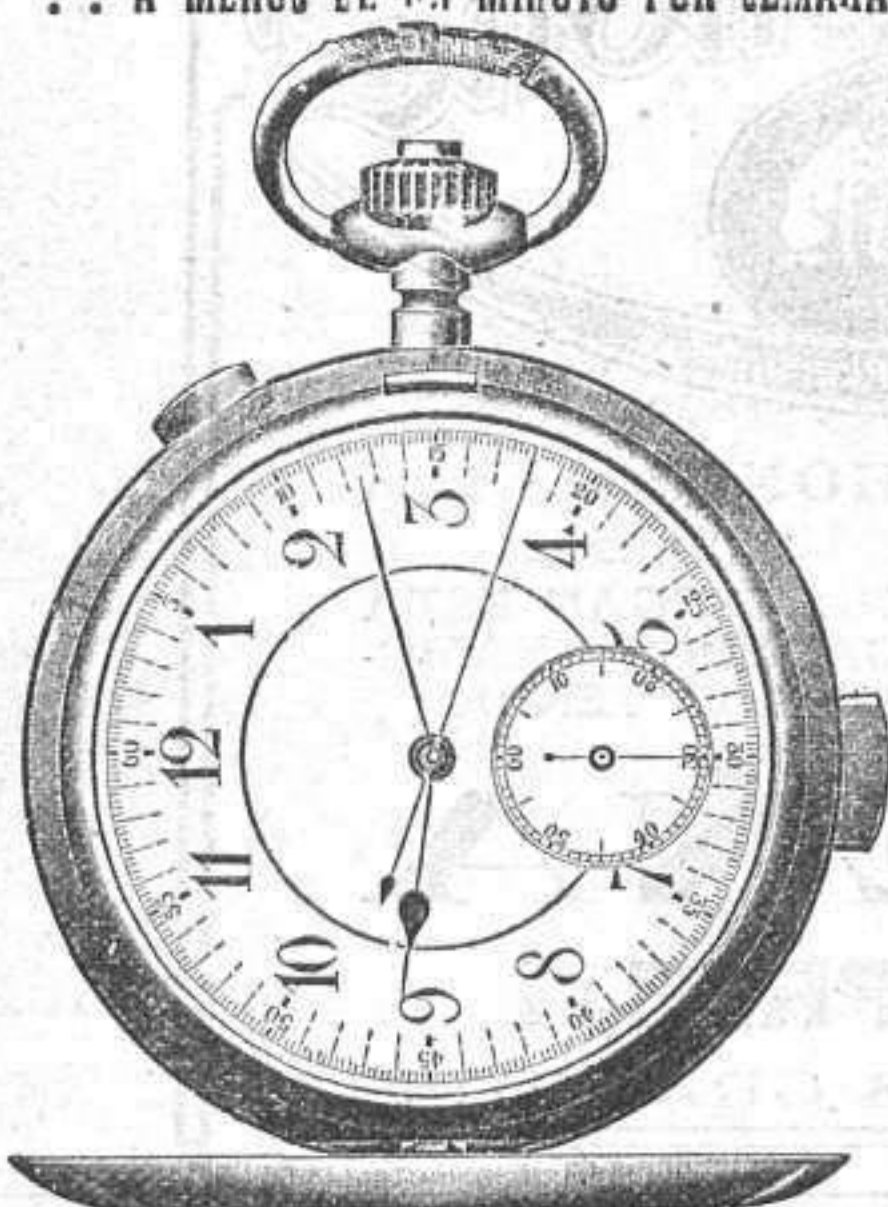
Envíos franco por correo

## ¡20 MESES DE CREDITO! Unos céntimos al día

Envío inmediato. ♦ Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir.

5 AÑOS DE GARANTÍA PARA  
LOS RELOJES «INVAR»

::: A MENOS DE UN MINUTO POR SEMANA :::



Núm. 5.—Saboneta, oro de ley de 18 quilates, guilloché, 40 gramos de oro en 3 tapas, áncora, 15 rubís, repetición horas, cuartos y minutos.

Ptas. 485,00.—Ptas. 24,25 al mes.  
Al contado, Ptas. 412,25.



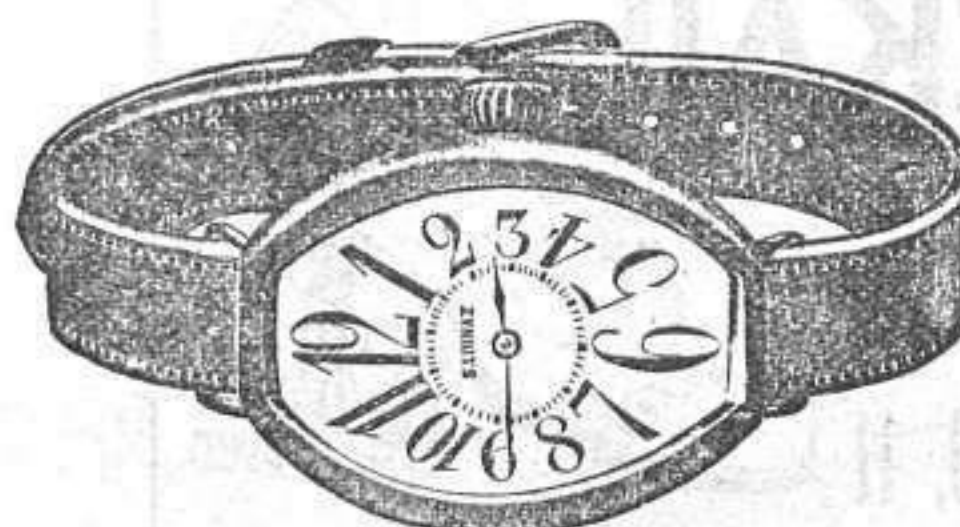
Núm. 2.—Lepine, Ultraplano, de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

Ptas. 240,00.—Ptas. 12 al mes  
Al contado, Ptas. 204,00



Núm. 10.—Saboneta, con 3 tapas, oro de ley de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

Pesetas 190,00.—Pesetas 9,50 al mes  
Al contado, Ptas. 161,50.



Núm. 9.—Reloj-pulsera, ésta de cuero fino; reloj de oro de ley de 18 quilates. Verdadera forma de tonel. cristal misma forma, áncora, 15 rubís

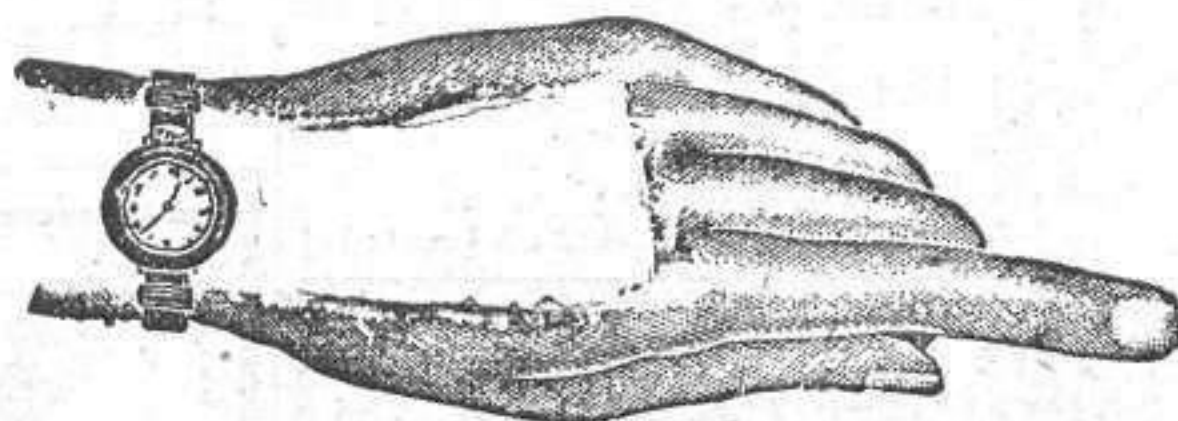
Ptas. 170,00.—Ptas. 8,50 al mes  
Al contado, Ptas. 144,50



Núm. 12.—Reloj-pulsera «reclamo», cilindro, 10 rubís, pulsera de cuero, reloj de oro de ley de 18 quilates, con charnela.  
Fts. 65.—Fts. 6,50 al mes.  
Al contado, Fts. 58,25.

Todos estos relojes van acompañados con un precioso estuche, que enviamos gratuitamente con cada reloj de oro de ley de 18 quilates.

Garantizamos los precios un 25 por 100 más baratos que en las Joyerías.



CASA DE CONFIANZA  
ESTABLECIDA EN 1908  
LA PRIMERA EN SU GÉNERO

Pídase el Catálogo ilustrado y las condiciones de venta, que se envían gratis y franco por la Casa.

S. LOINAZ y C.<sup>a</sup>, Prim, 39  
SAN SEBASTIAN

Concesionario para la venta en España

Pídanse los catálogos especiales, según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, escopetas de caza, pistolas automáticas, máquinas parlantes y discos. Todos de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello, que todo se nos puede devolver dentro de los 8 días, caso de no convenir.



# REGALO DE PRÍNCIPES

No sé si las borrascas de la vida antes que las del mar, habrán acabado con el tío *Chumbao*, un bravo marinero de la costa cantábrica y, por mejor decir, de la costa montañesa, á quien yo conocí viejo, muy viejo.

Era el *Chumbao* un lobo de mar digno compañero de aquellos que se llamaron Tremontorio y Mechelin, immortalizados por Pereda en sus libros. De haber vivido en los tiempos esplendorosos de los cabildos de mareantes, hubiera servido en *barco de Rey*, hubiera copeado en la taberna santanderina del tío Sevilla y no habría perdido palique ni sermón de los que decía el padre Apolinar en la ermita de Miranda, celebrando la festividad de los Santos Mártires. Ni se hubiera mostrado rehacio en defender á Sotileza, la gentil callealtera, de las hembras de Mocejón, porque era bueno como el pan blanco. Puede decirse que si los vendavales de la vida no le han tumbado, todavía no se ha extinguido la recia estirpe de pescadores digna de libros y de mármoles, como ejemplo vivo de corazones abnegados, valerosos y cristianos.

El tío *Chumbao* recordaba con su prosaico mote el peso de plomo que se pone á los aparejos de pescar, para que se vayan á pique. Era alto, seco, cargado de hombros, torvo de ceño y torpe de ademanes. El cabello gris se le alborotaba en la cabeza, rebelde al peine y á los dedos, y le alargaba el rostro la bien poblada sotabarba. Había navegado mucho y naufragado varias veces. Esta era su mejor ejecutoria.

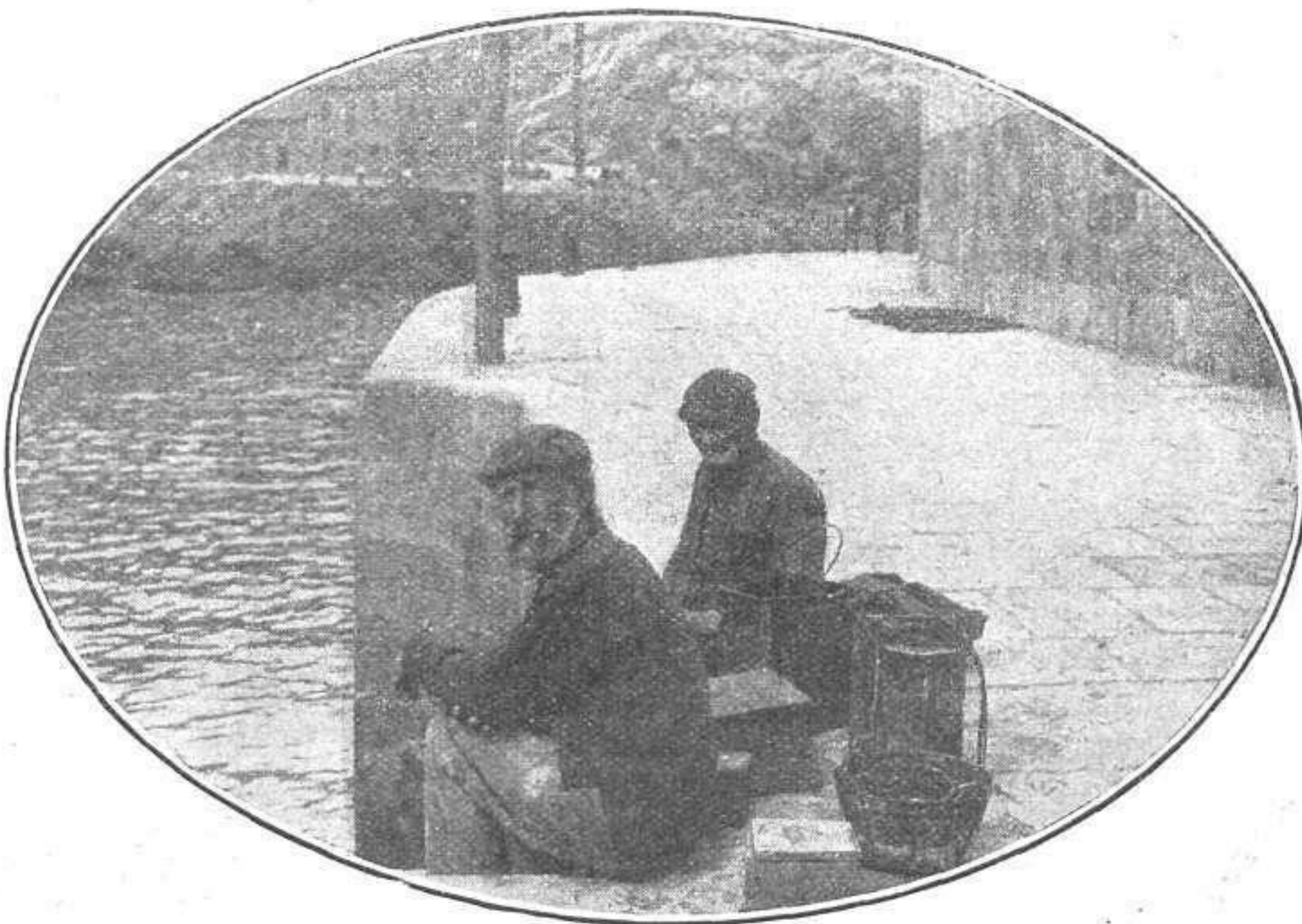
Nunca tuvo familia conocida. Su casa fué siempre todo el pueblo, las calles y la playa bajo el sol ó alumbradas por la luna. Ya viejo, dormía sobre un banco de la plaza ó en los paneles de la lancha en que iba á la parte. Cuando el *japuyá* le despertaba, recogía una cesta con el *compañ* y viraba por delante con rumbo al muelle, para empuñar el remo y halar de la vida, en la costera de la merluza ó del besugo, según el tiempo. Lo que él decía, rumiando un pensamiento filosófico:

— Dormir aquí ó allá, me da lo mismo. La cuestión es tener la conciencia líquida, de modo que tengamos á Dios á bordo.

Estar en gracia de Dios, quería decir el tío *Chumbao*.

Yo le ví muchas veces llegar al puerto en estos días de Diciembre, cuando se dedicaba á la costera del besugo. Mientras algunos compañeros de tripulación abordaban al muelle la trainera, el viejo lobo de mar miraba indiferente hacia tierra, como abstraído en la contemplación de una visión lejana, en los labios la enorme pipa y envuelto en el recio capotón de aguas. Parecía una estatua.

Luego saltaba á tierra perezosamente, llevando colgado de los dedos, como de un garfio, un besugo húmedo y brillante que al balancearse en el aire destellaba luces azuladas como una hoja de acero ó un trozo de armadura bien bruñida. El sabroso pescado



lo destinaba el *Chumbao* á su propio regalo, bien asado en la cocina de alguna taberna angosta, siempre llena de humo, donde los pescadores comentaban ruidosamente el resultado de la costera.

— ¡Vaya un pez, tío *Chumbao*! — le gri-



taban sus compañeros de faena.

— Este no se lo comen los señores — contestaba el viejo marino — aunque lo paguen con todo el oro de las Indias. Es regalo de príncipes!

El bravo lobo de mar tenía á gala celebrar los días de Pascua con el mejor besugo de todos los pescados. Sabía que entonces eran muchas las demandas en todos los puertos de la costa y que el besugo triunfaba en Nochebuena como un rey, en las mesas de todos los hogares. El también, viejo y pobre, celebraba sus fiestas, y se sentía feliz pensando que el pez dorado por el fuego, ahora partido sobre un mantel plebeyo, pudo ser servido en mesas linajudas, sobre finos manteles, para re-

gallo de magnates.

— Sí, es regalo de príncipes — repetía algún camarada.

— Como éste — replicaba el tío *Chumbao* — no lo gustarán muchos, ¡puño! Yo también soy señor á mi manera. Todo el año he vivido dando bandazos y más de una vez me he dejado llevar al garete por las mares. ¡Me daba ya lo mismo, ¡puño! Pero esta no me la quita nadie y aquí me veo regalándome con lo que bien quisieran en mesas de mucho señorío. ¡Puño! Algún día había uno de tomarse la revancha...

Así diciendo, apuraba el vino, que tenía en el vaso vivísimos destellos de púrpura.

El tío *Chumbao* salía luego de la taberna y se perdía en la calle, donde atronaban coplas é instrumentos inarmónicos, celebrando la fiesta universal. Bajo el pálido claror de la luna caminaba lentamente hacia el muelle, buscando la trainera que le servía de albergue. Sobre los movibles paneles, bien arropado en el recio capote de aguas, se tendía á lo largo y chupaba largamente su pipa. El movimiento de las aguas, bruñidas por el resplandor lunar como un espejo, balanceaba lentamente la embarcación. El viejo lobo de mar soñaba en sus lejanos días de mozo, cuando navegó en la *Numancia* y recorrió todos los mares del planeta. Acaso soñaba y veía quiméricos alcázares, radiantes de luz, con espléndidas mesas, que no tenían para regalo de los señores aquel besugo que él consumió sobre una mesa tabernaria. Y sentía el orgullo de haber deshecho entre sus dedos el pez sagrado que tuvo por destino la cocina de un rey.

Al sonar el *japuyá*, con las primeras luces del amanecer, despertábase el tío *Chumbao* para hacerse nuevamente á la mar. En sus abismos quizás ha caído y en sus misterios yace. Y ya el mejor besugo de la costera, que el viejo lobo destinaba á su propio regalo, brilla como un trozo de acero bien bruñido en alguna cocina aristocrática, para ser servido en señoriles manteles estas fiestas de Nochebuena.

José MONTERO

Fots. López Beaubé





# LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y VIDA, CON DOMICILIO PROPIO EN MADRID

ENTRE las compañías españolas de seguros es la más importante por su antigüedad y por la cuantía de las operaciones que ha realizado «La Unión» y «El Fénix Español», fundada en el año 1864.

Nacida con un crédito muy sólido y con un prestigio insuperable en razón a la autoridad de las personalidades que la fundaron, fué desde sus comienzos una entidad fuerte y poderosa. En los 51 años que lleva de existencia ha ido consolidándose esta fama en términos que hoy está considerada como la primera en su género, y no solamente en España ocupa este lugar, sino también en el resto de Europa, en América y en Africa, donde ha extendido sus operaciones, consiguiendo un éxito tan grande y progresivo, que la pone al nivel de las más poderosas compañías mundiales.

Débase este efecto, no solamente a su potencia financiera, sino también a sus procedimientos sencillos y altruistas que en los distintos aspectos de la aseguración podrán ser igualados, pero no superados por ninguna otra. Consagróbase en sus comienzos, si no exclusivamente, con preferencia al ramo de Incendios, en el que cuenta actualmente con una cartera importante, y luego de haber conseguido en esto el más alto prestigio, extendió sus operaciones al ramo de Vida, que hoy, aglutinada su organización, trabaja con prudencia digna de encomio, habiendo conseguido realizar una cifra de negocios respetable, que cada año va en aumento. Además de los ramos de Incendios y de Vida, en el extranjero trabaja con el mismo éxito los de Accidentes Marítimos y Robos.

En su Consejo de Administración figuran prestigiosas personalidades en el mundo de los negocios, en la política, en el foro y en la ciencia, de la más elevada significación en los distintos aspectos de la intelectualidad, como los Sres. León y Castillo, Pereire, García Prieto,

Mir, Bascarán Halbón, Gullón, Bertrand, Alvarez Estrada, Gallo, Silvela y Weil, y dirige la compañía con su reconocida competencia y con su inteligentísima actividad D. Francisco Setuain, financiero, de conocimientos amplios, de carácter enérgico y rectilíneo, y tan infatigable trabajador, que conociendo su obra abundantísima, la intervención que toma en todos los asuntos, la atención que concede a los varios aspectos del negocio, parece imposible que sean la obra perfecta de un sólo cerebro y de una sola é infatigable actividad. Es, sin duda, que en esa inteligencia joven y vigorosa, la elaboración de una iniciativa es tan rápida y firme, de tal acierto y precisión, que sólo requiere un breve espacio de tiempo para su más amplio desarrollo.

Si los hombres como el Sr. Setuain abundaran en todos los aspectos de la actividad española, otro sería el presente y el porvenir de nuestra patria.

«La Unión» y «El Fénix Español», ha contribuido también al embellecimiento de Madrid levantando en uno de los sitios más hermosos, en el centro de la calle de Alcalá, un soberbio y artístico palacio, que es el edificio más elegante de la céntrica barriada y el que con su esbeltez y sus monumentales proporciones, constituye la más adecuada edificación del comienzo de la Gran Vía.



DON FRANCISCO SETUAIN  
Director de la importante Sociedad «La Unión y El Fénix Español»



## LAS NAVIDADES Y EL ESTOMAGO



¿TIENE algo que ver la celebración de estas fiestas, con la absoluta necesidad que sentimos todos de atracarnos? Indudablemente que no y, sin embargo, así es.

El regocijo que nos causa la noticia del natalicio de Jesús, no sabemos celebrarlo, más que diciendo: «¿Con qué vamos á conmemorar tamaña fiesta?» Pues á comer besugo, pavo, turrón y todo cuanto podamos. ¡Duro, que es tarde! Atraquémonos y no nos demos por satisfechos hasta tener la seguridad de que hemos ganado las oposiciones para un cólico, de lo más cerradito posible.

Las familias conceden extraordinaria importancia á la adquisición de comestibles y, á veces, se reúnen hasta en consejo extraordinario, para discutir las cualidades físicas y morales que ha de tener el popular pavo, única víctima que aparece en estos días.

—Hay que escogerle que tenga cara simpática.

—Mujer, eso lo mismo da, porque me figuro que no lo llevarás contigo á hacer visitas, ni á que por las noches alterne con nosotros de tertulia.

—No importa. Acuérdate que hace dos años nos comimos uno que se parecía al habilitado de tu oficina y nos miraba como diciendo: «Vosotros me comeréis, ¡pero el cólico que os voy á dar va á ser del tamaño del cerro de los Angeles!»

—Aprensiones tuyas. Aquel pavo nos sentó mal, porque murió enrabiado, pues delante de él te pusiste á hablar de la manera que le ibas á guisar y, ¡claro!, ¡á nadie le gusta enterarse, en vida, de los funerales que le van á hacer!

Una vez discutida tan importante cuestión, la familia se dirige á la plaza Mayor para adquirir los necesarios alimentos, figurando, en primer término, el mencionado animalito.

—Mira, aquel tiene unos andares que me recuerdan á Ortas, ¿te parece que le tanteemos?

—Vamos allá.

Puestos al habla con el pavero, éste hace valer los méritos del infeliz animalito.

—Miren ustedes, no es porque esté él delante, pero se han ido ustedes á fijar en lo mejor de la trupe. Ceferino...

—¿Quién es Ceferino?

—El pavo; le llamo así porque le sacó de pila, vamos, del cascarón una tía mía que se llama Ceferina; es de los pavos que tienen mejores sentimientos. ¿Querrán ustedes creer que desde que está en Madrid ha aprendido á conocer á los guardias municipales y cuando pasa alguno le saluda moviendo el moco?

Esta habilidad y buena educación del bicho, produce el natural efecto en los compradores y deducen lo sabroso que ha de estar asado, quien tan fino se muestra en vida.



Una vez adquirido, es llevado á casa con las debidas precauciones, y su entrada causa gran regocijo.

—A mí me parece, sin embargo, que tiene la vista un poco cansada.

—¡Qué más da! No le hemos de dedicar á relojero. Anda, preséntale á la criada.

Desde entonces, hasta que llega el solemne momento del sacrificio, la casa entera está pendiente de no asustar ni proporcionar el menor disgusto al pavito, sentenciado á muerte. Conoció á una familia, que en cuanto entraba en posesión de un bicho de estos, le llevaban á la sala, le sentaban en un sillón y comenzaban á contar cuentos y chascarrillos para endulzarle la existencia y que luego fuera más substancioso. En cierta ocasión, hasta se pusieron á bailar sevillanas en su presencia.

—Hombre, se ve que están ustedes de buen humor.

—No lo crea usted. Hoy, precisamente, tengo un dolor de muelas atroz y ésta me ha comunicado que se le han roto las botas.

—Entonces...

—Lo hacemos á la fuerza, pero queremos que el pavo esté animado. Anda, ¿por qué no tocas al piano el vals de *La viuda alegre*?

El conceder tal importancia á lo que ha de comerse, es uno de los achaques de estos días, y lo mismo que significa un asunto extraordinario lo del pavo, lo es el turrón, el guirlache y demás porquerías de actualidad. Son días agradabilísimos, llenos de encantos y de sorpresas. Vuelve uno á su casa y en el recibimiento le espera toda la familia.

—¿A que no sabes quién ha venido?

—El tío del inquilinato.

—Onofre, no digas tonterías. ¡Parece mentira que se te ocurran cosas desagradables en esta época de fiestas!

—No sé, entonces.

—Pues Rodríguez, el que tuviste tú de auxiliar cuando las elecciones, y mira lo que nos ha traído de regalo.

La esposa enseña una merluza entera que hasta entonces ha tenido oculta, detrás del perchero y la levanta en alto orgullosa, como si fuera una bandera cogida al enemigo.

—¿Eh? ¿Qué tal?

—¡Pobre Rodríguez! Desprenderse así de una merluza. Seguramente es una de las muchas que ha cogido durante el año.

—¡Viva Rodríguez!

—¡Viva!

—¡Vivan las Pascuas!

—¡Vivan!

Y, como es natural, todo el mundo hace la reflexión de que estas fiestas debían celebrarse media docena de veces al año.

¡Si es que hay estómago capaz de resistirlo!...

Desgraciadamente, el almanaque no tiene en cuenta estos regocijos y no nos proporciona tanta satisfacción más que de tarde en tarde, cosa que no puede menos de contrariar á los que esperan la llegada del turrón con más ilusión que la de un pariente próximo.

—Acabo de ver una cosa que me ha proporcionado íntima alegría.

—¿Al habilitado, dispuesto á adelantarte hasta la paga de Carnaval?

—A un trozo de guirlache que me ha guiñado el ojo, como diciendo: «Aquí me tienes dispuesto á que celebremos las Pascuas.»

—¡Caray, qué guirlache tan amable!

—¿Quién no lo es en estos días? Porque, desengañese usted que toda alma que se entusiasme ante los actuales acontecimientos, debe propender á la alegría y al dulce.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE MEDINA VERA



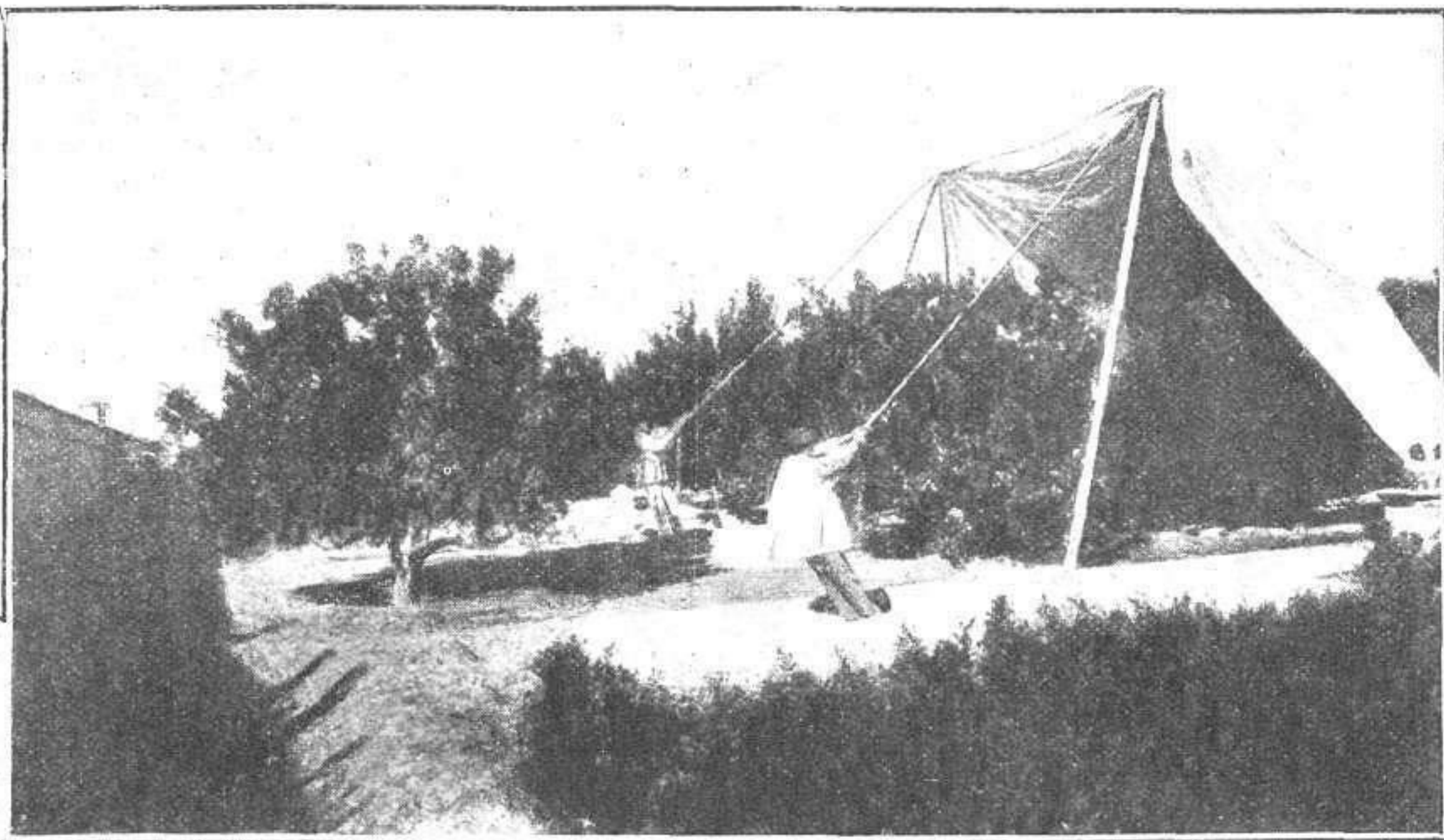


# FUMIGACIONES POR EL ÁCIDO CIANHÍDRICO EN AGRICULTURA

A fuente principalísima de ingresos de nuestra nación, es indudablemente la Agricultura y todos cuantos esfuerzos tiendan a mejorarla, deben ser dignos de aplauso.

Los cultivos, abonos, riegos y extinción de las plagas del campo, deben ocupar un señalado lugar en el movimiento progresivo de esta importante riqueza nacional.

Conocidos son los efectos perniciosos que producen las innumerables plagas que acosan al arbolado, y por eso, por no emplear muchas veces los medios conducentes a evitar el mal, no producen como sería de desear, un rendimiento que en caso de poner los debidos medios, sería mucho mayor y eterno.



Momento de cubrir un árbol

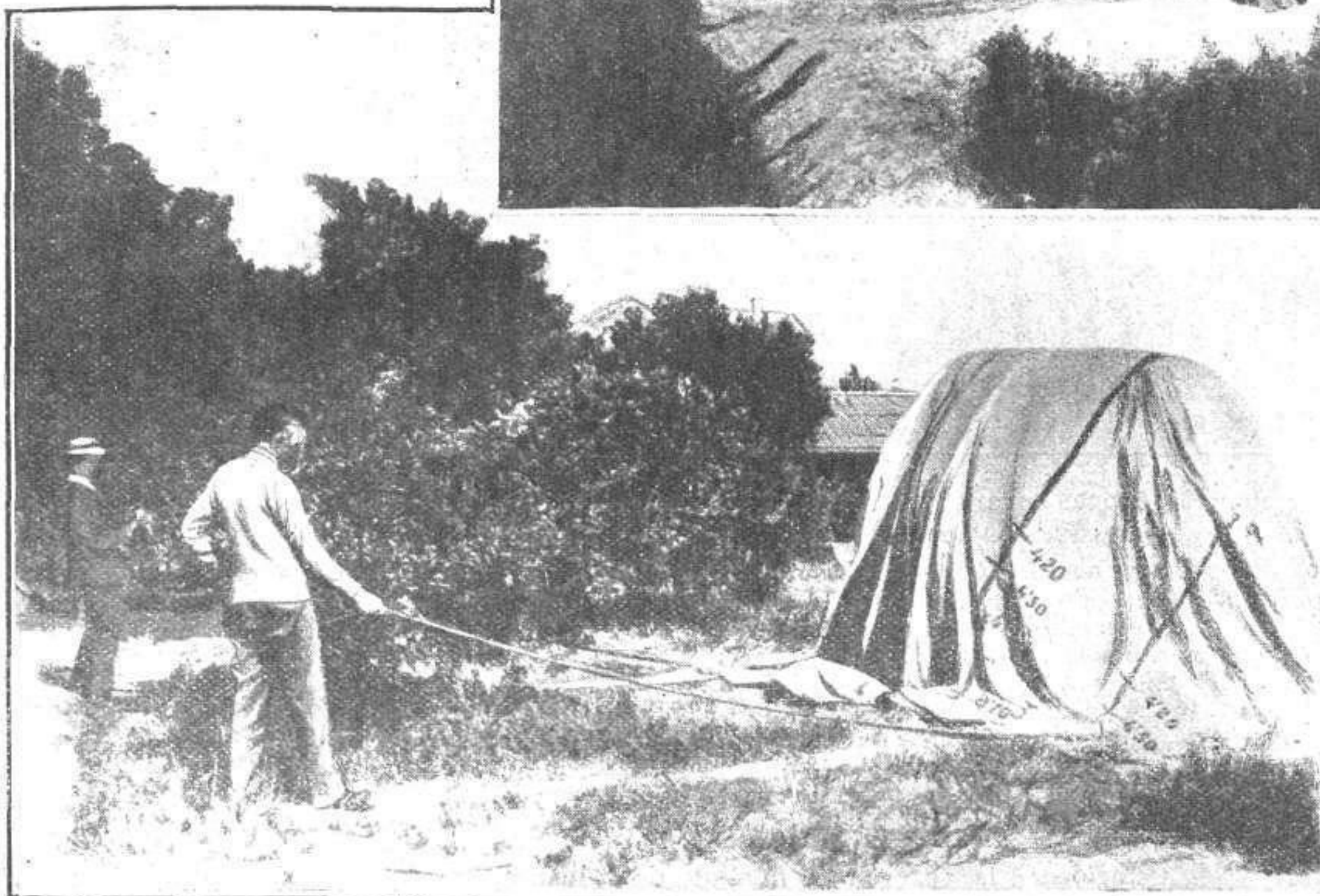
vamente a patología vegetal, es el centro donde deben consultar todos los agricultores de nuestro país.

**Consultorio Agrícola**

**GRIMA HERMANOS**

**Zaragoza, 13**

**VALENCIA**



El árbol cubierto

Al ocuparnos hoy de este importante asunto, hemos de aplaudir la labor que realiza en España, con grandes resultados é inmensos beneficios para la agricultura patria, la casa de Grima Hermanos, que ha implantado en España el procedimiento de desinfección del arbolado por el ácido cianhídrico, y a la cual debe estar agradecida nuestra clase agraria.

Las terribles plagas que destruye al olivo, naranjo, limonero, avellano, manzano, etcétera, encuentran digno final á su acción destructora, quedando el arbolado en perfectas condiciones de productibilidad, una vez sometido á este procedimiento.

Buena prueba de ello son los centenares de miles de árboles tratados en toda España, en los cinco años de aplicar las fumigaciones cianhídricas.

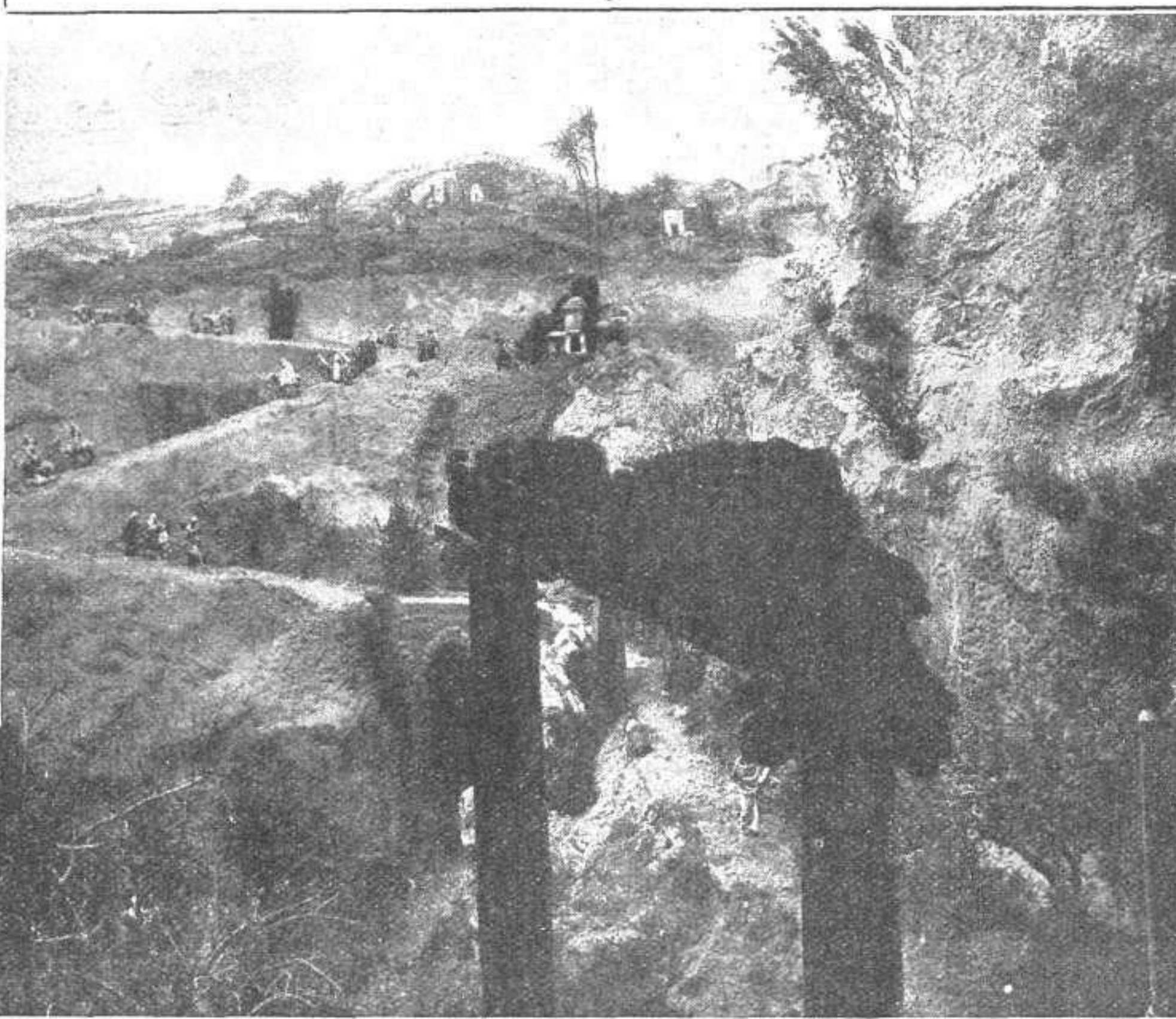
Esta casa, dedicada exclusi-



Momento de medir y fumigar un árbol



## CRONICAS TEATRALES-LA RISA DE PASCUAS



Un nacimiento teatral de los que en otras épocas constituían uno de los principales espectáculos en los días de Pascuas

FOT. ESPLUGAS

DIRÍASE que las aspiraciones ideales del Teatro se borran deliberadamente en estos días, pues la época suele suscitar un paréntesis de Arte tolerado por todos. Nadie, en efecto, aparenta echar de menos la emoción de la escena, existiendo como un deseo tácito de no pensar en nada y de oponerse á las fugas de la sensibilidad. Y todo el júbilo es pequeño, ciertamente, cuando los cielos benévolo se dignan enviar el regalo de un Redentor á este humilde planeta colmado de dudas y dolores.

Pero sería cosa de examinar la efectividad de esa indiferencia. Precisamente el gozo colectivo supo derivar hacia los dulces villancicos reverentes y hacia el loco trepidar de panderetas buscando una forma de expresión sencilla, pura é infantil de los contenidos interiores. ¿Y cómo olvidar luego que la misma Iglesia hubo de ser la encargada de fijar los puntales del Renacimiento escénico, mediante aquellos *Misterios* y *Autos* que partieron especialmente de las fiestas de la Natividad y de la Epifanía? Porque el entusiasmo de las masas tenía que acrecentarse al ver hecho realidad el tosco Portal, donde acudían solícitos á adorar al Niño Dios, en una admirable nivelación humana, monarcas y miserables. *El Misterio de los Reyes Magos* salió de las catedrales de Francia á la vía pública, tomando parte en él además de los sacerdotes, las ciudades enteras, mientras que en España las risas estrepitosas provocadas dentro de los templos por los chistes de los pastores, obligaban á trasladar las representaciones á los claustros y á los porches. ¿No ha persistido, en fin, la sencillez de Juan del Encina á través de las posteriores y extensas complicaciones de los *Autos* en ese *Nacimiento* que hace pocos años asomaba aún en nuestros escenarios y que poseía un público más candoroso que el de *La Pasión y Muerte*?

Son, acaso, los días de Pascua días de ingenuos egoísmos. La Iglesia ha querido marcar con ellos un alto en las preocupaciones cotidianas, anunciando las posibilidades de Redención aportadas por el Hijo del Hombre. Y el armisticio se establece gustosamente, siquiera sea engañoso, puesto que la vida, implacable, no detendrá por ello su curso, sino que continuará formando turbios torbellinos en las numerosas revueltas de sus cauces.

Coinciden á la vez con el final de una etapa y el comienzo de otra, y la esperanza abre de par en par sus azules puertas de ilusión. Días hogareños por excelencia si permiten un apacible repaso de recuerdos, invitan consecuentemente á serenas exploraciones del futuro misterioso. Todos piensan en sí propios y en los suyos con una perfecta hostilidad para las conturbaciones exteriores. Y el mundo, al ser contemplado, ha de mostrar forzosamente un gesto regocijado y optimista.

¿Tendrían en cuenta semejantes circunstancias momentáneas los cultivadores del Teatro? El hecho es que desde hace tiempo los escritores graves suelen dejar el puesto á los joviales. Es la apoteosis del autor cómico, en el exacto y mezquino sentido, en el de la carcajada estrepitosa, no en el de la sonrisa comprensiva, forjada con amarguras cerebrales. Hay que reír extensamente, con desdén absoluto de cuanto pretenda oponerse á la risa sin meditar mucho la procedencia ni los vehículos de las gracias. De ahí la escandalosa fecundidad que se da estos últimos años, enterados los proveedores de faras de la facilidad de las aprobaciones. En la clasificación de «obras de Pascuas» entra cuanto había de deleznable, de inútil, de merecedor del fuego sagrado y purificador. Todo se considera lícito, aun lo más grotesco y lo más arbitrario. Y ocurre en ocasiones

que el exceso de la despreocupación produce efectos contrarios á los solicitados, acompañando el hastío ó la indignación al acontecimiento escénico.

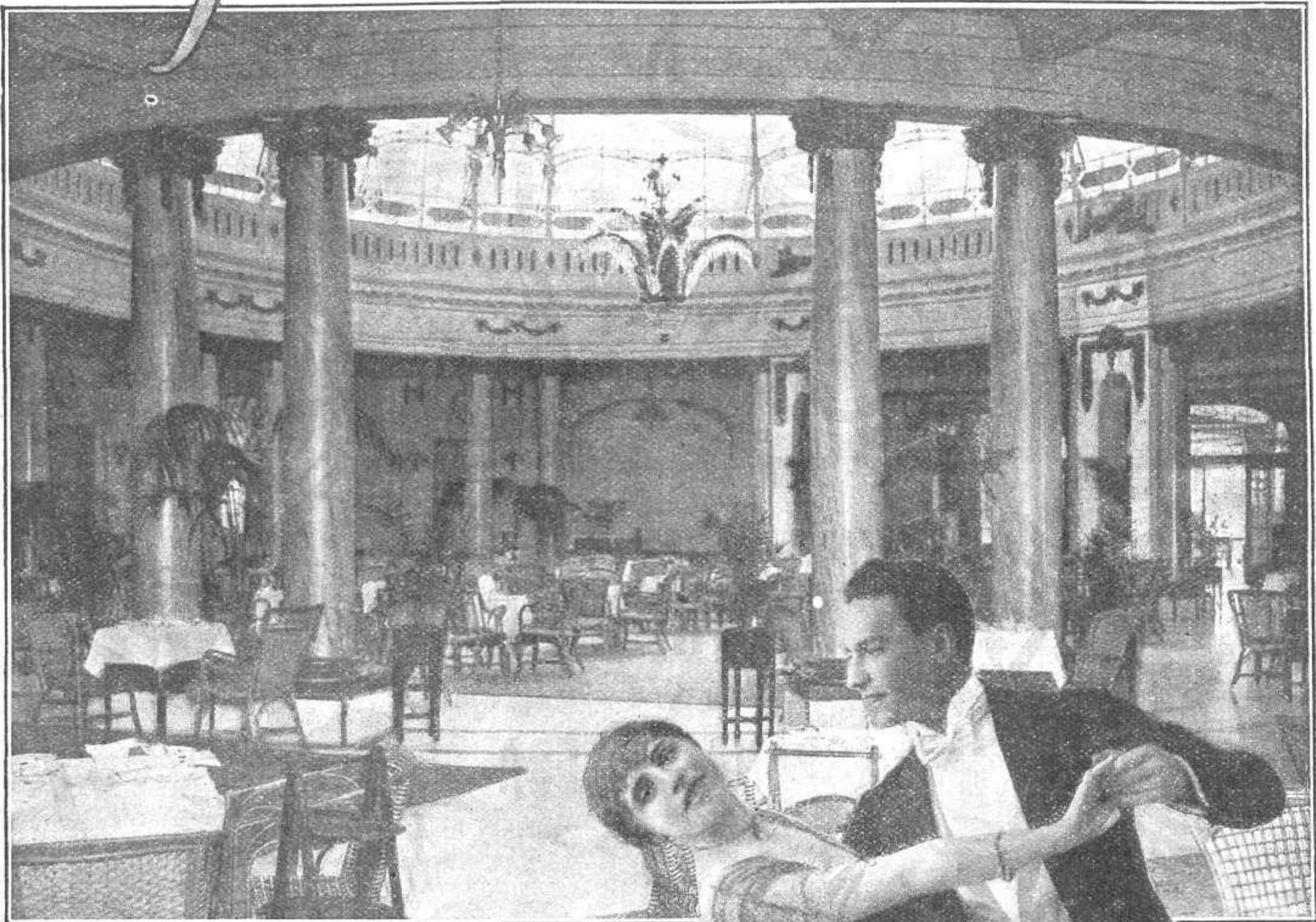
No debiera servir, por tanto, el recurso cómodo de las «obras de Pascuas», según la calificación de los que se encomiendan más que á la ingenuidad complaciente y al gesto amable, á ese mal gusto de algunas gentes reñidas con la discreción. Pero entonces la notable exuberancia de ahora desaparecería con daño innegable de la demanda. ¡Fecundidad! ¿Puede ser fecunda la producción que sostiene de antemano lo estéril y lo fugaz de sus propósitos? Será, en cambio, algo pernicioso que rompe estúpidamente, sin ningún estímulo perdurable, la placidez de estos breves días gratos de renunciación premeditada. Porque si la actual época efusiva que conmemora el natalicio venturoso del Hombre que traía la noble misión de redimirnos fuera como las demás, si sus horas valiesen lo que las restantes, amenazadoras y sombrías, sobran lo mismo las viejas representaciones pueriles de *El Nacimiento* que las modernas obras especiales, y tendríamos, como siempre, derecho á pedir que fuese embalsamado nuestro espíritu en las auras emotivas de la Belleza. La risa franca y límpida nos la podría ofrecer cualquier autor de corazón sano en el transcurso de los meses.

Mas sometiendonos, sin embargo, á la actualidad, ¿no es cierto que al contemplar hoy los vesánicos crímenes de una Humanidad que se creyó salvada, Heráclito estaría en trance de triunfar sobre Demócrito? De ahí que al acatar la tradición risueña y jocunda debiéramos exigir, con mayores razones que ayer, una risa consciente, apta como ninguna, para confortarnos ante las hoscas perspectivas del porvenir.

JOSÉ ALSINA



# Gran Mundo



## PALACE HOTEL

**NOCHEBUENA** Cena aristocrática desde las 11  
DIEZ PESETAS CUBIERTO

Servida en el suntuoso Hall

TODAS LAS MESAS SERAN  
PREMIADAS CON REGALO



A CONTINUACION GRAN BAILE POR  
LA ORQUESTA BOLDI. - COTILLON

**EL DÍA 31 DE DICIEMBRE** Gran fiesta de familia  
:: Cena desde las 11 ::

Cubierto: DIEZ PESETAS.—Y á las 12 las clásicas UVAS

Regalos á todas las mesas.—Baile hasta la madrugada

**GRAN SORPRESA** ☐ COTILLÓN ☐ ORQUESTA BOLDI



Teléfono Restaurant: 3676





**ASOMBRARÁ  
À  
ESPAÑA ENTERA  
LOS  
MISTERIOS  
DE  
NEW-YORK**

PELÍCULA DE SERIES  
EXCLUSIVA DE  
**PATHÉ FRÈRES**



# CRÓNICA GRÁFICA

## LA FAMILIA REAL DE SUECIA



El príncipe Gustavo Adolfo, heredero del trono de Suecia, con su augusta esposa, la princesa Margarita de la Gran Bretaña é Irlanda, y sus hijos

FOTS. CH. FLAVIENS



## CUENTO DE NAVIDAD



## JUSTICIA SECA

ENTRÓ el niño cabizbajo, medroso, en la habitación de su madre. Sabía de antemano que había de encontrarla llorando, como siempre. Ni una sola vez en diez meses se había acercado á su regazo sin ver su faz des- encajada y pálida y sus pupilas bañadas en lágrimas. En fuerza de contemplar siempre á su alrededor silencio, pena y abatimiento, el niño había acabado por hacerse también sombrío y taciturno; de sus mejillas desaparecieron los matices rosados para dejar su lugar á una palidez enfermiza. Entró procurando no hacer ruido y se sentó callada, resignadamente, frente á su desconsolada progenitora.

Alzó la madre los ojos llorosos y miró al niño con ternura y piedad. ¿Qué suerte depa- rarian los hados á la desgraciada criatura? Luego volvió á esconder la cabeza en sus ma- nos y á gemir con hondo desconsuelo. Por fin quedó en un abatimiento tácito. ¿Qué dife- rencia del año pasado! Feliz, rodeada de bien- estar y de cariño nada le presagiaba la tre- menda desdicha. Su esposo, joven, vigoroso, activo, honrado, jovial, entrañable, vivía á su lado y prodigaba á su hijo las más tiernas caricias. Todo les sonreía. Ella forjaba en su imaginación juvenil las más halagüeñas es- peranzas y él juraba no haber sentido en su

patria natal, Italia, placer tan intenso, di- cha tan tranquila como la que ahora ba- ñaba en lo inefable su espíritu. No; no volve- ría jamás allí donde ningún sér querido exis- tia ya y donde sólo podían esperarle evoca- ciones de un pasado tétrico. España era su patria; aquí había conquistado nombre y for- tuna; aquí había constituido un hogar, ti- bio, perfumado, risueño, capaz de compen- sarle de todas las penalidades y tristezas preteritas.

Y luego la guerra... ¡La odiosa, la impla- cable guerra! Un día llegó un aviso de la Real Embajada. Era menester incorporarse á las filas; pertenecía á la segunda reserva y había que marchar á los Alpes. Ella pro- rumpió en llanto desesperado; protestó, gritó; todo fué en vano; él aceptó fuerte y animoso el severo fallo de su destino. Única- mente su lividez denunció la angustia que le atormentaba. Procuró sonreír hasta última hora. Besó á su idolatrada compañera y al niño y partió. La patria le llamaba, una de sus patrias; había que defender á todas las patrias, morir, si era preciso, por todas las razas, sacrificarse en holocausto á todos los cielos.

No comprendió el niño toda la magnitud del desastre; se le dijo que su padre volvería

muy pronto y se resignó. Pero la casa se con- virtió en cárcel. Todo en ella era luto, tem- brosidad y silencio. Cuando se separaba de su madre, iba á encontrar la solitud de una vieja criada que le contaba tétricas histo- rias y cuentos de fantasmas y aparecidos. Casi nunca salía de casa y echaba de menos, conturbado, los paseos al sol con sus padres, por lugares frondosos y rientes, en donde en- contraba á otros niños tan bulliciosos y jo- cundos como él. Acabó por abatirse y perma- necer largas horas inclinado sobre el pupi- tre, trazando letras y descifrando proble- mas, no por elementales menos áridos. Era preciso trabajar y dejar contento al profesor, un anciano adusto que venía todas las tardes á reprenderle su escasa aplicación y su torpe- za en la resta de enteros ó la lectura de ma- nuscrito.

Aquel día el niño permaneció silencioso frente á su madre durante un cuarto de hora. Por fin, habló, medroso y balbuciente.

— Pasado mañana — murmuró — es No- chebuena.

— ¡Ah! — contestó la madre, sollozando. — Es verdad. ¡Nochebuena! ¡Qué terrible sa- reasmo! ¿Cómo la pasará él, Dios mío? ¡Tal vez hundido en el fango y la nieve, azaso atormentado de frío, de dolor y desesperación!



Y rompió de nuevo á llorar.

Quedó el niño aun más acongojado y lloró también. Su madre acudió á consolarlo. ¡Las penas de los hijos sí que son penas! Lo abrazó, lo besó cien veces; procuró cambiar de lenguaje, animarlo, convencerlo de que su padre volvería pronto, muy pronto, á estrecharlo en sus brazos y á comprarle muchas cosas bonitas.

Y el niño, al cabo, se reanimó.

— ¿Sabes? — murmuró con acento suplicante y mimoso. — ¡Dicen que los niños de arriba ya han puesto el Nacimiento y que es muy lindo, y que tiene una fuente con agua de cristal y un molinito con aspas que dan vueltas y un portal muy iluminado, donde hay un niño Dios que parece de veras!

Se expresaba en infantil y creciente entusiasmo. Su madre, á cada frase parecía caer en nuevo abismamiento.

— Si tú quisieras... — dijo con cierto temor el chiquitín.

— ¿Qué, hijo mío? — contestó la madre medio distraída.

— Si quisieras... — tartamudeó el niño, temiendo ya la negativa — yo también armaría mi peñasquito.

Ella se sobrecogió. ¡Buscar al hijo recreación y júbilo cuando tal vez el padre caía para siempre bajo el fuego enemigo! Fue á decir que no; pero vió en los ojos del niño tan dolorosa súplica, tan hondo pesar, que se sobrecogió aun más. ¿Qué culpa tenía el niño de la ferocidad de los hombres? Lo estaba afligiendo demasiado. ¿Y si se moría él también? Se le imponía un nuevo sacrificio.

— Sea — contestó. — Di á la muchacha y al criado que bajen el Nacimiento del desván.

Salió el niño corriendo y la madre volvió á llorar larga y pausadamente. Media hora transcurrió, que le pareció un solo minuto. También el sincero dolor se hace breve.

Le hizo despertar de su aflicción la voz argentina del pequeño. Venía rebotante de alegría. Sus palabras se atropellaban.

— Han limpiado ya el Nacimiento y lo han colocado sobre la mesa de mi cuarto. Ahora tienes que darme la cajita de las figuras.

Era verdad; faltaban las figuras. La madre

se levantó y lanzó un suspiro. Seguida del niño llegó hasta una habitación retirada. Allí, en un rincón, se empolvaba un cajón de madera; mandó sacarlo y desclavarlo. Y aparecieron muchos papeles recortados y un suavísimo olor á barniz se difundió rápidamente por la habitación impregnándolo todo,

pués, Bato, con su haz de leña, Melchor, sosteniendo en sus manos afiladas el cincelado cáliz henchido de mirra. Y así todas las figuras fueron alineándose sobre la mesa. Quedaron solos la madre y el niño. Entonces la desdichada no pudo más y se echó á llorar de un modo tan ruidoso que el niño sintió desplomarse todas sus ilusiones y alegrías á un tiempo.

— ¡Dios mío! ¡Piedad de nosotros! — clamaba la infeliz. — ¡Haced que termine esa maldita guerra que hace llorar á tantas esposas y á tantas madres!

Había tomado en sus manos el niño la cuna de Jesús.

— ¿Por qué — dijo frunciendo airadamente el ceño — quiere Dios que haya en el mundo guerras?

— ¡Dios no las quiere! — protestó entre gemidos la madre. — ¡Dios no las quiere! Son los hombres los que las provocan, con sus maldades, sus torpezas y sus infamias!

— Entonces — dijo el niño más serio aun — ¿es que todos los hombres son malos?

— ¡No, hijo mío, no; la mayor parte son muy buenos. Pero hay unos que mandan en todos y ellos tienen que obedecer para que sus verdugos realicen sus ambiciones de soberbia y de mando y ensanchen sus reinos y se llenen de honores y riquezas!

Había llegado al paroxismo del dolor. El niño miraba á todas partes, como desorientado.

— ¿Y mandan — insistió — que unos hombres maten á los otros?

— ¡Ah, sí! ¡Misera- bles!

— ¿Y llevan á la guerra á papá, á que mate ó lo maten también? ¿Y no hacen nada los otros hombres, esos otros hombres que tú dices que son buenos? ¿Y por qué mandan eso que es tan malo, los que mandan?

Tan grande era la desesperación de la madre que no le dió respuesta y salió de la estancia.

El niño quedó un instante pensativo: en sus ojos ardía el

fulgor siniestro de la primera cólera. Y luego, como quien realiza una gran justicia, tomando en sus manos del retablo las figuras más grandes, arrojó con violento y rudo ademán y estrelló contra el suelo á los tres Reyes Magos...

ANTONIO ZOZAYA

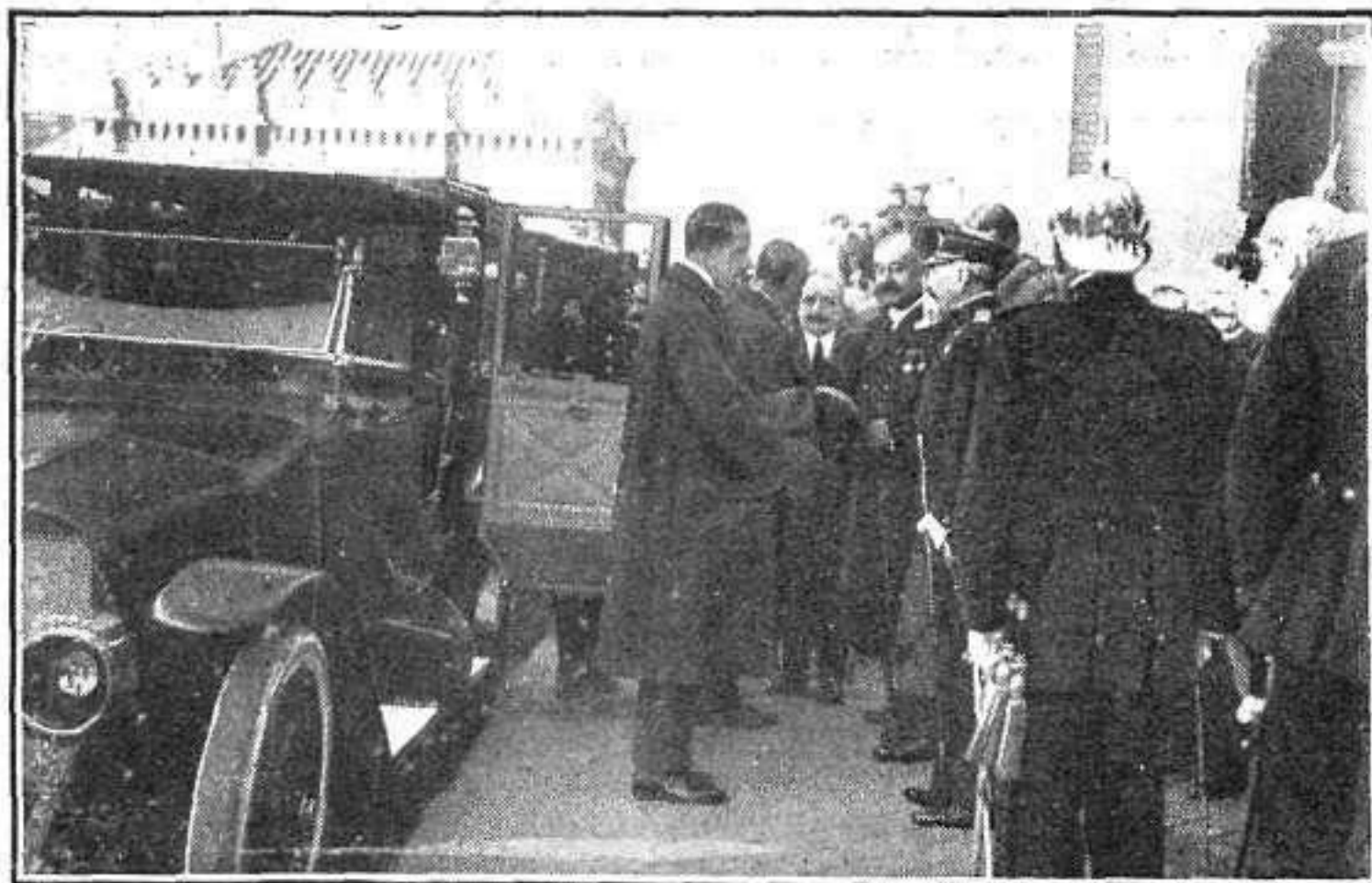


y fué aspirado por el niño con incomparable y indecible delicia.

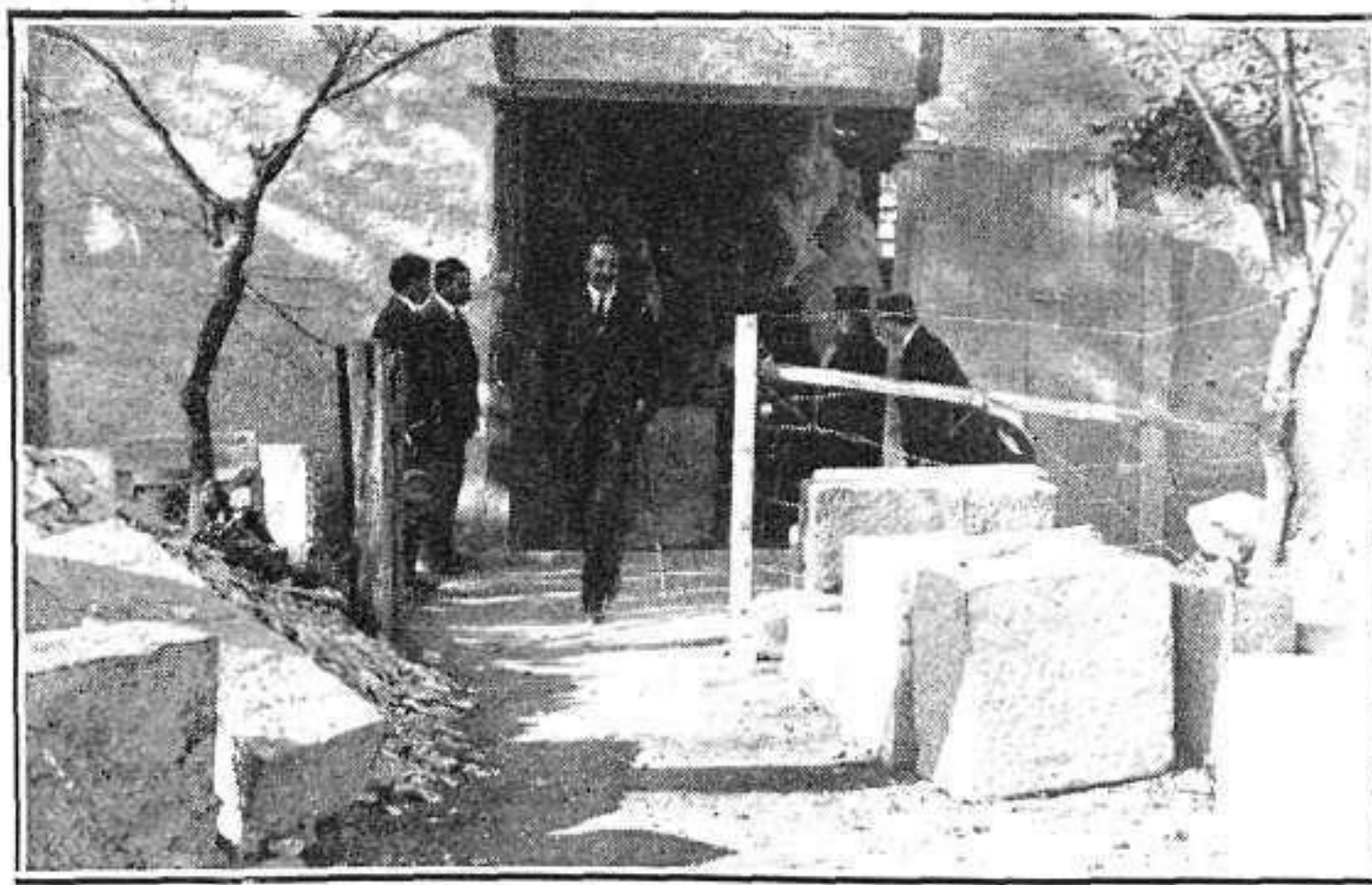
Las figuras fueron apareciendo: primero un camello, grande, lustroso, cargado de ofrendas sobre sus quebrados y abultados lomos; luego la tía Gila, hilando su copo tan blanco como el cabello de sus sienes; des-



# S. M. EL REY EN SEVILLA

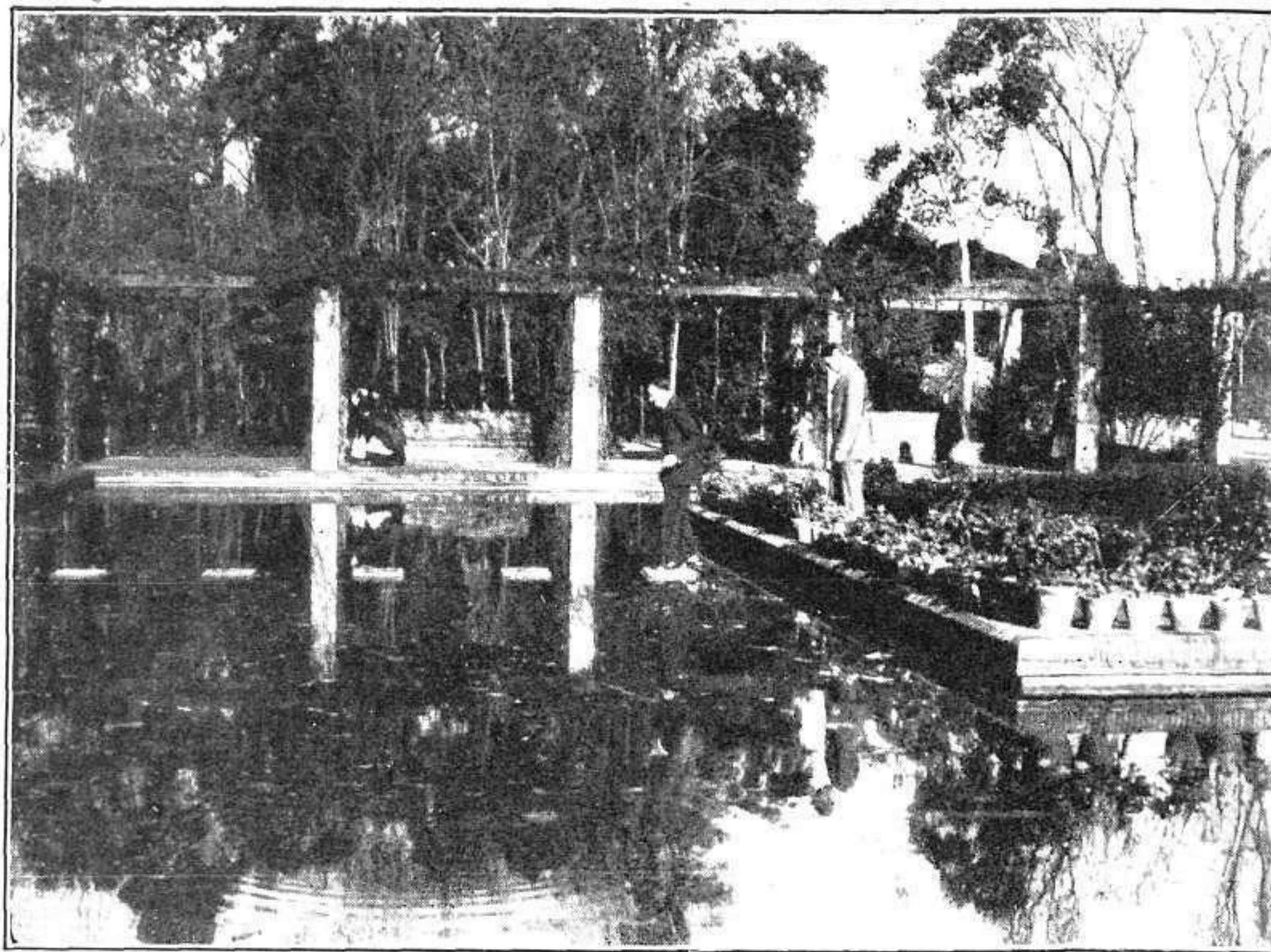


S. M. el Rey á su llegada á Sevilla, saluando á las autoridades de la capital



El Rey visitando el taller de las estatuas en las obras de la futura Exposición

Su Majestad el Rey ha realizado este año una excursión á Sevilla, y como siempre que ha visitado la capital andaluza, ha sido objeto de espontáneas y respetuosas manifestaciones de afecto y simpatía. A su llegada fué recibido por las autoridades y representaciones oficiales y particulares, y en los días sucesivos fué constantemente objeto de expresivas manifestaciones de aplauso por parte de los elementos populares. Don Alfonso realizó en Sevilla algunas visitas, entre ellas, la del taller de las estatuas en las obras que se ejecutan para la futura Exposición, quedando altamente satisfecho. A bordo

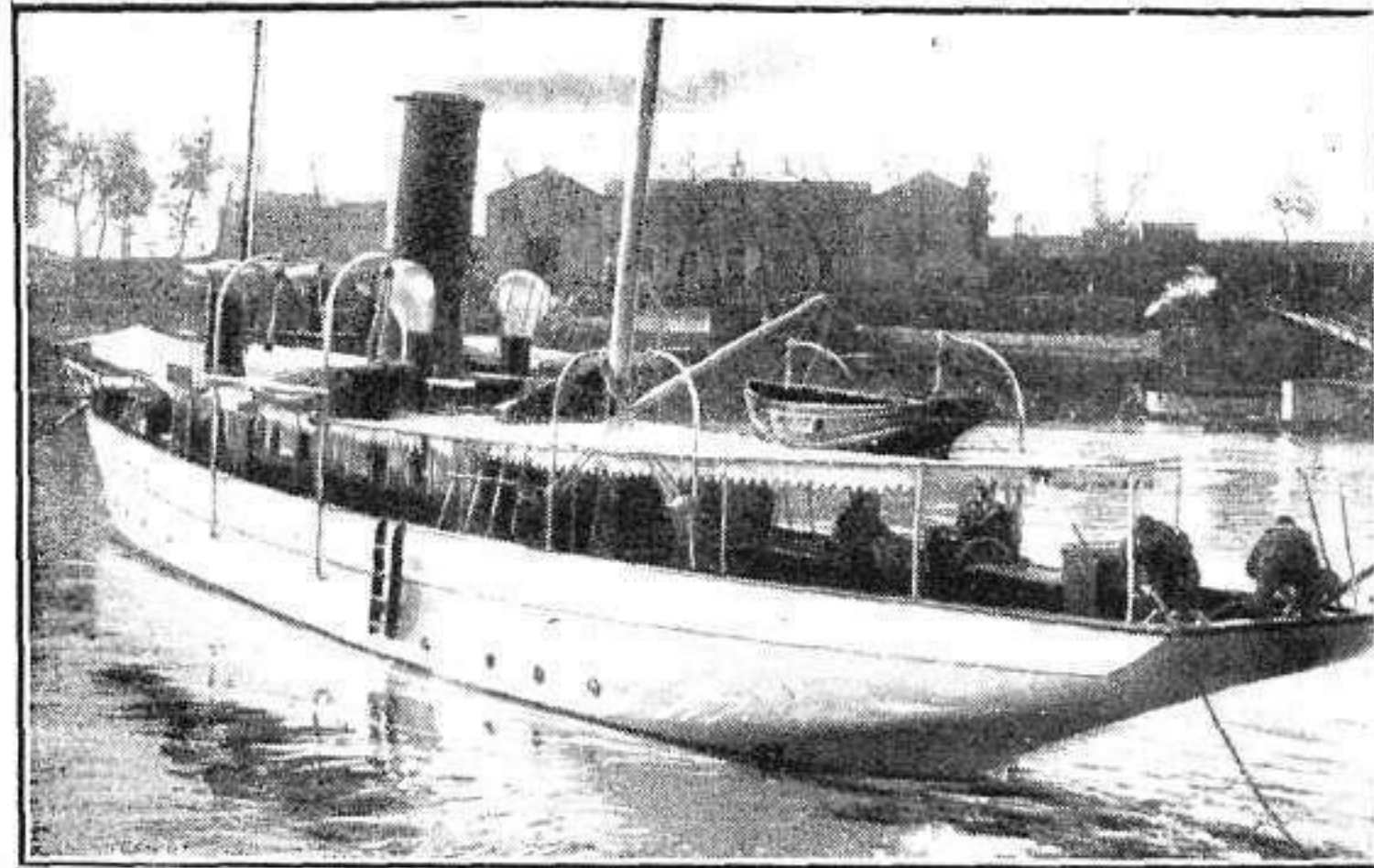


El Rey acompañado del infante D. Alfonso

del yate propiedad del duque de Tarifa, continuó después el Rey su excursión para dirigirse al coto de Doñana. Don Alfonso y su séquito han dado en el famoso coto varias batidas y recorrieron los manchones de la ribera del Guadalquivir. También allí ha sido el Monarca objeto de respetuosas muestras de simpatía por parte de la gente del campo, que ha tenido ocasión de renovar sus sentimientos de adhesión al Monarca. Como en otras ocasiones que estuvo en Doñana para dedicarse á los placeres de la caza, el Rey se ha alojado en la Marismilla, en la cual, como siempre, ha sido agasajado.



Las autoridades y Comisiones de Sevilla despidiendo á S. M. el Rey en la Escala de San Telmo



El yate del duque de Tarifa, en el que embarcó el Rey con los invitados para dirigirse al coto de Doñana

FOTS. PÉREZ ROMERO





«... Muy pronto serán las Navidades. Cuidate de que nuestra nena goce como todos los años sus infantiles satisfacciones. Arrégale tú el árbol de Noel para que á su alrededor disfrute, ría y salte alegremente mi angelito rubio de los ojos grandes, que preguntan siempre con un ansia insaciable de saber: ¿Por qué querrán saber los niños? ¿Es tan inefable la paz de su inocencia! Desde que vine aquí á la trinchera, los ojos de los muertos, con su opacidad verde, y su mirada fija y turbia, sostenida como una provocación que hiela la sangre y sobrecoge el ánimo, me han recordado muchas veces los ojos de los niños. Porque los dos preguntan: Unos de la vida, de la eternidad los otros. Por eso rien en los primeros las pupilas húmedas y brillantes, y en los segundos el helado paso de la muerte congela las lágrimas y en la cristalización vidriosa pone el enigma una interrogante de misterio.

Nunca he sentido tan intensamente el dolor de la ausencia como ahora que vienen los días consagrados en todo el mundo al amor. Pero ya volveré á vuestro lado, cuando no me necesite la patria. ¡La patria! ¿Has comprendido la magia de estas seis letras, que se agarran al corazón desde que nacemos y las sentimos latir en el cerebro, como si tuvieran vida y alma y aliento? ¡Patria! ¡Gloria! ¡Muerte!

Muchas veces en el fragor de la pelea, cuando suena incesante el seco estampido de las ametralladoras, y el estrépito de la artillería asorda y las balas pasan sobre la cabeza dejando en el aire un siseo imperioso, como si mandaran callar para siempre, he sentido dentro de mi alma un dolor muy grande. Si en ambas líneas de combate pudiera preguntarse: ¿por quién matáis?, dirían: ¡Por mi patria! Y la patria que es afecto, calor, regazo y energía, se torna inhóspita, agresiva, provocadora y criminal, mientras cobra un innecesario y horrible tributo de sangre. ¡Es tremendamente desconsolador todo esto! Si yo pudiera tirar el fusil a esino, y descubriendo el manantial de amor contenido en mi pecho, fundiría en un abrazo la vileza del odio que correría hirviendo por la tierra como un torrente de lava, dejando un surco maldito donde nunca más germinaría la semilla, ni brotarían las mieses... Pero te digo tonterías. Piensa mucho en

mí. Besa siempre y con afán á la niña. No pases cuidado por mi suerte. Volveré. Tengo el convencimiento firme de que tus manos de azucena cerrarán mis ojos amorosamente y las lágrimas de mi pobre chiquita lavarán, como las aguas del Jordán, las culpas de mi alma. ¡Adiós! Eduardo, está herido. A mi lado estaba y rostañé su sangre, que es mi sangre misma. ¡Adiós, otra vez! —Alfredo.»

◇

«... Hemos ido á la feria de juguetes. Sin tasa he atendido los deseos de nuestro ángel. Cada nueva concesión le arrancaba un palmoteo de alegría, y colgándoseme al cuello dejaba caer sobre mi cara, como una lluvia de rosas, la lluvia de sus besos. Pero la felicidad se interrumpe al recordarte. Siempre me pregunta cuándo vienes, y mi respuesta no la conforma nunca. Entonces son



perlas las que llueven de la serenidad de sus ojos claros.

Yo vivo en perpetua agonía, torturada por mil trágicos presentimientos. Todo me parecen agüeros tristes y mi descanso se turba

por una extraña procesión de locas supersticiones. Me siento hasta egoísta del bien ajeno. La herida de tu hermano hubiérala querido para tí, porque mi cariño te habría vuelto á recuperar. En cambio, te adivino ahí, lejos de no otras, dando frente al peligro y la angustia hace nudos de llanto en mi garganta. Te entristezco contándote lo que no debiera decirte. Atiendo sólo á mis pesares. ¿Ves cómo me he vuelto egoísta? Perdóname.

A la Virgen le pido siempre que vuelvas. También lo pide conmigo la pequeña. ¡Adiós! ¡Adiós! —María.»

◇

«... ¡Horrible fué! Una ráfaga de fuego incendió los aires; una tempestad de metralla segó las vidas. Los hombres, enloquecidos, parecían demonios. Unos demonios negros, que tenían sed de sangre roja y caliente. Corrían los caballos espantados, se cruzaban los aceros chi-peantes; en la carne nerviosa y contraída, se hundían frenéticas las anchas hojas puntiagudas, chocaban los pechos con violencia, se enclavaban las manos, desgarraban los dientes y las gargantas callaban de pronto con una blasfemia á medio salir. ¡La Nochebuena, María! ¿No parece un sarcasmo?

¿Quieres toda la verdad? ¿Qué he de decirte? ¡No sé nada! La última vez que le ví miraba, como siempre, tu retrato y besaba, como siempre, el de Margot. ¡Pobre Alfredo!... ¡Rézale!... —Eduardo.»

◇

—Esta noche he soñado con papá. Me ha llevado con él muy alta, muy alta y he visto muchos angelitos rubios y muchos santos coronados de luz. Sobre una puerta grande, que brillaba lo mismo que el sol, me ha señalado un letrero que decía: «Cristo sufrió el suplicio de la cruz, por redimir á la Humanidad de sus grandes culpas. Todos los hombres son hermanos». Dime, mamá. Cuéntame este sueño; ¿por qué no viene ya mi padre? Dime; ¿lo que yo ví es la gloria? ¿Es verdad que está en el cielo?

Pero ¿qué tienes? ¡Mamá, mamaita; no llores! ¿qué tienes? Suéltame, mamá; no me abrasos tan fuerte. ¡Mamá, mamaita; que me haces daño!...

ROGELIO PEREZ OLIVARES



## LAS NAVIDADES EN PARÍS

EL espíritu superficial que contemple en estos días de fiesta las calles de París, todas animación y bullicio como hace tres años por estas fechas, cuando la guerra era sólo una amenaza lejana y la paz una realidad feliz, no hallará variación que le recuerde hallarse en la capital de una nación envuelta en la más espantosa de las tragedias que han visto los siglos pasados ni quiera Dios que vean los venideros. Los tenderetes, los puestos de golosinas, de juguetes, los vendedores ambulantes, se han apoderado de las calles y los gritos de los vendedores pregonando sus mercaderías y el bullicio de la muchedumbre por aquellos atraída, ensordecen y dan á París un siniestro aspecto de locura, de alegría inconsciente. Y sin embargo... Se comprende que así sea, que la gran ciudad quiera más que olvidar su dolor y su desdicha ocultarlos guiada por un impulso de altivez y de dignidad. Es propio de almas grandes sonreír cuando se tiene el corazón transpasado por una amargura cuyo consuelo de nadie puede esperarse y que en cambio puede servir á los extraños de mofa, de compasión, cosas á cual más ofensivas para gentes delicadas y altivas. Hay que demostrar al mundo que se es más grande que la desgracia, que es de la única manera que se pueden demostrar los méritos para ser dichosos... Y luego, los niños... Por amor paternal primero, por instinto de conservación después, París no puede privar á sus niños de estos días para ellos felices. No hay razón, no se hallaría ninguna de alto orden moral para entristecer á aquellas tiernas criaturas á una edad en que toda alegría debe parecer poca para quien está en el deber de procurársela. Hay que hacerlos antes



La venta del Arbol de Noel, en las calles de París

alegres para que más tarde sean fuertes. La alegría siempre quiso decir fortaleza. ¡Y está tan necesitada Francia de que los hombres de mañana sean fuertes! Si vencedora, para conservar el fruto y el galardón de la victoria. Si vencida, para lograr el desquite redentor. Sobre que entristecer á los niños en estos momentos, privarles de su alegría, cohibir sus expansiones, sería una funesta lección

de amor patrio, de disciplina social. Interrumpir las costumbres tradicionales por respeto á que el padre y el hermano amados y el pariente querido se hallen en los frentes de batalla arriesgando su vida ó sepultados por haberla perdido en defensa de la Patria, equivaldría á decirles que el sacrificar la vida á la Patria no era la mayor felicidad á que puede aspirar un hombre; sería enseñarles que en la vida la abnegación y el sacrificio por la Patria y por nuestros semejantes no son las más altas y las más meritorias y las más admirables virtudes de todo ciudadano. ¡Quién sabe el dolor que puede ocultar la cara sonriente de la madre que compra un árbol de Noel y los juguetes para adornarlo, con el pensamiento puesto allá en la lejanía donde el esposo amante esté ganando gloria para su bandera á costa de su sangre, de su vida! ¡Heroísmo quizá más grande como el del valeroso soldado que pelea valientemente en la línea de fuego. En la línea de fuego, no hay que poner buena cara al mal tiempo, no hay que atormentar los músculos faciales con fingidas sonrisas. En París, las buenas madres tendrán que atormentar su propio corazón y su propio semblante en la simulación de una sonrisa, para que sus hijitos de sus entrañas no sufran y no se entristezcan, para hacerse dignas

del hombre que les dió su nombre honrado y valeroso y un hijito que les recuerde siempre su amor y les consuele si este amor se lo arrebatase la Muerte. Y así se las ve, llevando de la mano, que aprieta con más ternura que nunca, á sus pequeñuelos, supliendo en un esfuerzo supremo el cariño que la ausencia paternal hace que les falte á los chiquitines, tratando á éstos con más mimo y ha-



Vendedora ambulante de ramaje para los árboles de Noel



Vendedor de ramaje recorriendo las calles con su cochecillo





Aspecto de una calle de París durante las proximidades de la Navidad

ciendo más ostensible su amor. Y mientras, los tiernos infantes, en su bendita ignorancia y en su divina inconsciencia de las negruras de la realidad, viéndose más halagados y más consentidos que nunca, dan rienda suelta á su fantasía y á su capricho y cuanto ven y cuanto oyen prona: se les antoja poco para sus majestades improvisadas. Por ellos y para ellos, para obsequiarlos, alegrarlos y fortalecerlos dándoles ejemplo de fortaleza, París no ha consentido en interrumpir su tradicional fiesta de Noel y se ha vestido con sus alegres galas de antaño.



Un vendedor de juguetes mecánicos exponiendo su mercancía en las calles de París

Por eso el espíritu superficial que contemple la algarazara y la alegría de las calles parisienses en los presentes días de dolor para la hermosa nación francesa, se equivocará profundamente si la atribuye á inconsciencia ó á ligereza. Esa alegría no es otra cosa que la afirmación de la fortaleza presente de Francia, de su anhelo de ser fuerte mañana, de ser fuerte siempre. Así, aunque otra cosa se piense, Francia da en estos días una alta y provechosa lección á sus niños, los hombres de mañana, y al resto del mundo, que la está contemplando.



Un puesto de muñecas en una calle de París



Un puesto de juguetes en los boulevares





La princesa Cecilia, esposa del Kronprinz de Alemania, paseando por los jardines del castillo de Potsdam, con sus tres hijos, los príncipes Guillermo, Luis Fernando y Humberto

FOT. TRAMPUS



## DE LA ACTUALIDAD BELICA EN PARIS



**Matinée organizada en París por la Sala Olimpia, en honor de los soldados de Infantería de Marina que detuvieron el avance alemán hacia Calais**

Los soldados de la brillante Infantería de Marina, que tuvieron el valor heroico de contener el impetuoso avance de los ejércitos alemanes que se dirigían hacia el puerto de Calais, han sido objeto de un sincero homenaje que en su honor se ha celebrado en

París en el Salón Olimpia, cuando los citados soldados franceses, han sido relevados en la defensa de su antiguo puesto para ir a ocupar otros destinos, en donde demostrarán siempre el mismo tesón en defensa de su patria. Después del acto realizado en la Sala

Olimpia, á donde acudió la más alta sociedad parisina, los soldados victoriosos fueron revistados por el almirante Lacaze, actual ministro de Marina, pudiendo contemplar el pueblo de París, el marcial aspecto de los heroicos soldados á su regreso del Iser.



**El ministro de Marina de Francia, almirante Lacaze, revistando las fuerzas de Marina llegadas del Iser**



**Prácticas de Artillería de campaña de los reclutas de 1917, en el Jardín de las Tullerías**

FOTS. BRANGER



## LA NAVIDAD EN LA GUERRA

En todos los reinos de la cristiandad las fiestas religiosas de la Natividad del Señor, son fiestas de familia, fiestas del hogar, en las que se busca tranquila placidez, ingenua y bienhechora alegría. En estos días clásicos se rememoran afectos consanguíneos, y al par que se conforta el espíritu, se regala al cuerpo con los más selectos manjares, y las más sencillas diversiones, son grato exorno de las familiares tertulias.

En las trincheras, la Nochebuena es noche triste, noche de soledad; el recuerdo del lejano hogar infunde melancolía; en esta noche, más que en otra alguna, se siente la nostalgia de la paz.

En caleidoscópica confusión desfilan los recuerdos de otros días y una angustia intranquila es cosquilleo perenne de la despierta imaginación, en la que anidan con más vigor anhelos de quietud bélica.

En las trincheras, sólo rasga las tinieblas de la noche el vivo relampagueo de los ininterumpidos disparos; precisa es la obscuridad más absoluta para evitar al enemigo puntos de referencia en sus fuegos; en los rincones del foso, donde en hacinado montón reposan fatigas, los que avizoraron durante el día el vecino horizonte, musitan regionales cánticos, arrullando con ellos el sueño que ahuyentan los recuerdos; coples y villancicos se suceden en tenue voz, en débil murmurio; en las profundas galerías de topes que miran el subsuelo, recuerdan dichos añejos los alegres soldados del retén. Fuera sopla el cierzo helado de una cruda noche invernal, mantas de nieve cubren el campo, el viento y las balas arrancan quejidos en los desgajados árboles del bosque; de vez en vez una tregua inesperada pone calma en aquel batallar sin reposo.

De las lejanas ciudades, de las recónditas aldeas, llegaron la vípera paquetes postales con familiares envíos, y agrupados los obsequios resulta espléndido el festival y divertida la tertulia, que hace olvidar los felices momentos que al ser rememorados, enturbian la tranquilidad del espíritu.

En los aires, la negra silueta de los dormidos pueblos lleva al ánimo del escrutador piloto la visión de su natal terruño, y el aleteo monótono de la hélice parece que modula villancicos sentimentales á aquel Dios de dioses que vino al mundo en el olvidado portal de Belén.

Más triste y más dolorosa es la Nochebuena en los hospitales entre lamentos y esperanzas, entre gritos de angustias, quejidos de dolor y ensueños de caracién y bienestar.



Reparto de los regalos de Pascuas entre las tropas alemanas



Solda los belgas en la trinchera, celebrando la Pascua



Dos soldados alemanes celebrando la Pascua en la trinchera

Si en las trincheras ó en un campo abierto la lucha se generaliza y endurece, el patriótico deber de los unos y de los otros, la sed de victorias, como la fe en el triunfo, harán olvidar momentáneamente las rememoraciones de sucesos felices que hallan en aquella triste noche infortunado aniversario, y sólo restará de ellas el afán de volver á prebar las dulces mieles de la felicidad en sucesivos años, cuando la Patria, á costa de penosos sacrificios y dolorosas pérdidas, á costa de mucho oro y de mucha sangre, consiga sus nobles ideales y sus legítimas aspiraciones.

Hogaño será también noche de tristeza para belgas y servios, que no sólo ven alejado su hogar, sino quebrantada su Patria, deshecha su nacionalidad, perdido el territorio en que flotó orgullosa su bandera, y en que se condensaron sus afanes, sus ilusiones, sus recuerdos y sus esperanzas.

Son ya efemérides de rememoración en esta misma campaña sangrienta que no lleva rumbo de finalizar, los hechos bélicos que en las pasadas navidades realizaron los beligerantes en los diversos frentes de la tenaz lucha: en Bélgica el 25 progresaron inítmamente los aliados en las regiones de Dixmude y de Nieuport, y un aviador inglés lanzó con éxito varias bombas sobre los cobertizos de aviación, instalados por los alemanes en Brusela; en Francia continuó el 24, un avance lento y metódico de la extensa línea anglo-francesa, quebrantando débilmente la escasa resistencia germana; el 25, en la Alta Alsacia llegaron las huestes francesas hasta los límites de Cernay, sosteniéndose contra los reiterados y duros ataques de las fuerzas teutonas; un zeppelin bombardeó Nancy, causando víctimas sin cuento; en Rusia se batalló sin reposo durante cuatro días, defendiendo los soldados mo-covitas con abnegado tesón las riberas del Bzura; en Armenia derrotaron los rusos á los otomanos, en la región de Van; en Servia fueron batidos con éxito los invasores austriacos, costándole al general Putioreck la destitución y reemplazándole en el mando el archiduque Eugenio; en el mar el submarino inglés número 9 penetró en los Dardanelos, haciendo saltar tres series de minas y regresando á unirse á la escuadra británica, sin el menor detrimento.

Este año la lucha será aún más sangrienta, las escenas bélicas más alejadas y de nuevo rememorarán los que se batan por su Patria, la fiesta dulce y tranquila del hogar que abandonaron por defenderla y ampararla con sus energías y con sus vidas.

AURELIO MATILLA



# DEPORTE DE LA NIEVE EN GUADARRAMA



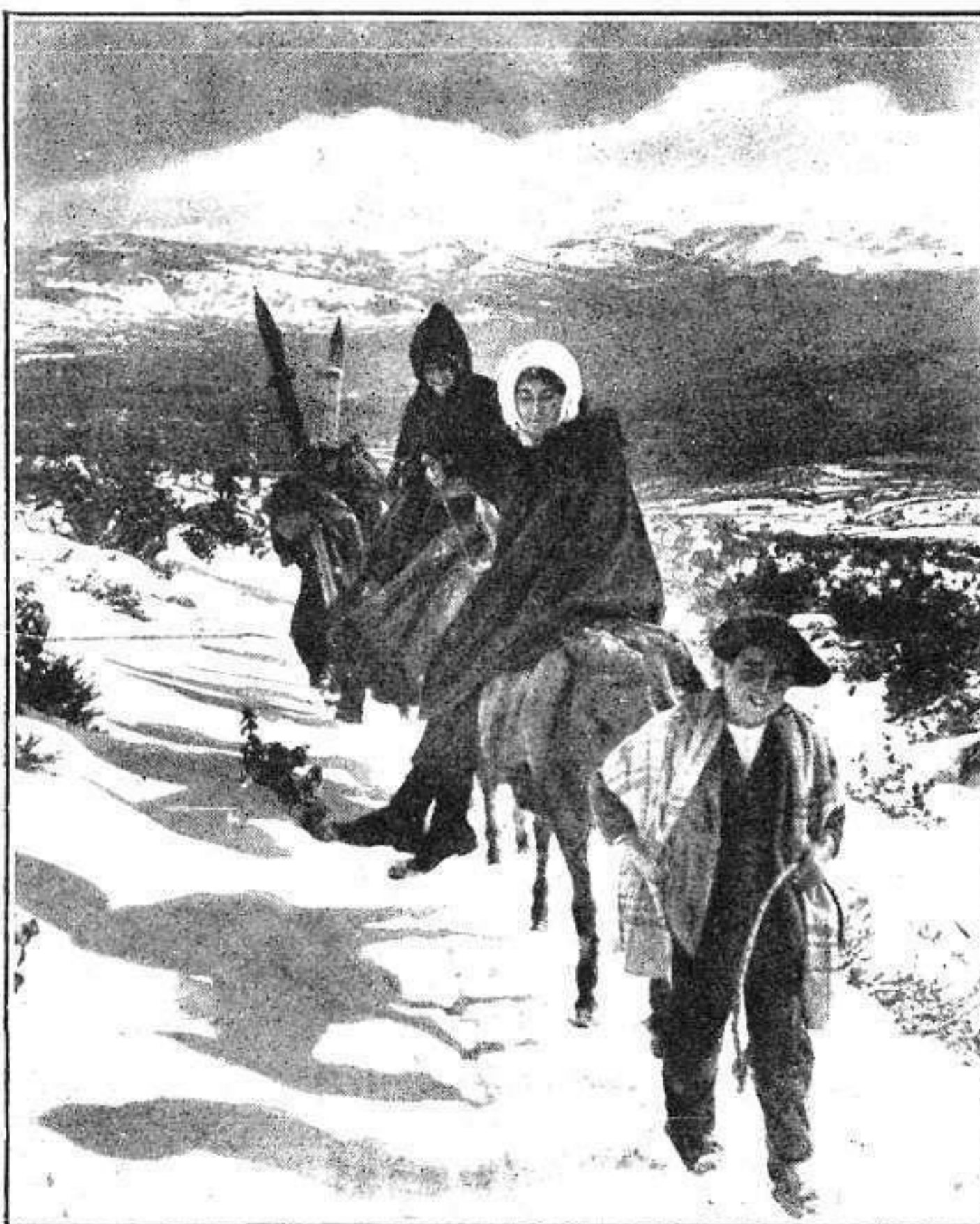
Una bella alpinista subiendo á Navacerrada durante una excursión dominical

Las excursiones deportistas que todos los años celebra el Club Alpino Español, ofrecen este invierno un motivo de verdadera actualidad por la circunstancia de haberse iniciado la invernada con una

nevada copiosa el día 16, que contribuye á la belleza y *propiedad* del elegante é higiénico sport de la nieve. Los poéticos y bellos paisajes de la sierra del Guadarrama, serán muy visitados.



D.scenso en trineo en el alto de Navacerrada



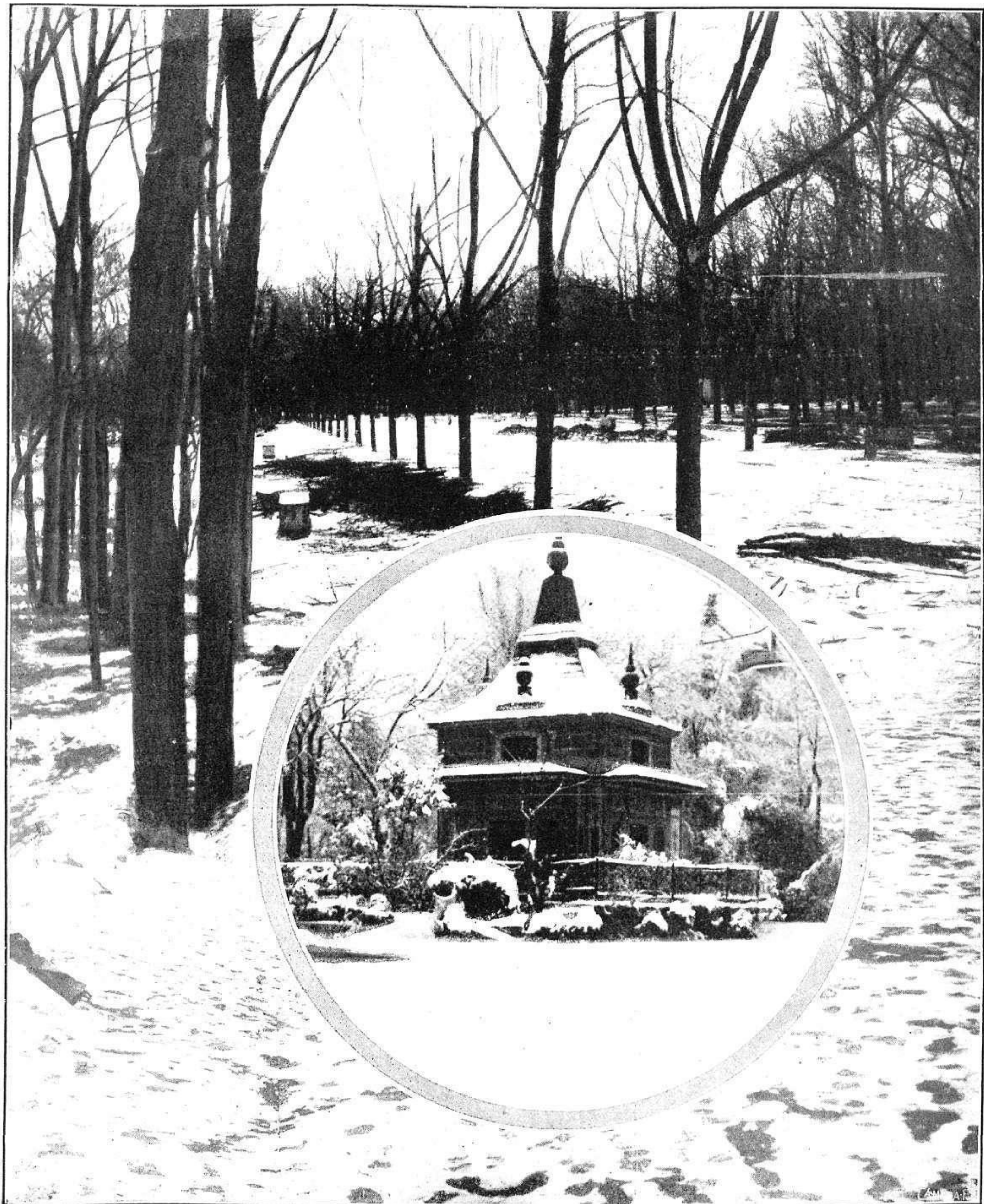
Señoritas del Club Alpino Español, ascendiendo al alto de Navacerrada, en un día de concurso



"Skiwomen" del Club Alpino Español, al comenzar el concurso



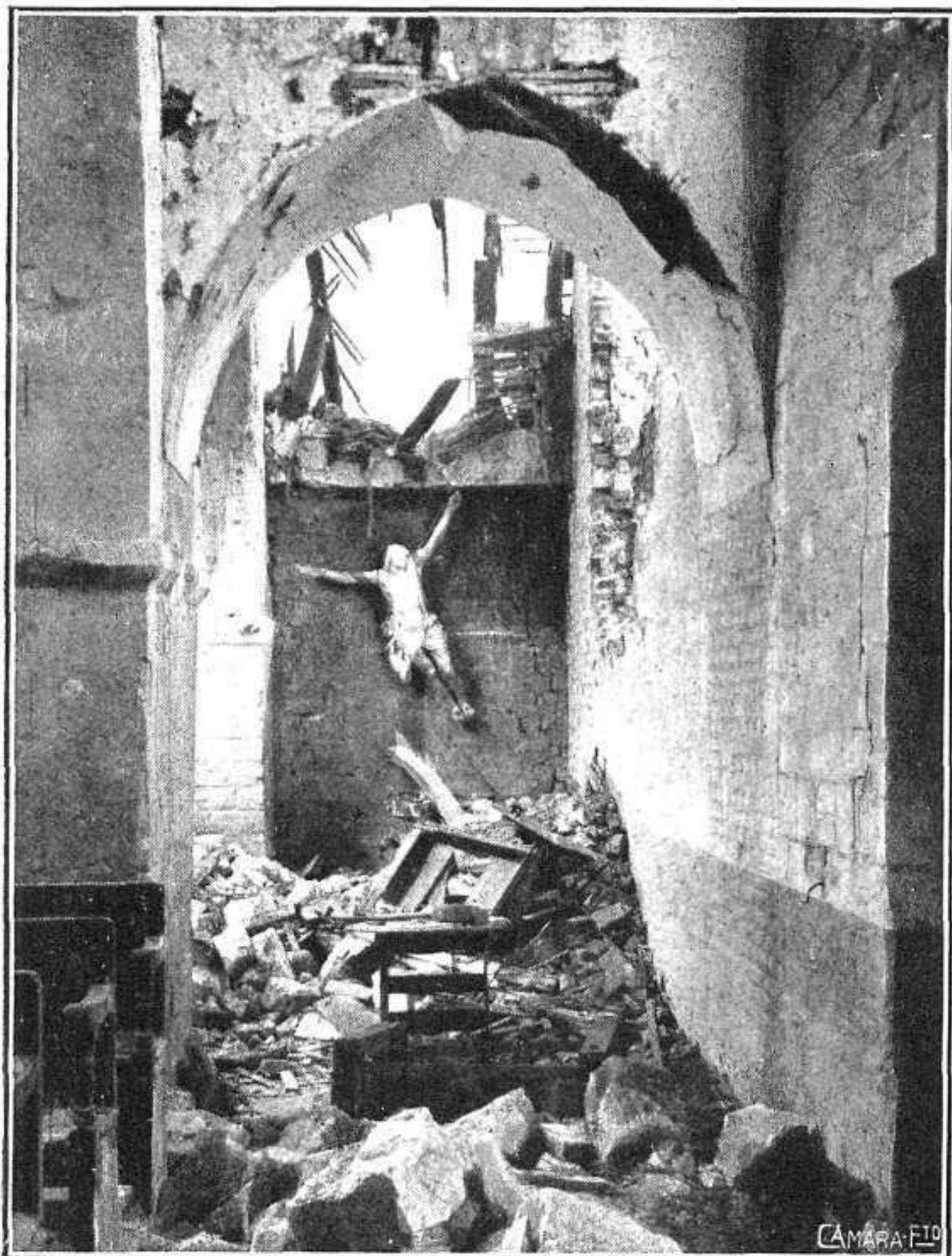
## LA PRIMERA NEVADA DEL AÑO EN MADRID



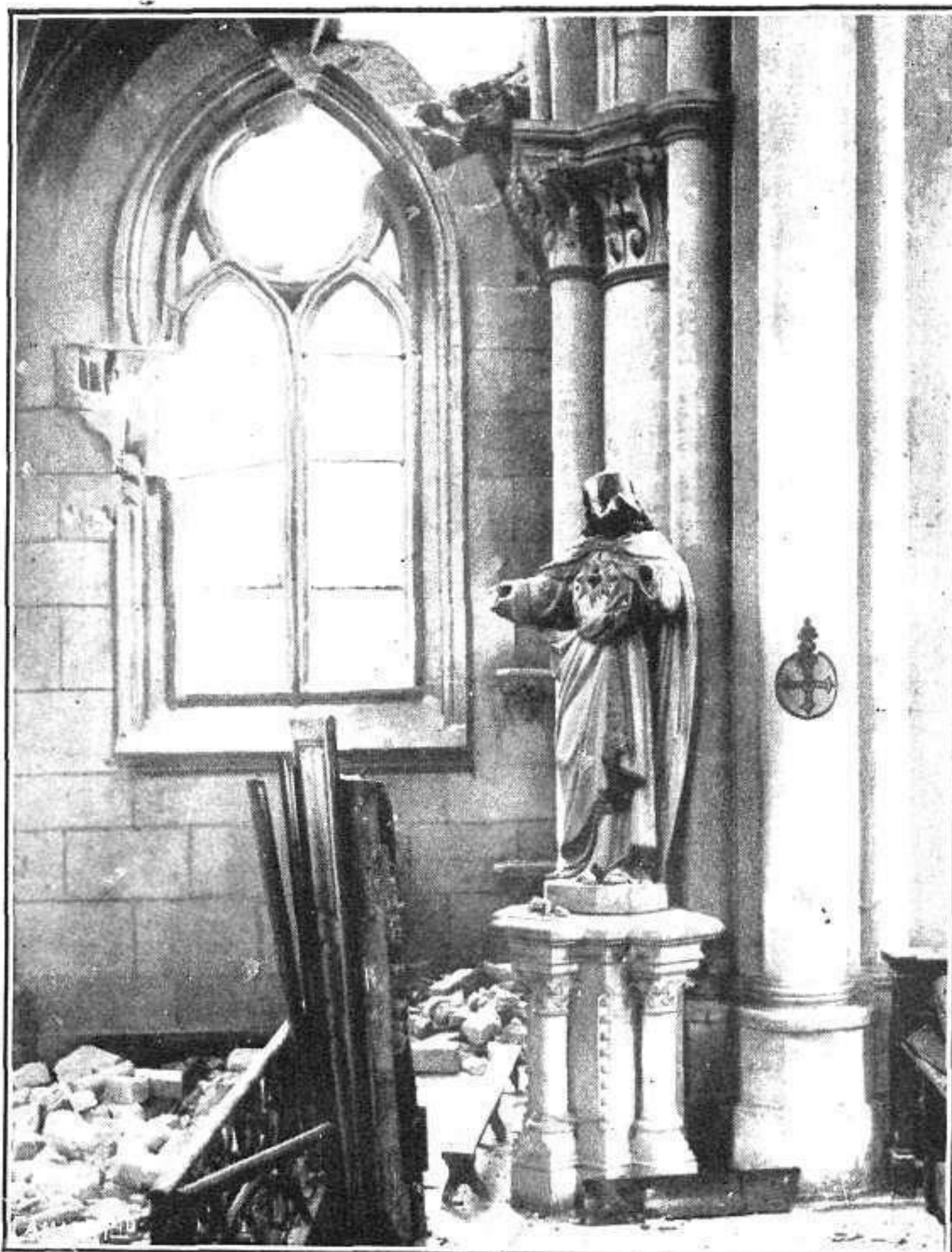
Dos aspectos del Retiro, después de la copiosa nevada que cayó el día 16 del actual



# LOS TEMPLOS DESTRUIDOS POR LA GUERRA



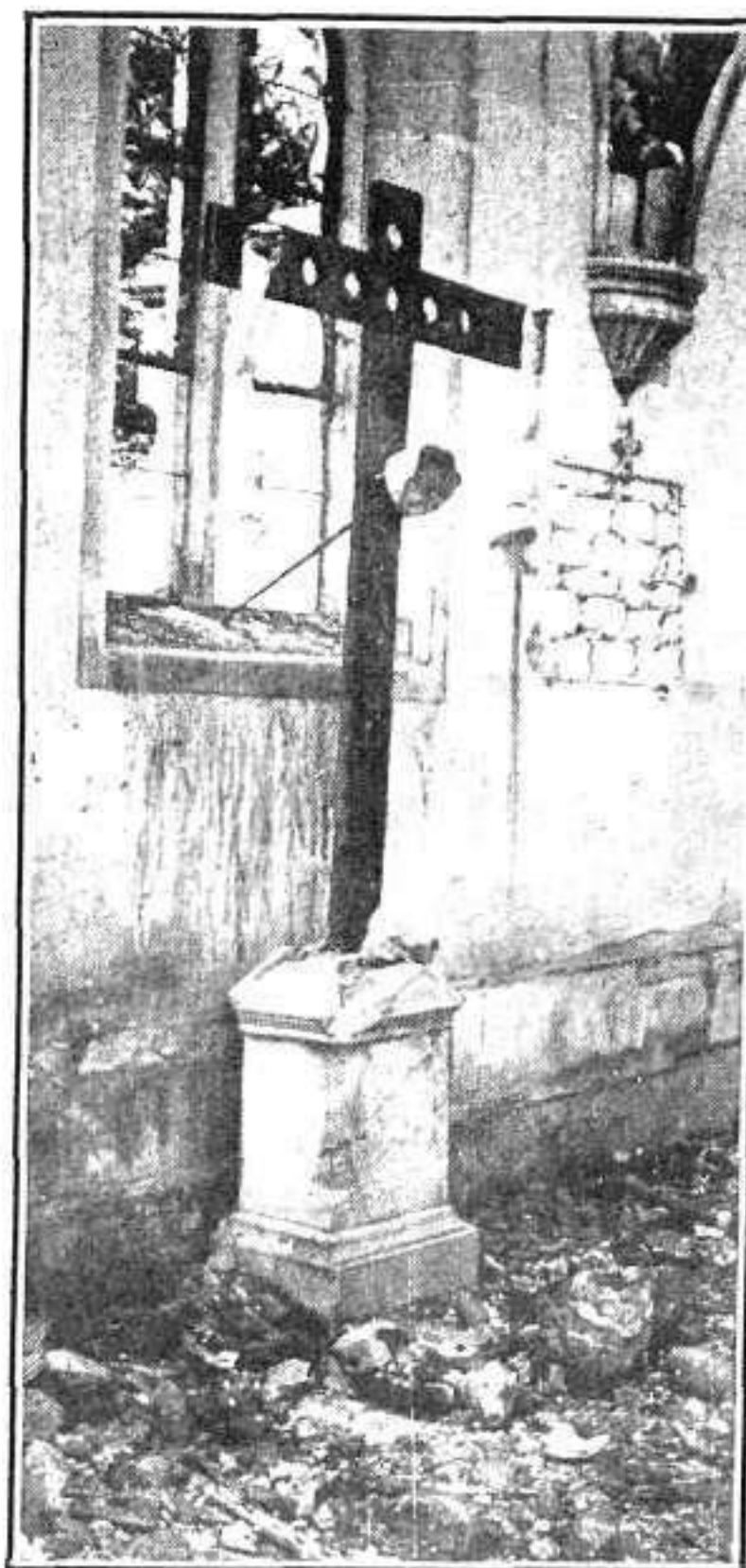
Situación en que ha quedado un Crucifijo de una iglesia del Norte de Francia, después del bombardeo por la artillería alemana.



Una de las imágenes de la iglesia del Oise, deteriorada por los proyectiles que destruyeron una gran parte del templo.



Interior de la Catedral de Arras, después del último reciente bombardeo.



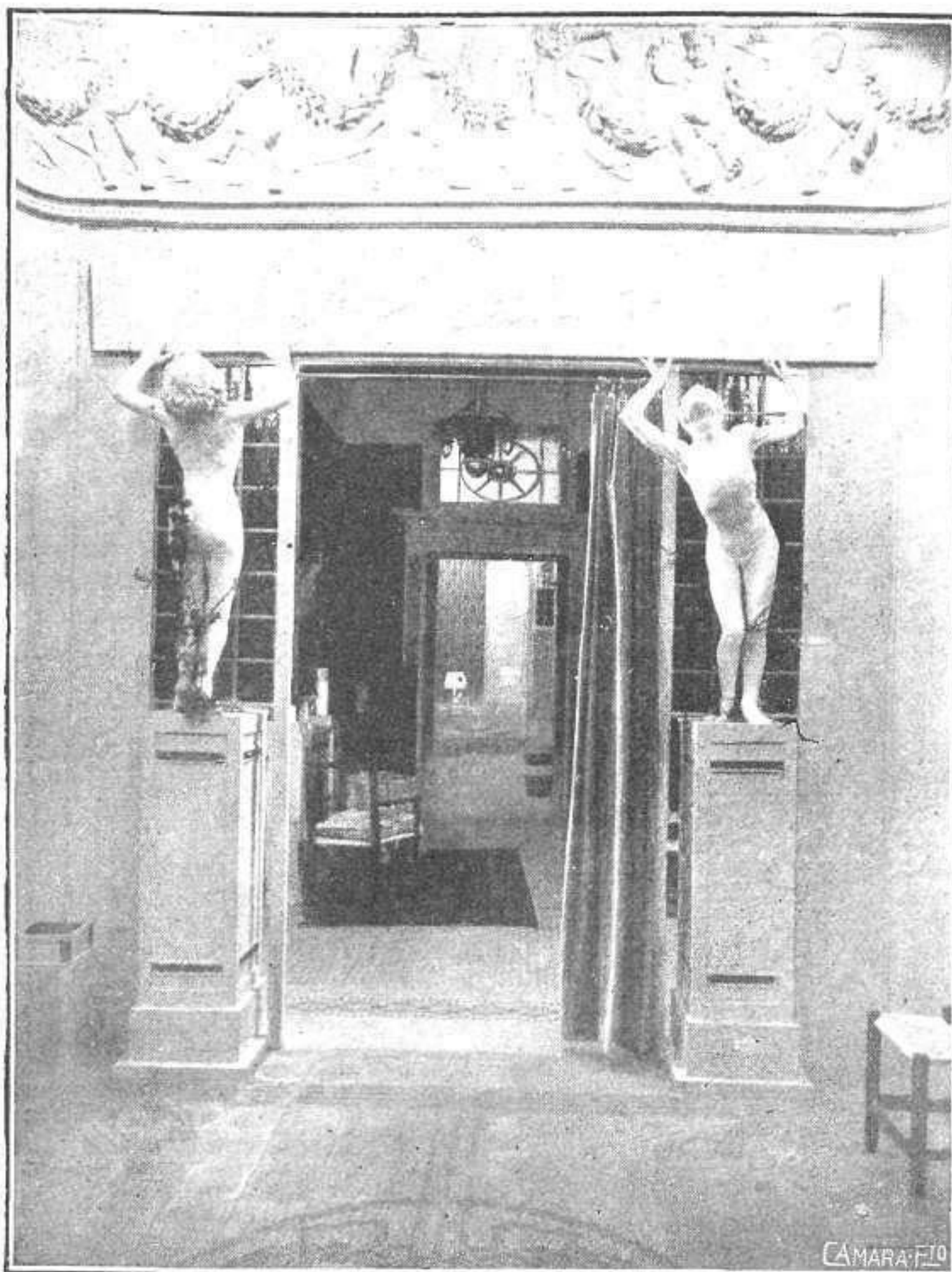
Restos de un Crucifijo de una iglesia del Aisne, destruida por los proyectiles.



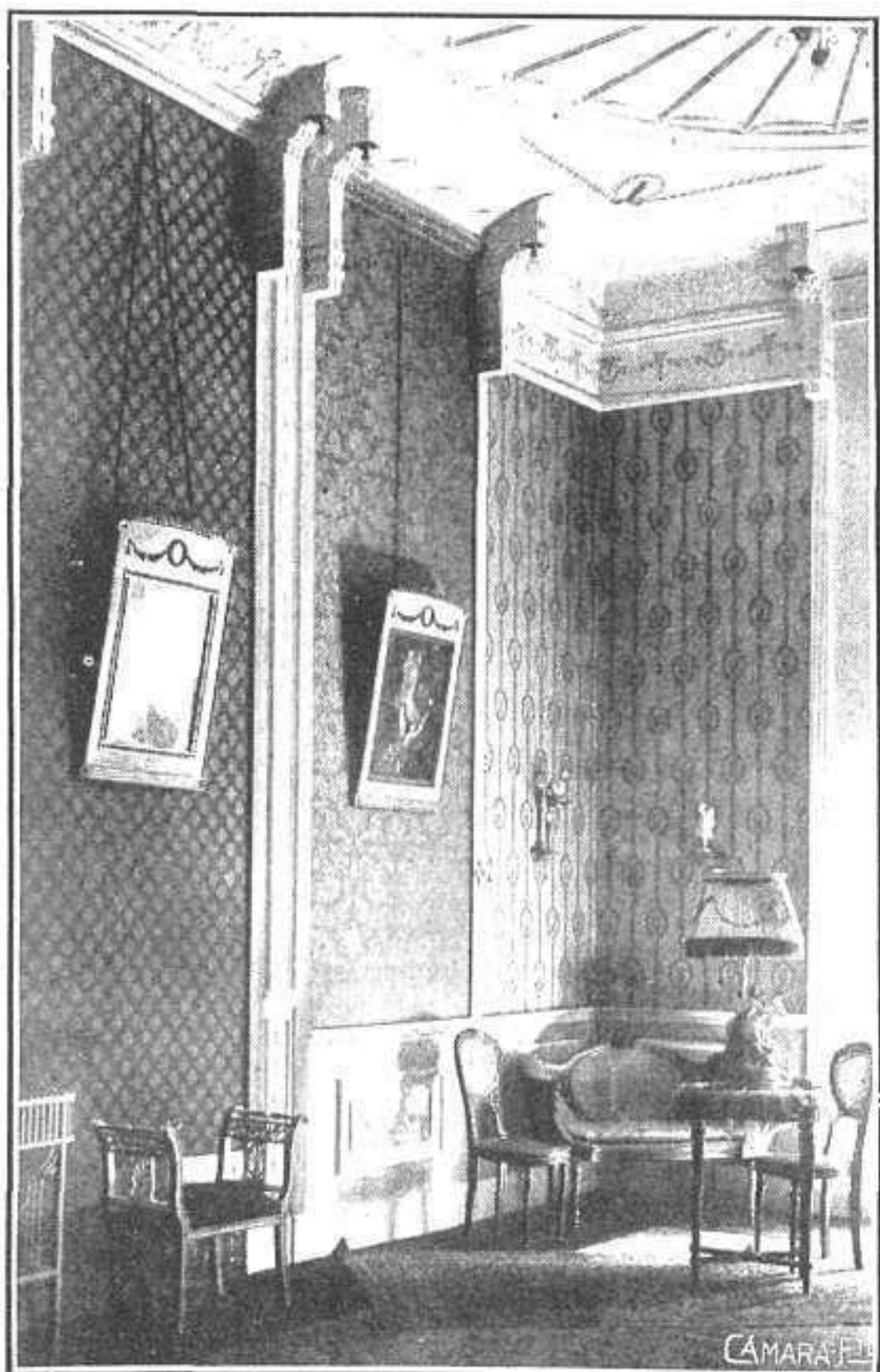
La iglesia de San Juan Bautista, en Arras, destruida por la artillería alemana.



# ARTE É INDUSTRIA



Diferentes trabajos de Arte decorativo realizados por la casa Villalba y Benedito, de Valencia



LA indudable importancia de las obras realizadas por los notables artistas valencianos, Sres. Villalba y Benedito, nos hace reunir en esta página algunas muestras de sus últimos trabajos y ofrecerlos al público como una nota interesante de la actualidad artística. Siempre el arte fué un colaborador esencialísimo en las construcciones monumentales de los pueblos, pero nunca como ahora logró un crecimiento tan grande, asociándose á las obras particulares y al decorado en general.



Trabajos de Arte decorativo realizados por la casa Villalba y Benedito, de Valencia





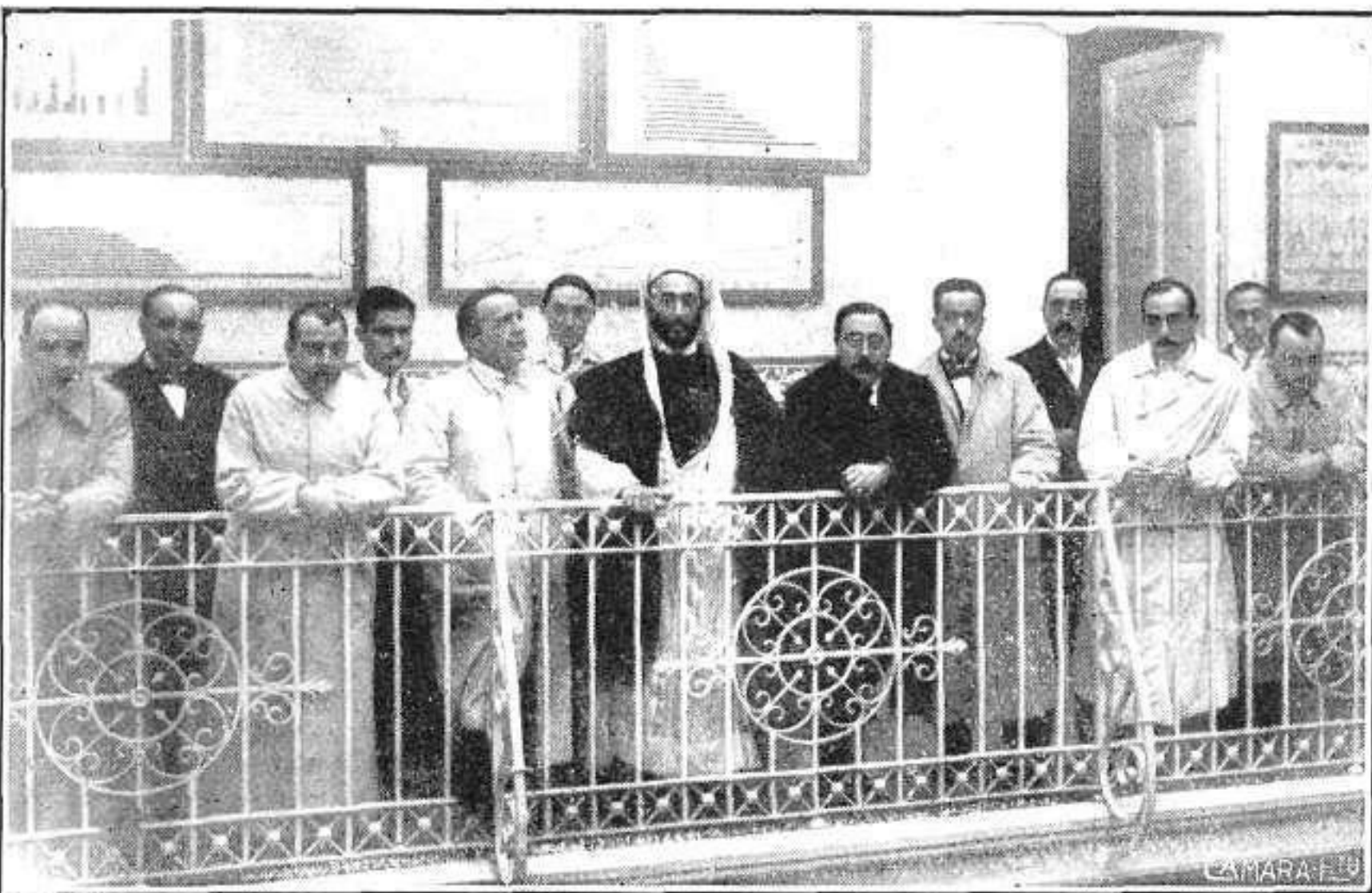
**D. JOAQUÍN CHAPAPRIETA**  
Ilustre abogado, que ha sido nombrado subsecretario de Gracia y Justicia. FOT. KAULAK

En el Salón de Columnas del Palacio Real se ha efectuado el reparto de prendas del Ropero de Santa Victoria entre los pobres de las distintas parroquias de Madrid. El acto revistió la solemnidad de años anteriores y fué presidido por S. M. la Reina Victoria acompañada de la Reina doña Cristina, las infantas doña Isabel, doña Luisa y doña Beatriz, la infantita Isabel, la duquesa de Talavera, el Nuncio de Su Santidad y el obispo de Madrid-Alcalá. Asistieron todas las presidentas de las Juntas parroquiales.

La visita del moro Abdessalam Ben El Arbi, primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Tetuán al Laboratorio Municipal de Madrid, acompañado



**SS. MM. las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina, haciendo el reparto de ropas a los pobres en el salón de columnas del Palacio Real**



**El moro Abdessalam Ben El Arbi, primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Tetuán, visitando el Laboratorio Municipal de Madrid**



**D. MANUEL DÍAZ GÓMEZ**  
Que ha sido nombrado director general de la Denda y Clases Pasivas. FOT. FRANZEN

del doctor Chicote, director de este Centro, y del cónsul de España, ha sido objeto de muy favorables comentarios á la labor pacificadora realizada por España en Marruecos. El moro Abdessalam, recorriendo detenidamente todas las dependencias municipales para enterarse al detalle de su funcionamiento y de sus ventajas, es una prueba evidente de los progresos que la cultura y la higiene realizan en aquellas tierras africanas, gracias al esfuerzo de nuestro Ejército y de su general en jefe Sr. Jordana, sin omitir en este recuerdo de justicia á las ilustres personalidades que ejercieron anteriormente el Alto mando, así como á sus diestros colaboradores.



**D. RAFAEL M.ª DE LABRA**  
Ilustre americanista, á quien los cubanos acaban de rendir un homenaje, dando su nombre á la calle de las Águilas, de la Habana. FOT. HAUSER



**D.ª Maria Vinyals, marquesa de Ayerbe, en la tribuna de la Casa del Pueblo, donde dió una interesantísima conferencia acerca de "La mujer compañera del hombre"**

FOT. ALFONSO



**D. ÁNGEL GRANDE**  
Notabilísimo violinista, que ha dado un brillante concierto en el Ateneo, interpretando obras de Locatelli, Veracini y Vitali. FOT. GOYA



# DE LA NAVIDAD TRISTE

## LA NOCHE DE LOS HUÉRFANOS

CUANDO en estos días de fiestas populares, de regocijos de familia, todos recuerdan á los seres infelices que no pueden disfrutar de ellos ya porque se lo impiden las amarguras de un vivir precario, ya porque se lo veda el recuerdo de los seres queridos que arrebató la muerte, ya porque no se lo permitan las dolorosas circunstancias de la ausencia, que en estos momentos luctuosos tiene para muchos el carácter doblemente sensible del apartamiento y de la amenaza de hacer éste definitivo, yo solamente pienso en los niños sin padres, en esos infelices seres, los más desventurados de todos, que en los comienzos de la existencia, cuando parece más imposible vivir sin el calor santo de un hogar, y sin el cariño protector de la familia, encuéntranse en el más triste desamparo, en la más fría soledad, en el más completo aislamiento. Pobres avecillas lanzadas al espacio sin fuerza en las alas para volar, á las que una mano traidora privó á la vez del nido y de los padres y que, débiles y desamparadas, se dejan caer en cualquier sitio, y que inermes y con los ojos espantados, con el corazón oprimido de pena y de inquietud contemplan el bullicio que la vida ofrece á su alrededor, sin atreverse á tomar parte en él, y allí, en el rincón en que cayeron esperan la mano afectuosa y compasiva que las libre de una muerte fatal é inevitable.

Para esos niños desamparados, que si abundaron siempre, hoy han de constituir legión, deben ser los pensamientos y los impulsos generosos de todo el que los sienta. Para esas verdaderas víctimas inocentes de la maldad humana, todo el altruismo y toda la caridad de los hombres y de los pueblos, es poca actualmente.

Los que en el transcurso de la vida adquirieron la experiencia que dan los años y los medios defensivos que la experiencia proporciona, mejor ó peor podrán librarse de la amargura y aun de la miseria. Pero, ¿cómo se librarán los seres infelices que cuando más necesitan del amparo y de la dirección de los seres conscientes, quédanse abandonados en el camino?

¿Cómo puede permitir la conciencia, el sentimiento humano que exista la niñez desvalida? ¿Cómo puede verse en todas las grandes ciudades de las naciones que hasta hoy alardearon de civilizadas, á las criaturas indefensas sólo confiadas al cuidado providencial?

Pues esto, que se ha visto siempre, sin que el altruismo oficial ó la caridad privada hayan sido bastantes para evitarlo en absoluto, será de hoy en adelante tan frecuente que llegará á constituir el más abundante de



ios males. Si en los días de paz y de bienestar relativo no se acudió al remedio, en estos días tristes en que la guerra deja en horfandad á millares de criaturas diariamente, ¿ha de encontrarse solución más rápida y eficaz para el pavoroso problema?

De todos los aspectos de esa bestial contienda que libran las naciones de Europa, el más sensible es este de los niños que quedarán sin padres, condenados al dolor y á la miseria de por vida.

Y en vano será que por el momento se acuda en su socorro para que no pueblen las calles con su infantil angustia, ó mueran de hambre en los caminos; en vano será que se supla con el altruismo reglamentado la falta del hogar, del cariño, de la educación. Quizá se llegue, merced á un impulso más intenso de caridad, á proporcionarles, á más de todo esto, satisfacciones y alegrías en estas fechas de los públicos regocijos, y si esto se hace, acaso con la supresión del mal presente se evite el mal futuro, un mal en que tal vez no se ha pensado aún, pero que fatalmente ha de venir á caer sobre esos pueblos en lucha aciaga, como una maldición por su egoísmo, su insensatez y su crueldad.

Porque cuando esos niños dejen de serlo, cuando sus facultades en pleno desarrollo les permitan formar un juicio de las cosas y puedan discernir la causa de sus desventuras, ¿quién no temerá que esas manitas infantiles que hoy se tienden trémulas en demanda de la limosna que mitigue su hambre y su desamparo, ya fuertes y robustas, nerviosas y crispadas, no se alcen amenazadoras contra los culpables únicos de tanto dolor, de tanta ruina, de tanta miseria?

\*\*\*

Pensar mucho en los niños en estos aciagos días en que los rojizos tintes del crepúsculo parecen reflejar en el cielo la sangre que empapa la tierra, es un deber ineludible de conciencia y de humanidad, y es también una demanda inesperada de la previsión. No solamente por filantropía, sino también por egoísmo, hay que parar la planta ante esos infortunados seres que acurrucados en los huecos de los portales sueñan de noche en las desventuras del día, en el dolor injusto, en la infortunada suerte á que la barbarie social y el egoísmo de los poderosos los condenan...

Hay que parar la planta y pensar que, aun pensando mucho, quizá no sea lo bastante para evitar las justas represalias de los hombres del porvenir.

### Canciones de Año Nuevo

#### CALENDARIOS

—Calendarios nuestras vidas,  
que el tiempo ha de deshojar.  
Cada día es una hoja  
que algún hecho ha de anunciar.

—Unas nos dirán un santo,  
otras un cuento de amor,  
otras contendrán un canto  
ó un enigma tentador.

—Cuántas un día de fiesta  
lejano, recordarán.  
¡Cuántas un día de duelo,  
todavía anunciará!...

—El enigma de la Muerte  
en la última hoja está,  
sin solución, sólo dice  
esta frase: Eternidad...

—Calendarios nuestras vidas,  
que el tiempo deshojará  
y que el viento del olvido,  
hoja á hoja, llevará...

GOY DE SILVA

E. CONTRERAS Y CAMARGO



# EUGENIO MENDIOLA

SUCESOR DE  
OSTOLAZA



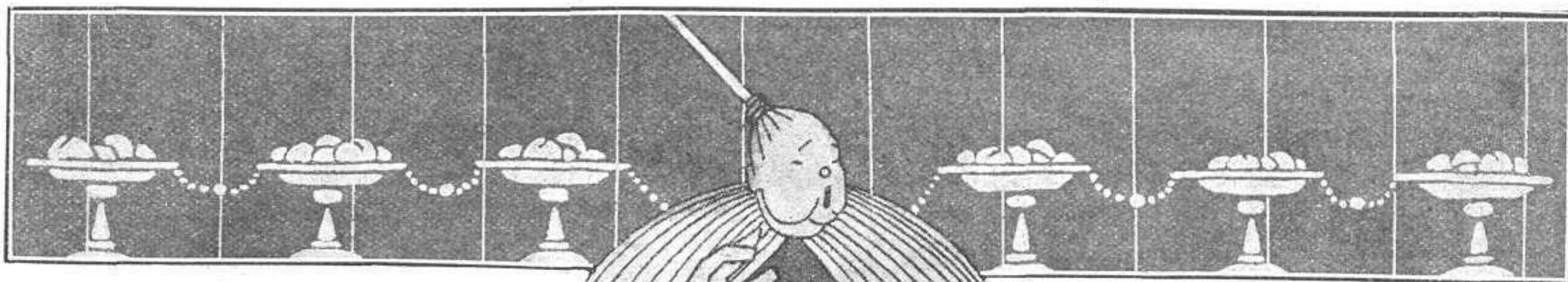
FLORES  
ARTIFICIALES



CARRERA DE SAN JERONIMO, 38, MADRID  
Teléfono núm. 3.409



# COSAS DE NOCHEBUENA



Igual que todos los años,  
al llegar la Nochebuena,  
á la clásica zambomba  
rendimos culto en la fiesta  
y damos golpes tremendos  
que la vecindad atruenan,  
y así sus hondos pesares  
las almas tristes ahuyentan.  
Al prójimo, despiadados,



zumbamos la pandereta  
en honor de aquel que al mundo  
vino en la mayor pobreza.

Paga el besugo su escote  
y á los glotones alegría,  
pues tal fiesta sin besugo  
es síntoma de miseria.

Con el placer más inmenso  
se le mira en la cazuela  
cuando de la cena clásica  
el soñado instante llega.

Con el pavo apetitoso  
la Navidad se celebra,  
que una Navidad sin pavo  
es la mayor de las penas.

Por eso el pobre y el rico  
anhelantes los contemplan  
cuando su postrer vozido  
exhalan en la plazuela.

Y al fin, todos, poseídos



de alegría grande, inmensa,  
en cada portal armamos  
un Belén como la muestra.

Y al compás de los tambores  
y al son de las panderetas,  
y entre gritos de alegría  
que por los espacios vuelan;  
entre canciones que exhalan  
el perfume de la fiesta

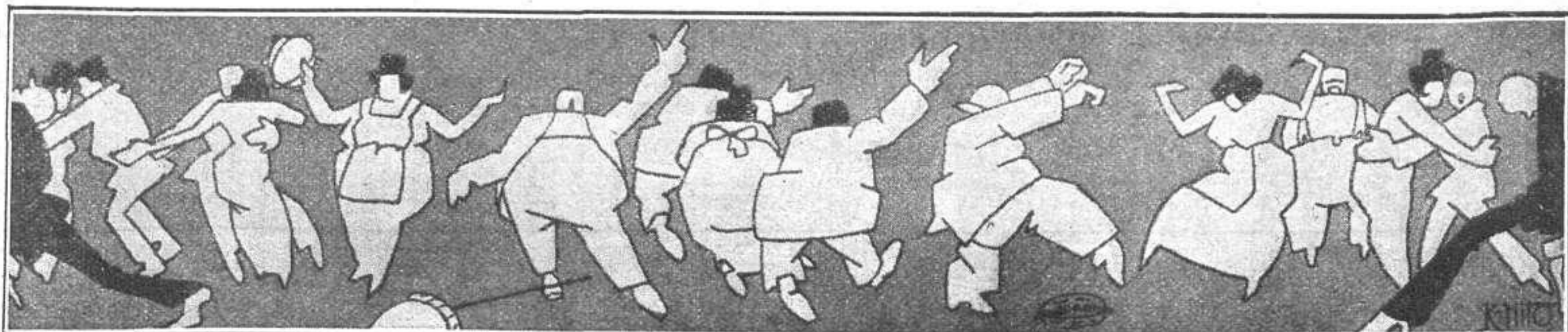


y los viejos villancicos  
que nuestra niñez recuerdan,  
toda la noche se pasa  
sin pesares ni tristezas,  
hasta que la nueva aurora  
por Oriente centellea,

y entre vivos arreboles  
tiende el sol su cabellera,  
que se difunde por todos  
los ámbitos de la tierra.

Y así este pueblo sencillo,  
cumpliendo prácticas viejas  
que no borrarán del mundo  
jamás las costumbres nuevas,  
del nacimiento de Cristo  
conmemoramos la fecha,  
y á los pavos y besugos  
la postrer hora les llega.

Dibujo de K-Hito Manuel Soriano





# La lámpara NITRA



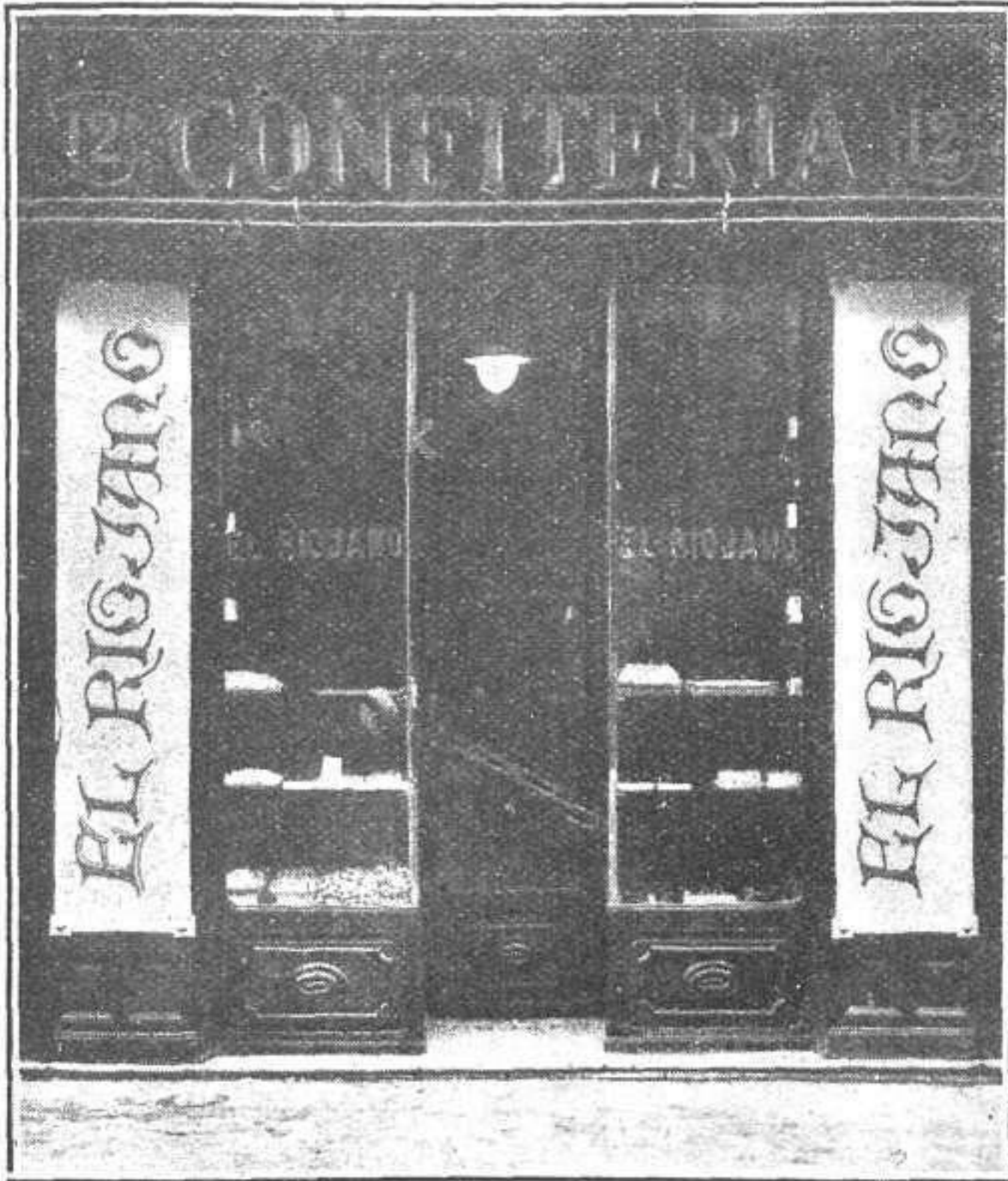
Y DE MAYOR  
ACEPTACION

SIGUE  
SIENDO  
LA  
MEJOR





## LA CONFITERÍA "EL RIOJANO"



Portada de la confitería "El Riojano", establecida en la calle Mayor, número 12, que desde su fundación en 1865, goza de fama universal por la exquisitez de sus productos



Uno de los talleres de la confitería "El Riojano", en los que tan exquisitos dulces se confeccionan

ESTA casa, de fama universal, fué fundada en 1.º de Marzo de 1865 por D. Dámaso Mazo, habiendo conseguido éste elevarla gracias á sus constantes desvelos, á la altura de las primeras, hasta que fallecido en Diciembre de 1904 pasó á poder de los actuales poseedores D. Ignacio Rivas y D. Norberto Enciso, los cuales no sólo han sostenido el buen nombre, sino que todavía han conseguido hacer de ella la primera de su clase por su esmero en la elaboración de todos los artículos de confitería, empleando para ella las mejores materias, como lo acredita la distinguida clientela que acude á diario á gustar de sus ricos productos.



Despacho de la acreditada confitería "El Riojano", en la calle Mayor, número 12

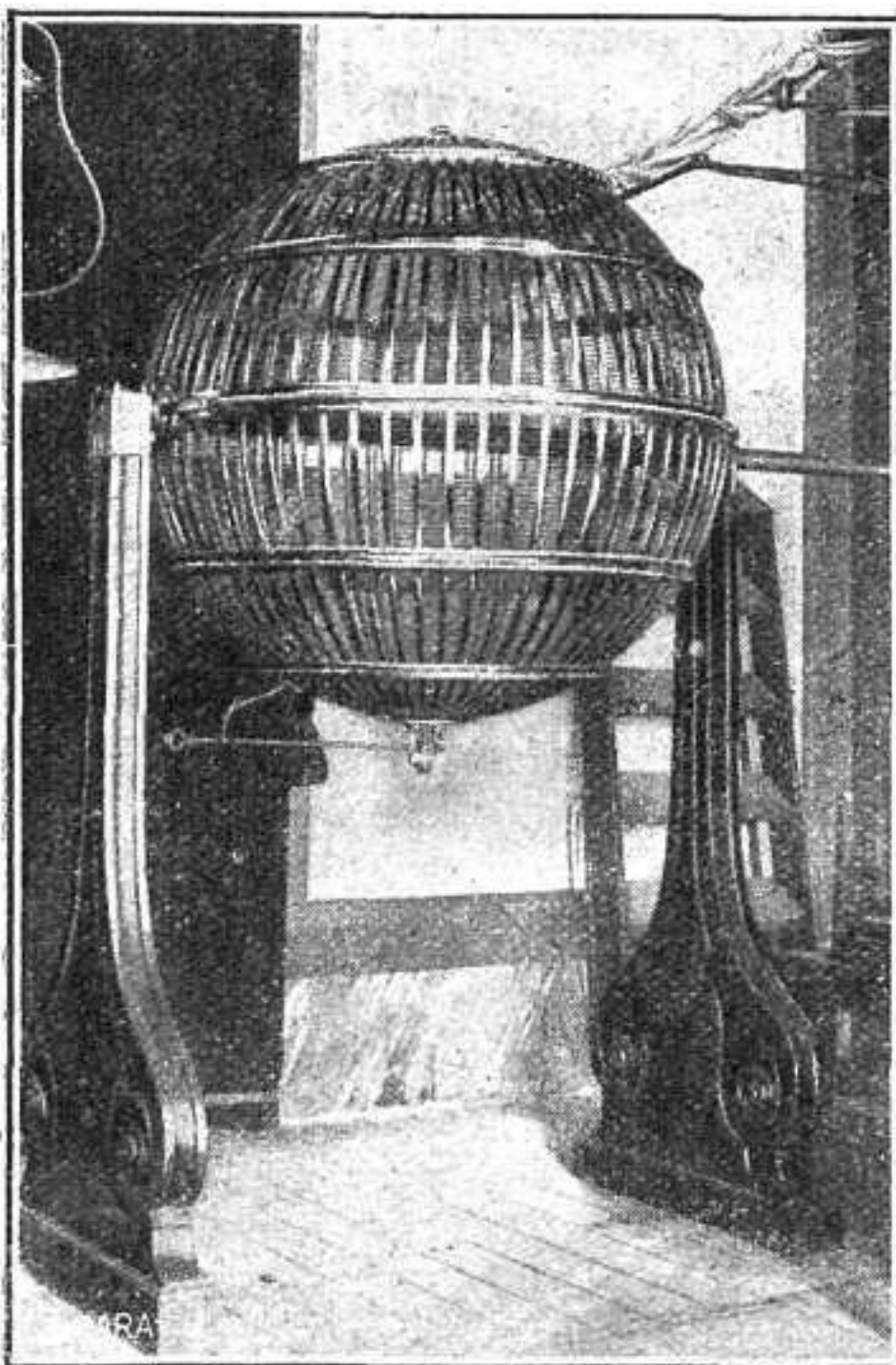
FOTS. SALAZAR



# BREVE NOTICIA DEL JUEGO DE LOTERÍA



Aspecto del Salón de la Casa de la Moneda con todos los aparatos que actualmente se emplean para el sorteo de Navidad



El bombo de las bolas que representan los números que entran en el sorteo de la Lotería de Navidad, cuyo funcionamiento es mecánico

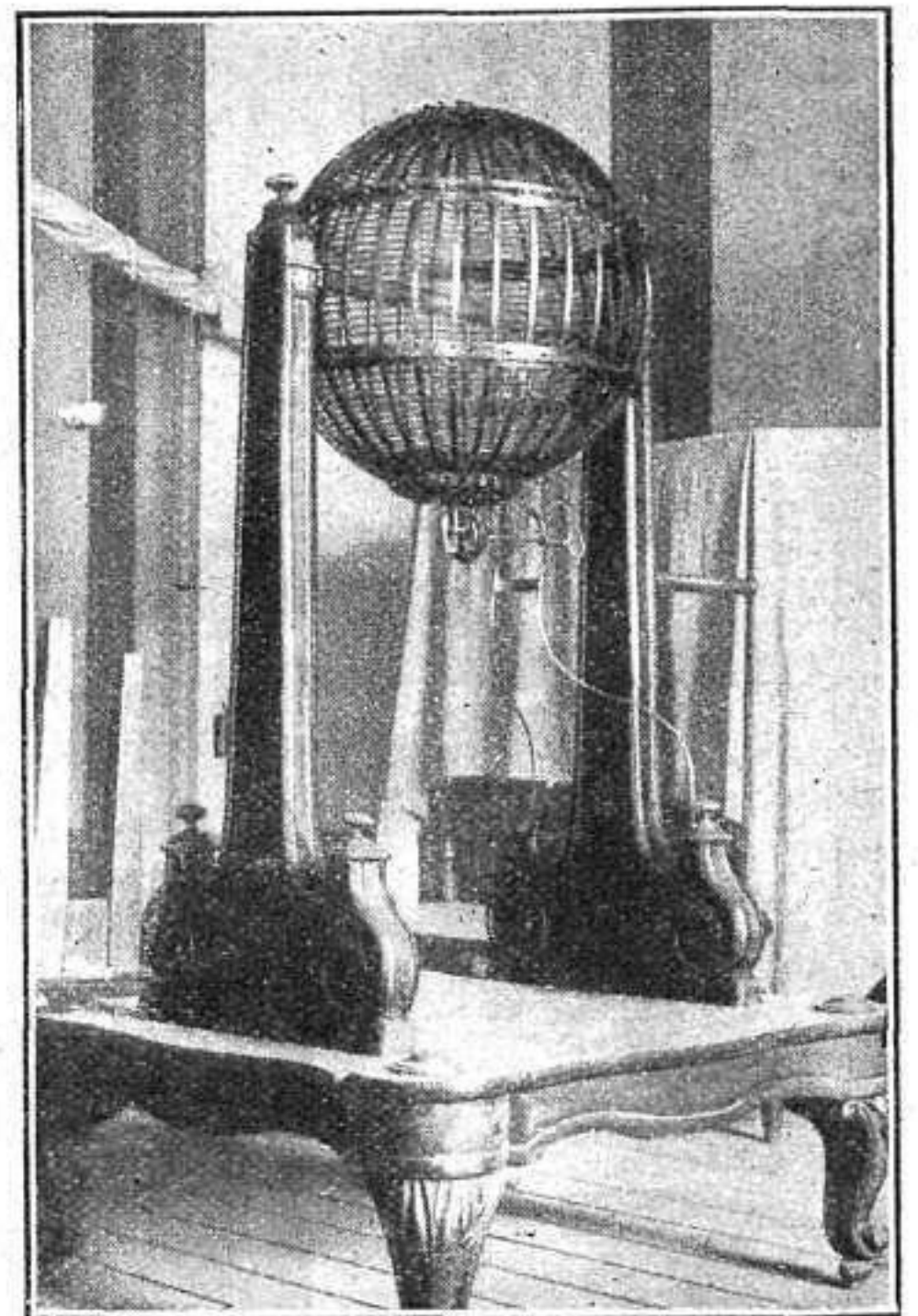
Diz que esta opulenta madama que llaman *Lotería*, es de origen italiano.

Piensen unos que nació en Roma sin duda por lo que ha de garrida y adinerada; otros, que en Venecia, acaso por lo coqueta y liviana, que suele darse á quienes más tienen; no falta quien le da carta de nacimiento en Florencia, porque trae consigo muchas filigranas y refinamientos, y los más, mirando sólo á que trae dineros, que es simiente de avaricia y anzuelo de ladrones, dicen que es en Génova donde vino á florecer.

Fúndase tamaña opinión, que yo tengo por muy sabia y acertada, en que habiendo la república ginovesa menester de ampliar y reforzar las fortificaciones y amurallamientos allá por el año de 1641, discurrióse y quedó aceptada la idea de que el dinero para estos gastos se procurase por el arbitrio que se decía *Banca del Seminario*, que no era otra cosa que una rifa particular sin intervención alguna de los poderes públicos.

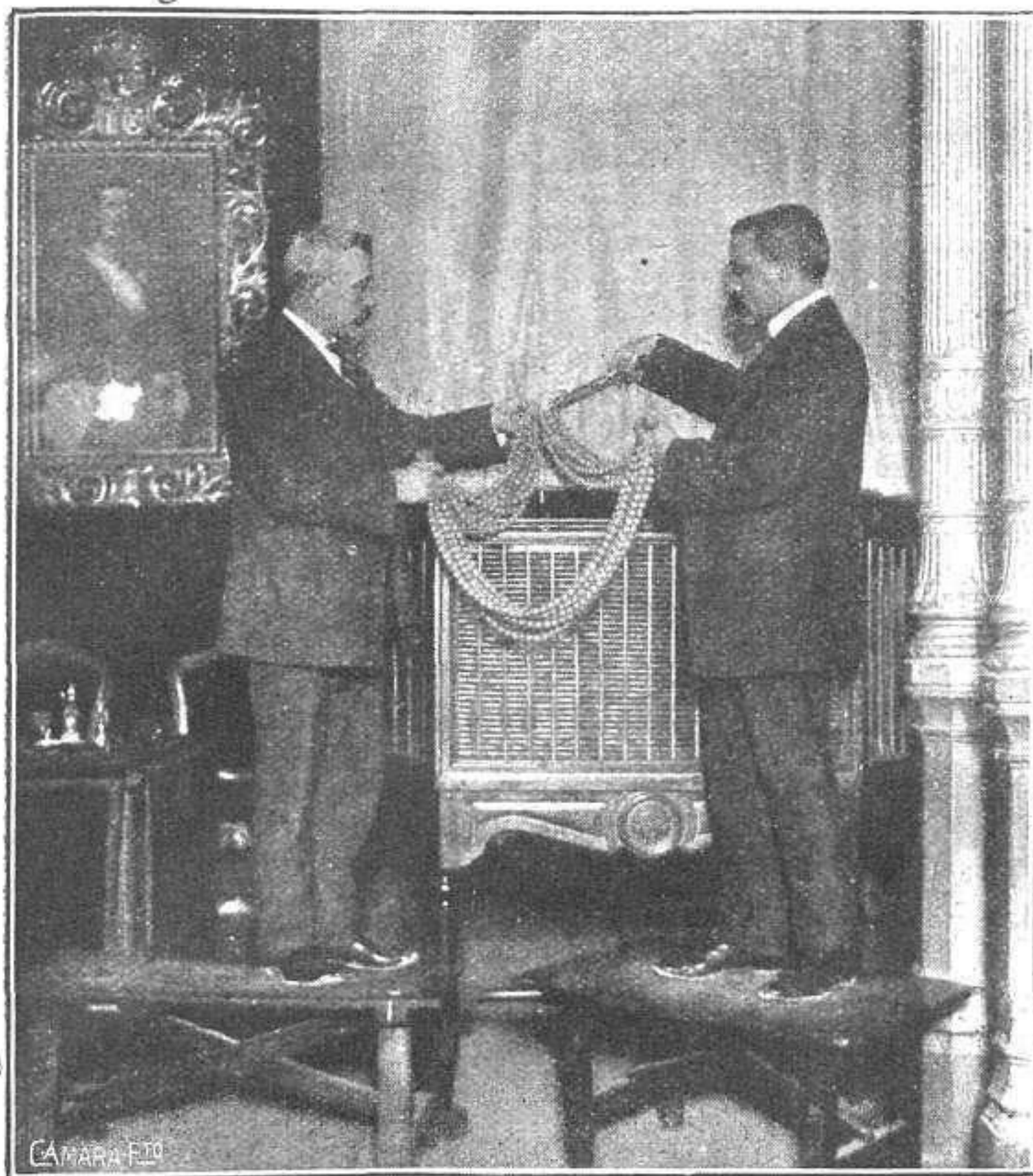
Más bien es de creer que fuese montado como negocio de usura, que no se sabe que gentes de la garra, como son banqueros, escribanos, sastres y alguaciles hayan tenido en tiempo alguno miras de patriotismo.

Sabios profundos hay que quieren remontarla nada menos que á los tiempos bíblicos de Judea y Egipto, y quien mantiene con tanto ahinco como la honra, que ya en Roma y con motivo de las fiestas que se decían *saturnas*, arrojábanse al pueblo tablillas con signos para la rifa de muy codiciados presentes, y que esto no era otra cosa que la lo-

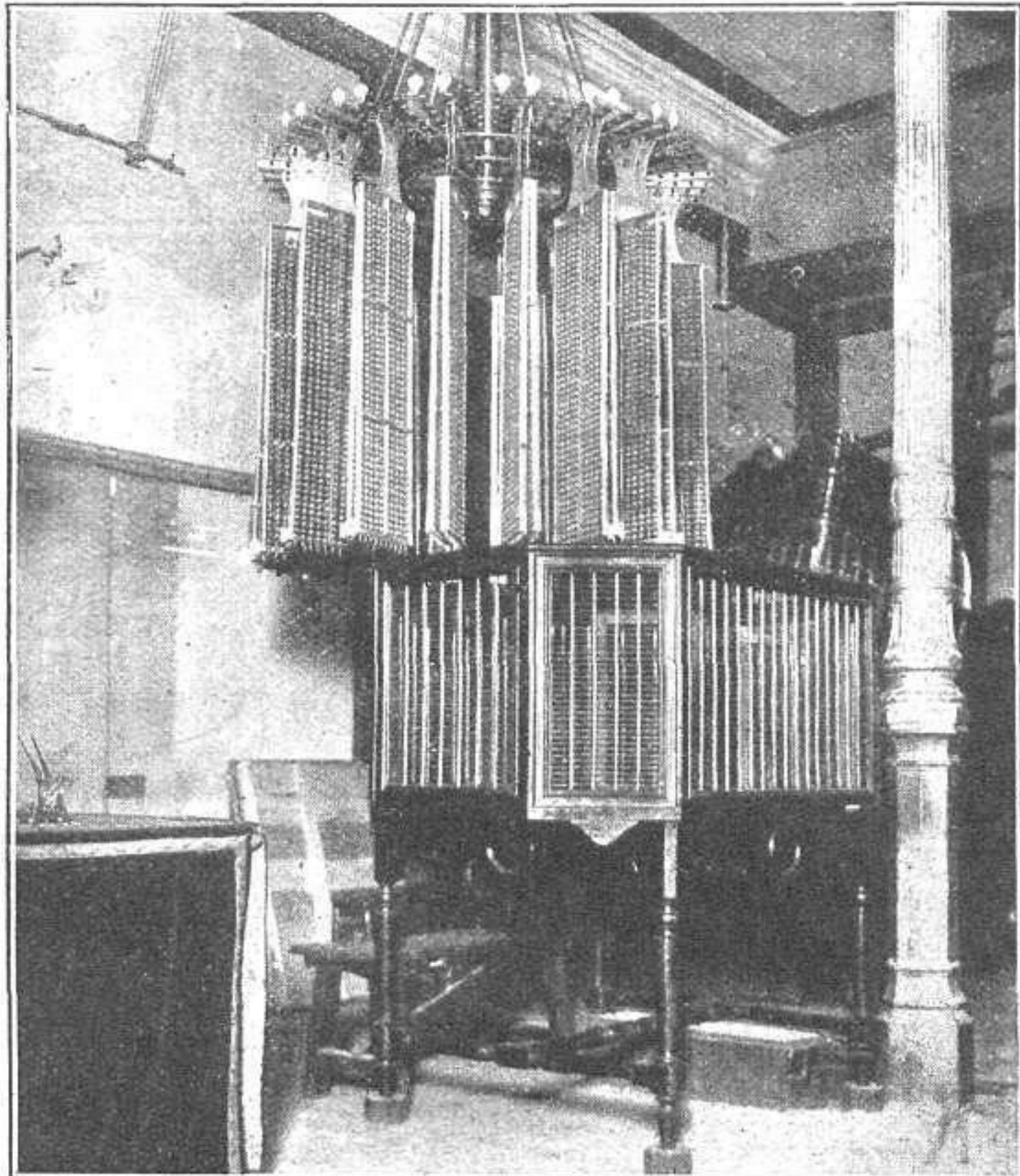


El bombo de las bolas que representan los premios del sorteo de la Lotería de Navidad, y que funciona mecánicamente





Antiguo procedimiento empleado para depositar las bolas de los números que entraban en el sorteo de la Lotería, á presencia del público



Aparato ideado por los mecánicos de la Casa de la Moneda para depositar las bolas de un modo absolutamente mecánico

tería en pañales... La primera Lotería benéfica de que se hallan noticias, establecióse en Malinas, en Septiembre de 1519, á favor de la iglesia de San Pedro y de la hermandad de San Jorge, que hallábanse á la sazón bastante quebrantadas de numerario, para el sostenimiento del culto.

Desto se desprende y se verá claramente que no sólo con oraciones piadosas, cultos solemnes y cera bendita se sirve á Dios Nuestro Señor.

En España, nunca hubimos menester de aplicar la Lotería en manera especial al mayor auge del culto católico, porque ya en los cauces de la sangre hemos tenido muy firmemente arraigadas la devoción y la piedad, pero también los primeros pasos de tan honorable codicia tuvieron en nuestros reinos una aplicación truhanesca.

Como juego de azar fué admitido y legislado en el año 1276 por Alfonso X, en una compilación de cuarenta y cuatro leyes, intitulada *Ordenamiento de las tafureñas*, y preveníanse la manera de jugar á los dados y de evitar floreos.

Una parte crecida de las ganancias iba á dar en las insondables y hambrientas arcas del fisco.

Aquel monarca ilustre, blasón insigne de España que fué en vida don Carlos III de Borbón, creó en 30 de Septiembre de 1763 la

Lotería Nacional, lo que no fué traba para que, andando el tiempo, ocho años más tarde, prohibiera por Real decreto toda suerte de juegos de fortuna.

El sistema que por el entonces acostumbrábase para la adjudicación de premios, no era el que ahora se sigue; hasta llegar á él ha pasado por infinidad de trámites y ensayos.

De cada noventa números extraíanse cinco, y las ganancias eran aplicadas para el sostenimiento del Hospital Provincial desta Corte, y el sobrante quedaba á beneficio del Estado.

Esta que ahora se usa fué aprobada por

las Cortes de Cádiz en 13 de Noviembre de 1811 y halló después grande protección y desarrollo en las pecadoras manos del Desdado Fernando y es — porque lo sepas, lector amigo — la que prevalece en estos adelantados años por que vamos haciendo jornada al cabo de la vida, pues la que aprobará el don Carlos de las peluconas hubo de ser abolida por la Ley de Presupuestos promulgada el día 4 de Septiembre de 1862.

Ya sabes, pues, ó lo recordarás si habiáelo trasladado á las enmarañadas guardillas de tu memoria, cómo y porqué da vueltas en España la rueda de la fortuna...

Y también á cuenta desto, habrás de explicarte, lector, cómo en esta bella tierra el lindo juego de azar que denominámosle Lotería, arraigó con tan fuerte amarradura, que más que producto extranjero de ingenioso caletre, dijérase discurrimiento de nuestro propio magín, con muy reflexiva y sazónada ideación, como remedio salvador á este nuestro eterno problema — que es problema de espíritu y de raza — el cual diz que estriba en poner nuestras cosas, fuera de nosotros mismos. Y á esta malaventurada condición pásale lo mismo — y libre sean mis palabras de aviesa intención — que al juego de la Lotería Nacional. Ni ésta favorece al más precisado ni tiene enmienda nuestro vicio della.

DIEGO SAN JOSE



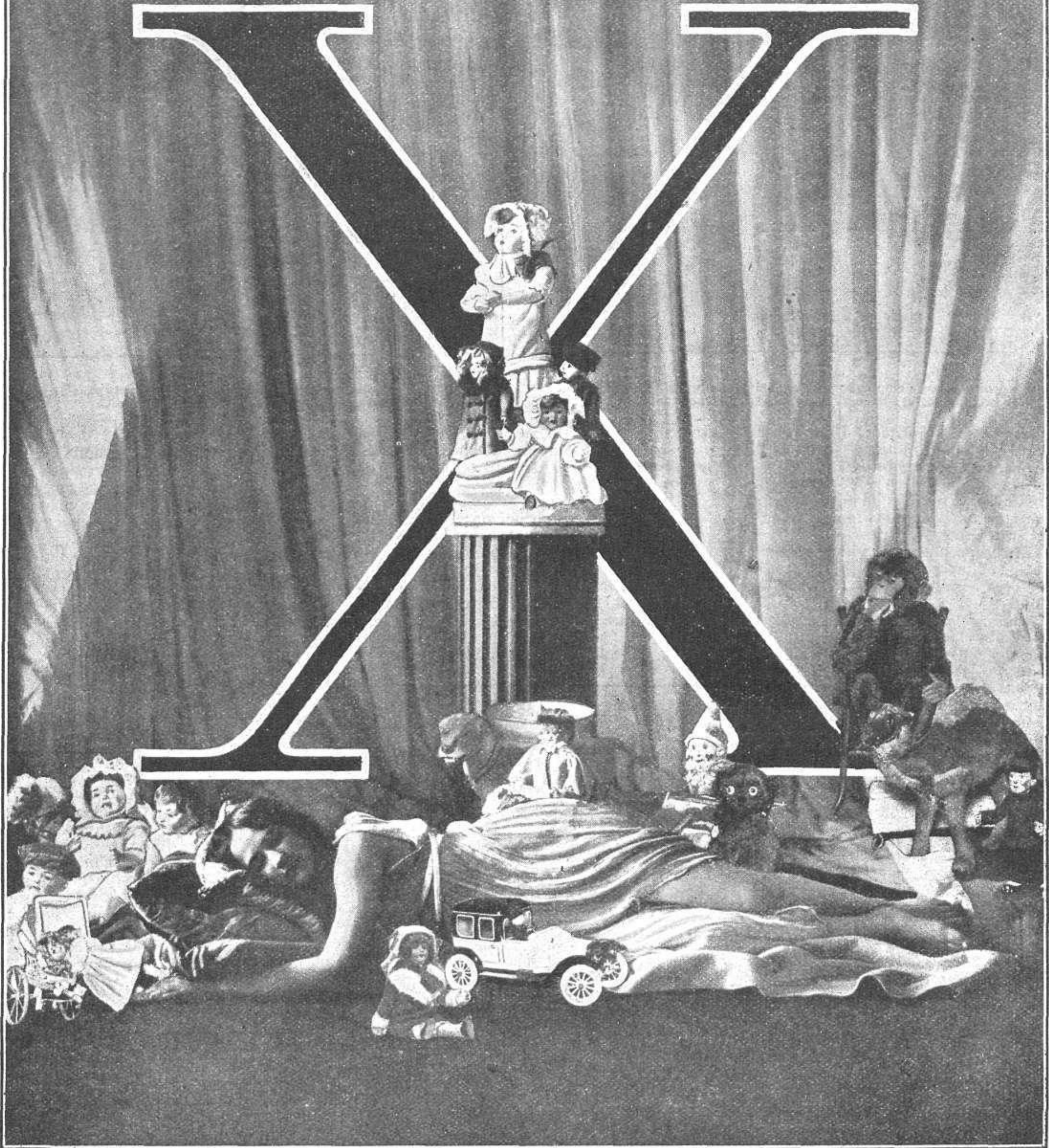
Antiguo bombo que se empleaba para los sorteos de la Lotería, y que ha funcionado durante cincuenta años

FOTS. SALAZAR



JUGUETES PARA NAVIDAD Y REYES

# GRAN BAZAR



ESPOZ Y MINA, 6.—MADRID



# Grandes Almacenes de Saldos.-Casa de Juana



Interior del departamento de venta de la Casa de Juana

ESPARTEROS, 5 Y 7.—TELÉFONO 236

Esta Casa tiene montados grandes talleres de toda clase de confecciones para señoras, á la altura de las principales del extranjero, hallándose al frente de ellos un afamado modisto de París. Es visitada por numerosa clientela y aumentada cada día su venta, por la elegancia que emplea y la economía de sus precios.

Grandes existencias en paños, lanas, sedas, terciopelos, panas, felpas, astracanes, cintas, fantasías, gasas, flores, alfombras, artículos para viaje, perfumería, mercería, paraguas y miles de artículos más. Cuenta asimismo con una gran fábrica de sombreros para señoras.

**LOS PRECIOS SON INCREIBLES**

**COMO EN GUSTOS, ES LA PRIMERA LA**

**CASA DE JUANA**

**ESPARTEROS, 5 Y 7.-MADRID**

## NACIMIENTOS

Velas de lujo para nacimientos: cajas de 20 velas rizadas, pts. 1,25; de 40 velas lisas, pts. 1,45; candelabros para el Arbol de Navidad, á 75 céntimos docena.

CASA THOMAS, Sevilla, 3



**EL HATANZ** combate la obesidad. Rápido efecto, sin peligro. Prospectos gratis. Doctor JOLY, Arenal, 1, Madrid.

## RAMOS



Ultimo adelanto en Peiucas y Postizos con raya que forma el poro natural. Invención y patentado por esta casa. HUERTAS, 7.

## PERFUMERIAS

AZURÉA FLORAMYE POMPEIA

LE TRÉFLE INCARNAT

Esencia. Polvos. Jabon. Locion. Etc.

**L.T. PIVER**

PARIS



COMPRA — VENTA — CAMBIO  
NÚÑEZ DE BALEOA, N.º 8

## NO TENER HIJOS

DESHACE MATRIMONIOS. causa disgustos y muchas veces pérdida de intereses. El tratamiento ROHEGEL, cura fácilmente la ESTERILIDAD de la mujer. Pedid prospectos gratis, CLINICA MATEOS Arenal, 1.-MADRID



## ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las

**PÍLDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. **Dan fuerza, energía, vida.** Para convencerse del éxito, pidase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Due-

ro 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Goyoso.—Barcelona, Vda. Alsina; Segalá.—Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta.—Murcia, Seiquer y principales farmacias.—Por Correo (al Representante) 4,50 pts. frasco.



## STILOGRAFICAS

DE CAUCHO CON PLUMA DE ORO á 3,50, 4,50, 6, 8, 10 y 12 pts.  
**CASA MOZO.-ALCALA, 9-Tel. 4.503**





# EL MEJOR POSTRE MERMELADAS TREVIANO

## DROGUERIA — HIJOS DE — EUSEBIO TORNERO

La más antigua y surtida en el ramo.—Perfumería.—Cepillería.—Esponjas.—Ortopedia.—Productos químicos y farmacéuticos.—Aguas minerales.—Gran surtido de aparatos y productos fotográficos.—Stok Kodak.—Varios laboratorios para los clientes.

Plaza Guipúzcoa, 6.—SAN SEBASTIÁN

## Zabalo y Celaya DROGUERÍA MEDICINAL — É INDUSTRIAL —

Perfumería. Ortopedia. Aparatos fotográficos y accesorios. Cámaras oscuras para los aficionados. Depositarios exclusivos de los aceites puros de oliva, de la refinería de los señores Jaén y Pozueta, de Pasajes. Telegramas y telefonemas: «Zabalo». Teléfono núm. 16-83

## LEGAZPI, 3.—SAN SEBASTIÁN

Sucursal: Calle Matia, letra C. (Barrio del Antiguo).—Teléfono 16-53

## LAFORET Y COMPAÑIA — S. en C. —

Fabricantes de carburo de calcio, en Arcade.—Carburo superior, en bidones de 60 y 40 kilos, en piedras y granular para lámparas.—GRAN PREMIO: Medalla de oro en la Exposición Regional Gallega de 1909.

Oficinas: Urzáiz, núm. 30.—VIGO

## LA MALLORQUINA HIJOS DE J. RIPOLL Especialidad en toda clase de artículos para Navidad PUERTA DEL SOL, 8

## PERFUMERIA IDEAL BOUQUET

Especialidad en la fabricación de  
AGUAS DE COLONIA

Príncipe, 15.—Madrid

# CAFE KUTZ

SAN SEBASTIÁN - PAMPLONA

## BAR ESPAÑA

Restaurant y Salón de billares.—Consumaciones de primera calidad.

— Gran Salón Limpia-botas. — Venta de periódicos, postales, revistas ilustradas, cepillos, cremas, líquidos, tintes y todos los accesorios para el calzado.

Escritorio público.

FAUSTINO GONZALEZ  
PROPIETARIO

GARIBAY, 4 (junto al Boulevard)  
SAN SEBASTIAN

## :: REFINERÍA DE :: ACEITES DE OLIVA Jaén y Pozueta Teléfono 5.-PASAJES

Depositarios exclusivos: SRES. ZABALO Y CELAYA

Legazpi, 3.-Droguería — TELEFONOS —  
núms. 16-83 y 16-53

## TEATRO COLON MUSIC - HALL — DE — primer orden

Todos los días grandes secciones de varietés, en las que toman parte las primeras atracciones españolas y extranjeras.

San Sebastián

## PALACE HOTEL SOUPER DE NOEL

Desde las once :-: Seguido de baile

Cotillón

Orquesta Boldi

Teléfono 3.676

## AUTOMÓVILES Ford

Los mayores fabricantes del mundo  
Producción anual: 300.000 coches

TODOS LOS MODELOS CON MOTOR DE 15 HP., 4 CILINDROS

Torpedo, 5 plazas, completo, con faros eléctricos, 5.000 pesetas

Cabriolet de lujo, 5-6 plazas, id., id., 7.000 pesetas.

Durante las circunstancias actuales, 10 por 100 de aumento en los precios

Representante: MOTOCAR (S. A.)-Roca's, 6.-MADRID.-Teléfono 870



# La Mujer Elegante y Práctica

no puede prescindir de las prendas de más utilidad y de más adorno que se conozcan, como son nuestros

## SAUTOIRS de Plaqué Oro titre Fixe "ARIST"

**GARANTIZADOS INALTERABLES**

NADA DE PAGO ADELANTADO

Última Novedad  
de París

LARGO CRÉDITO

Modelo N.º 32340

Oro Amarillo

Precio: 55 Pesetas



Modelo N.º 12363

Oro Amarillo

Precio: 65 Pesetas



Modelo N.º 12371

Oro Amarillo

Precio: 75 Pesetas



Modelo N.º 12390

Oro Amarillo

Precio: 95 Pesetas



Modelo N.º 12394

Oro Viejo

Precio: 125 Pesetas



LONGITUD: 1 METRO 50 CENTIMETROS

La **Elegancia** de nuestros **SAUTOIRS** consiste en que, por su construcción artística, resultan **hermosísimos** y de aspecto a la par **discreto** y **llamativo** como si fueran de **oro maciso de 18 kilates**.

El **Plaqué Oro**, titre fixe "**Arist**", garantizado inalterable, es tan sumamente **sólido** que solamente una persona peritísima puede conocer que no es de oro contrastado.

**Más sólidos** que los de **oro puro**, nuestros **SAUTOIRS** tienen la misma apariencia y las mismas ventajas que los de **oro maciso**, siendo **más baratos**.

El metal "**Arist**" se compra a 0'75 ptas. el gramo, o sea seis veces más caro que la plata y cerca de la mitad del oro puro contrastado.

—En nuestro deseo de poner estas hermosas prendas al alcance de nuestras elegantes compradoras, **CONCEDEMOS** un

## LARGO CRÉDITO

aceptando el pago de

**5 pesetas al mes** para los Modelos **32340 y 12363**

**7,50** " " " " **12371**

**8,65** " " " " **12390**

**10** " " " " **12394**, siendo,

para este último modelo, el primer plazo de **15** pesetas;

LO QUE ES LA MEJOR GARANTÍA de la buena calidad de nuestros artículos.

 Estas condiciones son aplicables solamente para la *Península, Canarias y Baleares*.

## 6 Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET** un SAUTOIR de Plaqué Oro titre Fixe "**ARIST**" Modelo n.º \_\_\_\_\_, por el precio de \_\_\_\_\_ Ptas., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de \_\_\_\_\_ Ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_ FIRMA: \_\_\_\_\_

Dirección de la colocación \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Pueblo \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

(Borrar el modo de pago que no se escoja).

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13.—BARCELONA**





# CASA SOMOZA.-MONTERA, 5.-MADRID

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra, del Real Cuerpo de Alabarderos, Casa de la Moneda, Sociedad "Hispan Trust", Federación Nacional Escolar y de la Asociación de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España.

Es la Casa que más fama alcanzó, por trabajar á altos y bajos precios

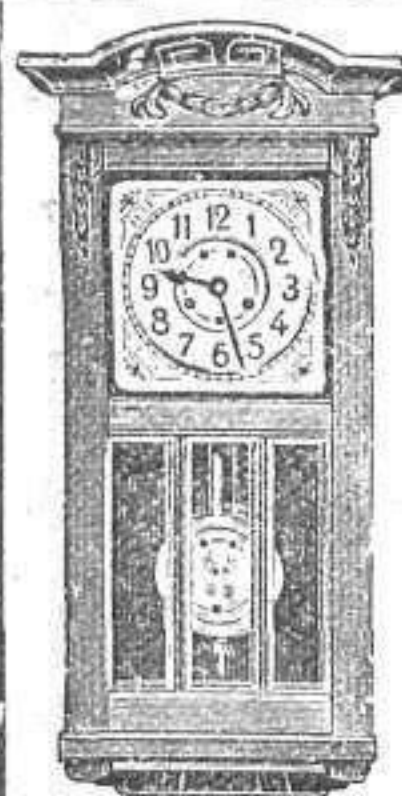
**CORTES ELEGANTES EN PRENDAS CIVILES Y MILITARES**

Hechura y forros de traje americana, 20, 25, 30 y 35 pesetas

Gabanes á 25, 30, 40 y 50 pesetas

Departamento de pañería de la Sa- trería de SOMOZA

**GRANDES EXISTENCIAS EN PAÑERÍA Y FORRERÍA**



Fábrica de **CARLOS COPPEL**  
Relojes de  
Fuencarral, 27, MADRID

**Relojes de pared**  
**Relojes de sobremesa**  
**Relojes de antesala**  
**De todos estilos.**  
**De todas clases.**  
**De todos precios.**

Certificado de garantía con cada reloj.  
Venta al por mayor y menor

## GRANDES FABRICAS DE AZULEJOS **LA CATALANA** —Y— **EL PROGRESO** ONDA

Azulejos esmaltados, blancos y de color, con variedad de dibujos y dimensiones, Biselados, Zócalos, Molduras, Divisiones, Cubrecantos, Rótulos, etc., etc.

**VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR**  
**ALMACÉN Y DESPACHO: POETA QUEROL, 4.—TELÉFONO 1.047**  
**VALENCIA**

FÁBRICA DE MÁRMOL ARTIFICIALES  
Á BASE DE CEMENTO "LAFARGE"

## **LA CONCRETO** BURJASOT

Trabajos imitación á piedra labrada.—Patente de invención.—Escaleras, Zócalos, Pilas, Lavabos, Panteones, Miradores, Balaustradas, Columnas, Depósitos para agua. Tubería de cemento armado y todos cuantos objetos se encarguen pertenecientes al ramo



**SIEMPRE NOVEDADES**  
**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

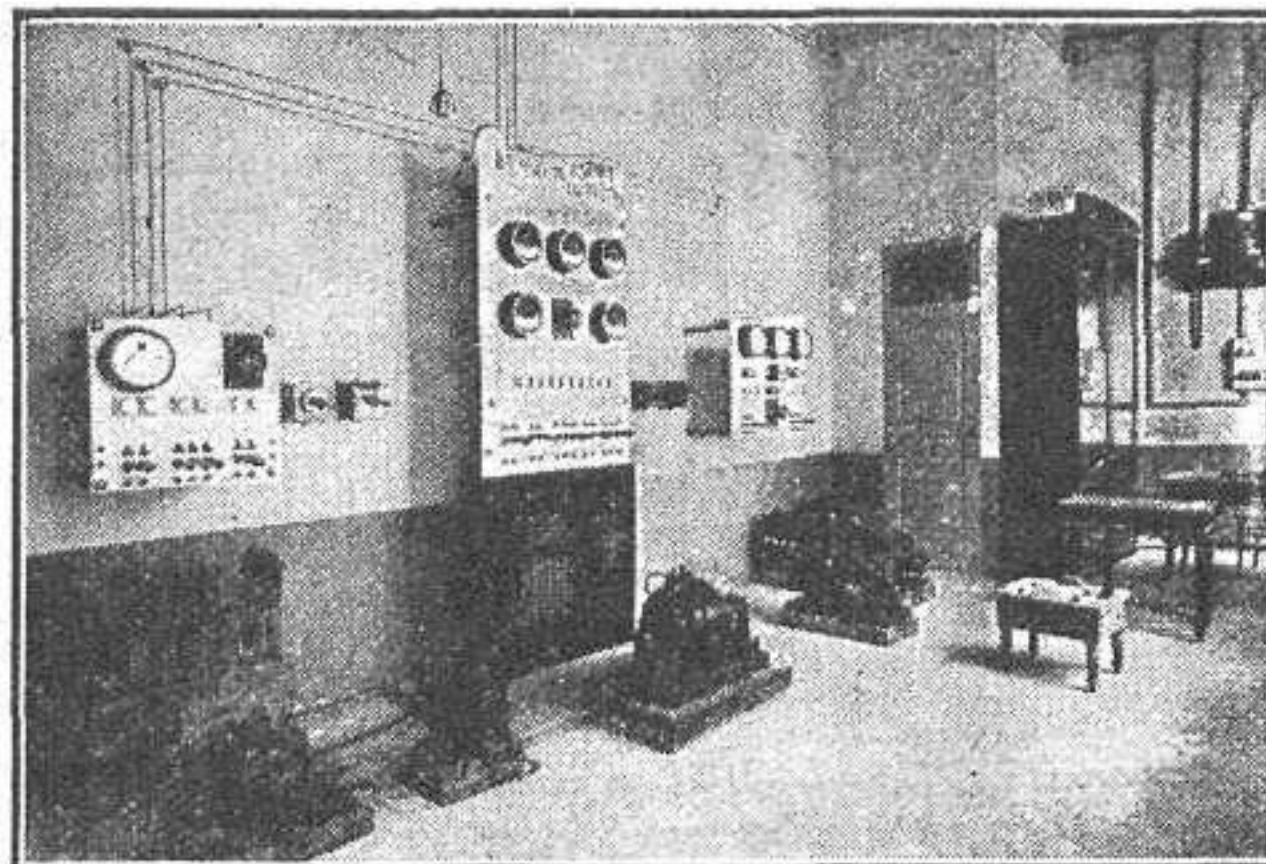


## "PETO-CORAZA Martorell"

El mejor abrigo. Evita pulmonías, resfriados, catarrros, reuma y toda clase de enfermedades del pecho y vías respiratorias. Indispensable su uso á toda clase de personas, especialmente á los que viajan, automovilistas, aviadores, ciclistas, marinos, militares, excursionistas. Venta en Madrid: Monterá, 22, Camisería; Carretas, 5, Casa de artículos de caza. Precio al público, 2 ptas. uno. P. did s por mayor: C. Martorell Vidal, Cenia (Tarragona), Fábrica, y al Agente general, Emilio Coll, Madrid, Apartado 525.

# INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Passen de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

## **Enseñanza Superior**

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

## **Enseñanza muy especializada, fácil y económica**

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.



# **LOTERIA N.º 33**

**LA MAS AFORTUNADA**  
**ADMINISTRADOR:**  
**D. ANTONIO FAGOAGA**

**Puebla, 14.-Madrid**



**Catarros**  
 antiguos y recientes  
**Toses**  
**Bronquitis**  
**CURADOS** radicalmente  
 POR LA  
**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**  
 que procura  
**Pulmones Robustos**  
 y preserva de la  
**TUBERCULOSIS**  
 L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.



**¡Escofina Losada!**  
**¡PRIVILEGIO EXCLUSIVO!**  
 Unico remedio verdad que destruye en el acto los callos, o'os de gallo y uñas gordas. Las hay anchas de 6 rs. para plantas de los pies, y finas de peseta para callos doloridos. Es falsa si no lleva grabado su nombre. Por mayor y menor, Valverde, 14, Madrid, Viuda de R. Losada.—Depositario en Buenos Aires, S. Rigau, Cangallo, 736.

**AL TODO DE OCASION** SI V. DESEA COMPRAR ARTICULOS PARA REGALAR, VISITE ESTA CASA  
**JOYAS, PIANOS, PIANOLAS, MAQUINAS DE ESCRIBIR Y FOTOGRAFICAS Y OTROS MIL OBJETOS VARIADÍSIMOS**  
 NOTA.—No confundir esta Casa con otras de la misma calle, que dicen venden de ocasión. **FUENCARRAL, 45**



**EDUARDO SCHILLING**  
 (Sociedad en Comandita)  
**ARMAS :: ARTICULOS DE VIAJE**  
**EFFECTOS**  
**PARA TODOS**  
**LOS SPORTS**  
 FABRICANTES DE LAS RENOMBRADAS **ESCOPEYAS** marca **JABALÍ**  
 MADRID Alcalá, 14 BARCELONA Fernando, 23 VALENCIA Paz, núm. 13

**NOEL**  
 Adornos y candelabros para el Arbol de Navidad. Velas lisas y rizadas. **CASA THOMAS, Sevilla, 3.**

**ORO Y PERLAS**, plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas  
 Paga todo su valor  
**La Casa PÉREZ HERMANOS**  
 ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2  
 TELÉFONO N.º 2.449

**DEPILACION**  
 eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía medica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia o señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clinica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.**

**CASA APOLINAR**  
**MUEBLES DE LUJO**  
**INFANTAS N.º 1 D<sup>up</sup> do**

Primera Casa en Turrone y Peladillas  
**Hijos Sucesores de Luis Mira**  
 Carrera de San Jerónimo, 34.-- Madrid

**UNA SEÑORA**  
 ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña **Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.**

**ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA** "INSTITUCIÓN CERVERA"  
**VALENCIA (ESPAÑA)**  
 ESCUELAS LIBRES DE  
**Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales**  
**IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS**  
 :: :: :: PATENTE NUMERO 48.482 :: :: ::  
 Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.  
**Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase**  
**Su nombre y fama son universales**  
 Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.  
 Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.  
**EL DIRECTOR**  
**D. Julio Cervera Baviera**  
 Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid. Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.  
 (ESPAÑA)  
**Sr. D. Julio Cervera Baviera**  
 INGENIERO **VALENCIA**  
 Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar



Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

# Grandioso éxito Maravilla definitiva.

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta hoy

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

## SESENTA PIEZAS A ELEGIR Y ESTE APARATO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 60 piezas escogidas, sobre 30 discos dobles de 25 ½ centímetros de diámetro, tomados por nuestro sistema nuevo **VIGOR DE SONIDO TRIPLE** marca **HOMOKORD**.

**Ptas. 11,75 al mes.**  
**Á TODOS Y Á TODAS PARTES**

Facultad de devolución  
dentro de los ocho días,  
caso de no convenir.

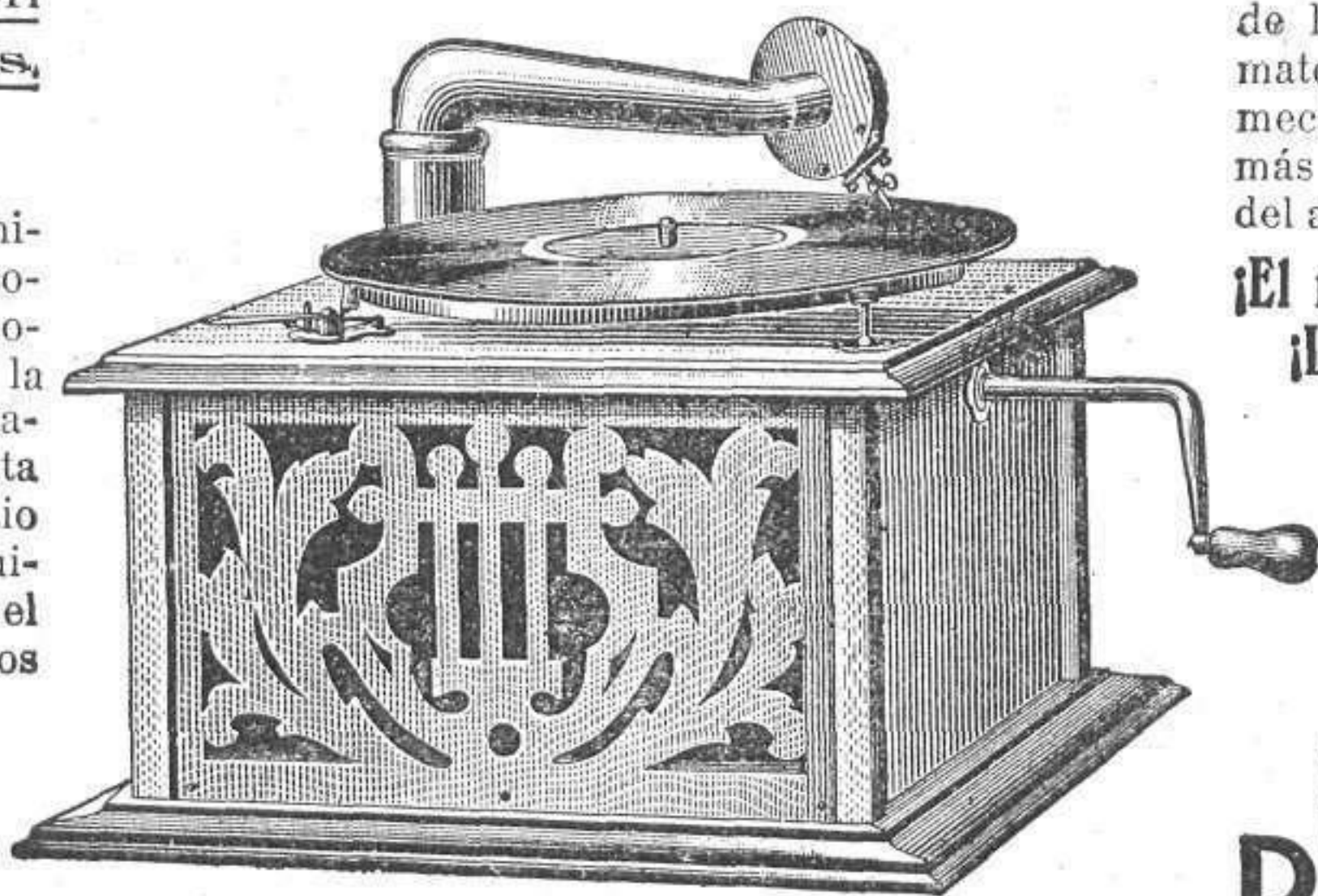
Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

**La estupenda colección**  
**de 60 piezas**  
**y un lujoso y soberbio aparato**

que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Este aparato se vende en todas partes en 100 pesetas, y los discos dobles á razón de 10 pesetas uno, lo que representa un valor de 400 pesetas al contado, y nosotros vendemos todo ello en pesetas 282, dando 24 meses de crédito. Además, regalamos una caja de 1.000 agujas extra



### DESCRIPCIÓN DEL APARATO

Caja de nogal satén, finamente barnizada, bocina interior, brazo acústico niquelado.

Dimensiones: 34 por 34 por 19 cm.

Diafragma superior.

Plato de 23 cm. de diámetro.

Regulador de sonoridad sobre la parte de arriba.

Regalo 1.000 agujas extra.

El aparato y los discos se garantizan tal y como se anuncian y pueden ser devueltos dentro de los ocho días que siguen á la recepción si no convinieran.

## 24 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico; se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

**¡El milagro aparece grandioso!**  
**¡Los tiempos han llegado!**

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

## 24 MESES DE CREDITO

es decir, enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 60 piezas sobre discos dobles de 25 y medio centímetros de diámetro, y 1.000 agujas de regalo, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

**Ptas. 11,75 al mes**

hasta completo pago del precio total de pesetas 282.

## VENDEMOS CON TODA CONFIANZA AL CONTADO, 15 % DE DESCUENTO

El aparato y la formidable colección de las 60 piezas (serie de arte) sobre discos de 25 ½ cm. de diámetro, vendemos por pesetas 282, solamente pagaderas en 24 meses. Estas piezas pueden ser elegidas por el comprador según nuestro Catálogo de piezas.

Esta colección de 60 piezas, sin el aparato, la cedemos en el precio de pesetas 210, con 20 meses de crédito, pagando pesetas 10,50 al mes

Fídanse los catálogos especiales según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todos de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, caso de no convenir.

Pídanse al concesionario  
para la venta á plazos

**S. Loinaz y Cia.**

**PRIM, 39  
SAN SEBASTIAN**

CASA DE CONFIANZA. LA PRIMERA EN SU GENERO

- 1.º El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
- 2.º El catálogo de piezas.
- 3.º Las condiciones de compra.



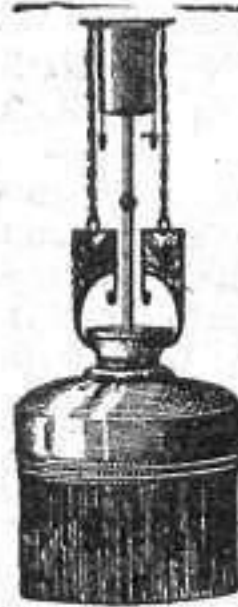
# AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

a más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS  
EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA—PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

**OPOSICIONES AL CUERPO JURÍDICO MILITAR**  
D. Miguel Figueras dirige esta preparación en la Academia Jordá, San Bernardo, 38. Pídanse informes.



## LUZ AMOR

Sustituye al petróleo, acetileno, etc.  
**CINCO AÑOS DE GARANTÍA**  
Usada en los hospitales de Marruecos, Marina de guerra española, Colegios, etc.—Faltan revendedores.  
Catálogo Novedades Alumbrado gratis, certificado, contra 0,30 en sellos  
Luis Ferrán.-Fortuny, 7, M. G.-Barcelona

## ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

## DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serano, 30, MADRID  
Se remite folleto á quien lo pida.

**ESCUELA SUPERIOR DEL MAGISTERIO.** Preparación seria y eficaz en la Academia Jordá, San Bernardo, 38. Pida V. informes.

## PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con PILDORAS CIRCA-

SIANAS, Doctor Brun, 24 años de éxito mundiales el mejor reclamo! 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Valladolid, Calvo. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Las Palmas, Lleó. Santander, Sotorrió. Alicante, Aznar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 pesetas sellos á Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



## TINTAS

**"BERGER & WIRTH"**

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

**Pedro Closas**  
BARCELONA, Unión, 21

**GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.**



**BICICLETAS SUPERIORES** de construcción Inglesa MEAD "Coventry Flyer." Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos pagados. Prueba de 10 días. Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks" Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ - ANGULO,  
Dent. R. 222 JUMILLA.

Lea usted los domingos

**La Esfera**

Gran revista mundial

## SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis.

Para encuadernar colecciones de **MUNDO GRAFICO**, véanse precios: Plaza Conde Barajas, 5, Teléfono 4.499.

## MOLINO DE CHOCOLATES

**"EL INDIO"**

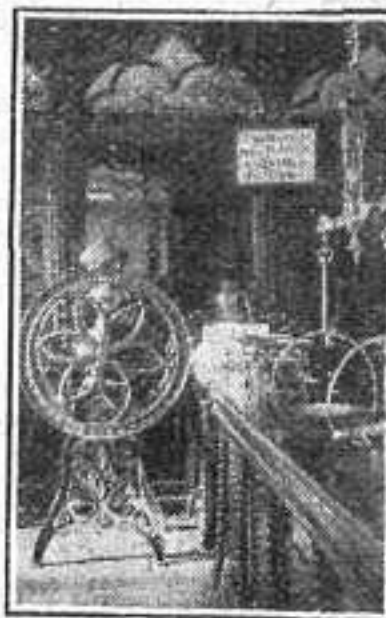
LUNA, 14. — MADRID

Chocolates.—Cafés.—Tés  
Galletas.—Bombones.—Caramelos y pastillas de café con leche

Casa fundada en 1847.—Teléfono 3.215

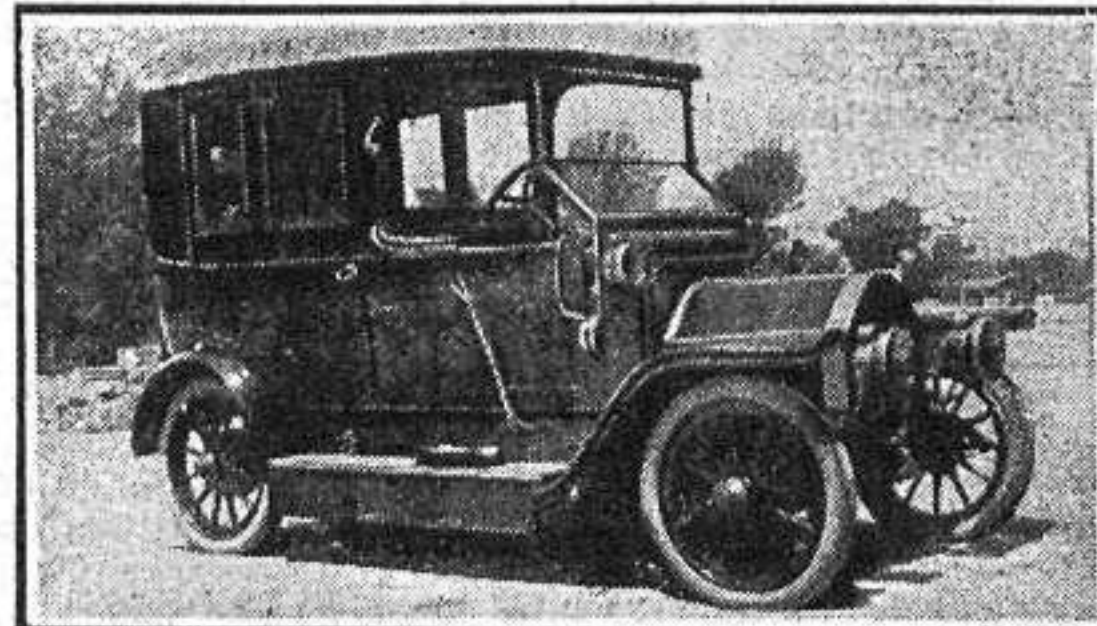
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Recomendamos muy eficazmente los productos de ella



Un ángulo del interior del gran Establecimiento EL INDIO

## Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET



**GRAN OCASIÓN**

Coche Landaulette, completamente nuevo y equipado, 14 HP. Para detalles y precio dirigirse á D. JULIO BARRERAS.—VIGO

Su mejor amiga es

Una amiga de verdad . .

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la Vaseline CHESEBROUGH. Entre sus muchas variedades teneis las siguientes:—

**Vaseline-Chesebrough Pura—**

Pura sin gusto ni olor.

**Vaseline-Chesebrough Blanca—**

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

**Vaseline-Chesebrough Boratada—**

Antiséptico eficaz para heridas.

**Vaseline-Chesebrough Alcanforada—**

Para las hemorroides, etc.

¡ CUIDADO CON LAS IMITACIONES !

**VASELINE—CHESEBROUGH**

Exijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.

En todas las Droguerías y Farmacias importantes. Si no puede Vd. encontrarlas en su localidad, diríjase á los Depositarios en España. ALEMANY & Ca., S en C. Escudellers, 23—BARCELONA.



**A** COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

**A** PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

**A** CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

**A** DQUIERA modales elegantes y evite el ridículo, consultando en todos casos el «Código de Sociedad», tomo de gran lujo con artística ilustración, que remite franco de porte Editorial Dep. Córcega 299, Barcelona, contra envío de cuatro pesetas en sellos, G. P. ó G. M.

**A** LBUM musical. «Canciones del tablado». Es la colección mejor de las últimas novedades. Ilustrado con fotografías de las populares artistas que las crearon. Remítelo franco Editorial Dep. Córcega, 299, Barcelona, contra envío de 50 céntimos.

**A** MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

**A** MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítelo con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

**A** MPLIACIONES de balde a los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

**A** NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curan con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

**A** RTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

**A** UTOMOVILES «Elizalde», de fabricación española, Prim, 1.

**A** VES, conejos, huevos fecundados, material incubación. Catálogos gratis. Granja San Martín. Isabel II, 19, Alicante.

**A** VICULTORES: Novicios hacen prácticas. Granja Salas de Incubación. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

**B** ANCO DE ARAGÓN. Capital, 5.000.000 de pesetas. Zaragoza, Huesca, Calatayud, Jaca, Alcañiz. Cuentas corrientes ó imposiciones. Caja de Ahorros: 3 por 100 de interés y premios por sorteo para estimular el ahorro. Descuento comercial al 4 y 1/2 por 100, préstamos, cuentas de crédito al 5 y 5 y 1/2 por 100, préstamos sobre mercancías. Alquiler de Cajas de Seguridad á precios muy módicos.

**B** OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

**C** ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

**C** IENCIAS OCULTAS. Magnetismo, Sonambulismo, Magia, Cartomancia. Catálogo interesantísimo, 25 céntimos. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

**C** LINICA BELLEZA. Vello, extirpación radical, sin reaparición ni depilato-

rios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrígense por tratamientos científicos modernos. Nada de perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

**D** EBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas: utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

**D** ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs 1, 1.º, Barcelona.

**D** OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

**D** OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

**D** OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítelo contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

**D** OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar. Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

**E** L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**E** L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

**E** L INVIERNO se pasa caliente y divertido con una «Estufa» y un «Gramophone» de los (u.) vende Ureña, Prim, 1

**E** NVIO POSTALES plátanos ó tomates remitiendo 3,00 pesetas. Virgilio Hernández. Guía (Gran Canaria).

**E** STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

**E** STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

**E** STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

**E** STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

**G** ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

**H** IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro. precio; 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

**H** UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia

**I** MPOTENCIA. Desaparición rápida radical con medicación moderna. Pidan-

se detalles gratis á M. Leville, Cortes, 552, Barcelona.

## IMPOTENCIA.

**I** MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

**J** UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

**L** A MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Lunes y Viernes, precios económicos. 50 ctms. velos todos colores.

**L** A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

**L** UIS BATALLA. Drogas, Ferretería, Bateria de Cocina, Colores, Barnices, Esmaltes, Perfumería, Clavazón, Depósito del «Cor» para endurecer las alpargatas y Kosti para botas. Coso, 93, Zaragoza.

**M** ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad. 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo. Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

**M** ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», anfibiosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

**M** ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

**M** ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

**M** ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

**N** EURASTENIA, Histerismo, Anemia. Curación segura tomando «Fierrodosa» Roca Guardia. Madrid: Alcalá, 9; Barcelona: Segalá, Rambla Flores. Por 3 pesetas en Giro Postal (sobre Mataró), M. Roca Guardia, Vilasar, envía un frasco.

**N** jñhe vmhv: Frhev utvgj nvnqj Stond qtrvy ¿Dqndj jstvs? Pquaj utjdv bvahd vnjnv, lqlqg uyujv ntjsh umjz jujtj lqezu v18.

**N** OVIAS. Buzones individuales con llave, para recibir cartas: 2 pesetas mes. «Mercantil Palace», Jacometrezo, 62.

**P** ARÁ ganar á la Lotería y en todos los juegos de azar, interesantísimo libro; precio, 2 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

## PARA HACERSE AMAR.

**P** ARÁ HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

**P** ARÁ REGALOS, visitad siempre Exposición Serrano; la mejor surtida, la más barata; compra siempre sin intermediarios, son los que encarecen la vida. Serrano, Infantaz, 27.

**P** ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaie independiente para embara-

zadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

**P** ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

**P** OSTALES: Inmenso surtido en platinos, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y Maria, 6, Madrid.

**P** RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

**Q** ueridísima Ela: Re-íbidas dos. Pueses Reyes Sellaobac iría, contesta, haz posible poderte escribir; hazlo tú muchas veces: tu Oni.

**R** EPRESENTACION exclusiva con depósito específico acreditado concederé persona disponga 200 duros. Referencias escribir. Canfarone: Ronda San Pedro, 23, Barcelona.

**S** . M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

**S** ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

**T** ARJETAS de visita finas, elegantemente impresas en azul prusia y última novedad Rojo fuego, cartulina marfil y pergamino, á pesetas 1,50 el 100; en pergamino, lisas, pesetas, 2. Casa Thomas, Sevilla, 3.

**T** ARJETAS POSTALES. Alfonso López y C.º. Por ampliación negocio han trasladado su residencia á Madrid, Carrera San Jerónimo, 12.

**T** ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

**T** ieneme apenadísima tnidocnplocde don prospectos. Mdeldollondo extrañes prolongues silencio dejdodlamde situación penosísima. Recientemente noticias tnibloldfden dlachdellay londionmlo'ndo. Obstante lolalldosclado pronto unirme. Queriéndote siempre disparadamente.—Conchita.

**T** upi. Carta alegría grande. Juro casa nada. Sólo tu cariño. Recuerdos imposible olvidar nunca.—Africa.

**U** NGUENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

**U** REÑA: Estufas y aparatos de calefacción eléctricos, Prim, 1.

**X** ixita. Querida casualidad enterame accidente, apenadísimo; escribeme MI sólo sabes donde; comprenderás ansiedad por carta.

**1.** Te quiere con toda su alma y no olvida tus delicadas atenciones, 2.

**100** Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

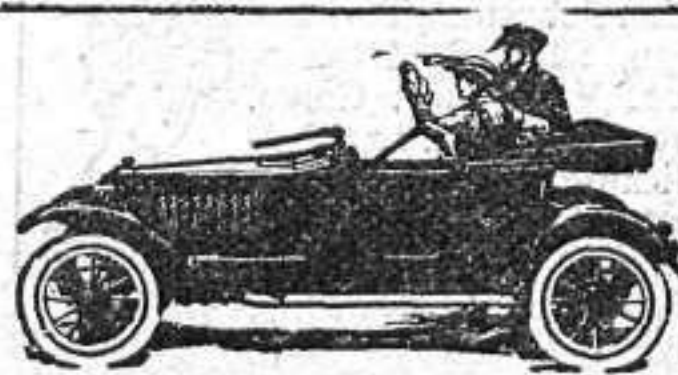
**1.916** Postales felicitaciones con versos. Vienesas Munk. Modelos exclusivos. Pídale catálogo. Dümmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán.

**“SAXON”**

ÚNICO EN EL MUNDO  
4 cilindros ♦ Instalación eléctrica  
Ptas. 4.750

Agente exclusivo para España

J. PUIG DE ABARIA, ANCHA, 8, BARCELONA



Durante las presentes Pascuas, nuestros distinguidos amigos los dueños de la acreditada Perfumería Urquiola, Mayor, núm. 1, han acordado obsequiar á su selecta clientela con un delicado presente: Una lindísima flor de gratísimo perfume, que ha de causar la delicia de sus habituales favorecedores.

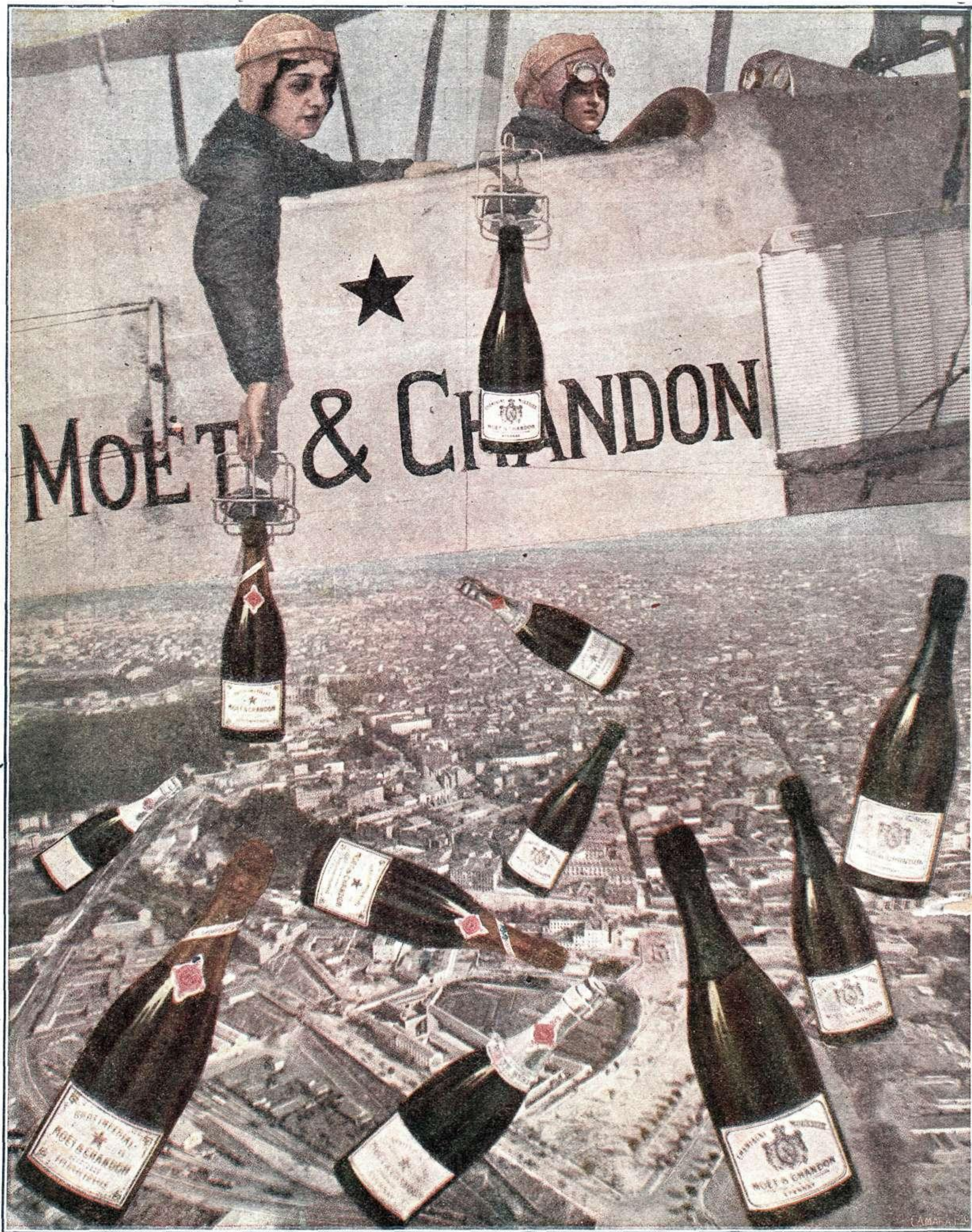


# PEELE



Los preparados **PEELE** han adquirido fama universal por asegurar al rostro y al cuerpo  
**HERMOSURA JUVENIL ETERNA**  
**CASA PEELE**   **ALCALÁ, 73, MADRID**





**Agente General para España: T. H. BAILAC, SAGASTA, 6, MADRID**

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN  
 EL TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO  
 ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)  
 HERMOSILLA, 57, MADRID